

أثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة
المتوسطة "الإتحاد" سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

ببحث

مقدم لكلية التربية وعلوم التدريس
جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية
لوفاء بعض الشروط على كتابة البحث



الباحثة:

الاسم : ميسرة المنح

رقم القيد : ٢٣٠٢٠١٩٠٠٥٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣



أثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة
المتوسطة "الإتحاد" سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

ببحث

مقدم لكلية التربية وعلوم التدريس
جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية
لوفاء بعض الشروط على كتابة البحث



الباحثة:

الاسم : ميسرة المنح

رقم القيد : ٢٣٠٢٠١٩٠٠٥٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

إقرار أصالة البحث

أقر :

الإسم : ميسرة المنح

رقم القيد : ٢٣٠٢٠١٩٠٠٥٣

كلية : التربية و علوم التدريس

شعبة : تدريس اللغة العربية

إن هذا البحث تحت العنوان " اثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف

السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" بممارنج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

كتبته بنفسى إلا الأجزاء المأخوذة من مراجعها.

سلاتيجا، ١١ أكتوبر، ٢٠٢٣

صاحب القرار
ميسرة المنح



رقم القيد ٢٣٠٢٠١٩٠٠٥٣

ب

صفحة موافقة المشرفة

بعد تصحيح هذا البحث الذي كتبه الباحثة :

الإسم : ميسرة المنح

رقم القيد : ٢٣٠٢٠١٩٠٠٥٣ :

كلية : التربية و علوم التدريس

شعبة : تدريس اللغة العربية

العنوان : " اثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في

المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ "

وافق المشرف بأن هذا البحث صالح لأن يقدم للمناقشة.

سلاتيجا، ١١ أكتوبر، ٢٠٢٣

المشرف

محمد مسعود الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٥٠٦١٧٢٠١٦٠٨١٠٠١

الشعار

قُلْ لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

(الكهف : ١٠٩)

katakanlah sekiranya lautan menjadi tinta untuk menulis kalimat-kalimat tuhanku, sungguh habislah lautan itu sebelum habis ditulis kalimat -kalimat tuhanku, meskipun kami datangkan tambahan sebanyak itu pula. (Al-Baqarah : 109)

العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

Ilmu tanpa amal seperti pohon yang tidak ada buahnya

الإهداء

أهدي هذا البحث :

١. إلى أمي إستقامة، التي دائما ما تقدم الدعاء، و الدعم، و النصح، و الحب، أطل الله في

عمرها.

٢. إلى أبي اسواندي الله يرحم، شكرا لذكرى طفولة، إلى أبي مفتاح كزوج أمي شكرا كثيرا

٣. إلى أختي الكبيرة عيدة الشريفة و أخي الكبير محمد ارحام بنيامين، التي دائما ما تقدم

الدعاء، و الدعم، و مساعدة

٤. إلى أصدقاء في شعبة تدريس اللغة العربية ٢٠١٩ بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية و

أصدقاء في المعهد ايدي مانجورو وبالخصوص الغفة ١٩

٥. لنفسي، شكرا على القتال و لا يستسلم و دائما أشكر الله على كل ما أعطاه.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين وعلى اله و صحبه أجمعين أما بعد.

ففي هذه الفرصة نشكر الله تعالى جميع عنايته وفضيلته و توفيقه قد أرشد الباحثة كتابة هذا البحث تحت الموضوع : " أثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ " وتلقي الباحثة جزيل الشكر و الإحترام الى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زكي الدين الماجستير كمدير جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور منصور الماجستير كعميد كلية التربية و علوم التدريس بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية
٣. فضيلة الأستاذة و احدي نور الرحمة فوتري الماجستير كرئيسة شعبة تدريس اللغة العربية بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية
٤. فضيلة الأستاذ محمد مسعود الماجستير كالمشرف أكاديمي شعبة تدريس اللغة العربية بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. و المشرف الذي قد شرف الباحثة على كتابة هذا البحث.
٥. فضيلة الأساتيد و الموظفين في جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

٦. فضيلة الوالدين (أمي استقامة و أبي مفتاح) إلى أختي الكبيرة (عيدة الشريفة) وإلى أخي

الكبير (محمدر ارحم بنمين) وإلى جميع عائلتي المحبوبة

٧. إلى جميع اصدقاء في شعبة تدريس اللغة العربية ٢٠١٩ بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية و

أصدقاء في المعهد ايدي مانجورو وبالخصوص ايلفينا نزيزوة، سيتي نور خليفة، نورو الهدية و

الغرفة ١٩

وتدرك الباحثة تماما هذا البحث لا تزال بعيدة عن الكمال، لذلك تأمل الباحثة حقا في

النقد و الاقتراحات البناء. ونأمل أن يكون هذا البحث مفيدة للكاتب بشكل خاص و القراء

بشكل عام.

سلاتيجا، ٢١ سبتمبر ٢٠٢٣

الباحثة

ميسرة المنح

٢٣٠٢٠١٩٠٠٥٣

محتويات البحث

د	إقرار أصالة البحث
هـ	تصحيح لجنة المناقشين
و	صفحة موافقة المشرف
ز	الشعار
ح	الإهداء
ط	كلمة الشكر و التقدير
ك	محتويات البحث
ن	ملخص البحث
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد مشكلات البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٥	هـ. توضيح المصطلحات
٥	و. نظام البحث

الباب الثاني: الإطار النظري..... ٧

أ. تعريف الغناء..... ٧

ب. تعريف المفردات ٩

ج. الدراسة السابقة ١١

د. فرضية البحث ١٢

الباب الثالث : طريقة البحث ١٣

أ. نوع البحث..... ١٣

ب. محل البحث ١٥

ج. السكان و العينة ١٥

د. متغير البحث ١٦

هـ. أداة البحث..... ١٦

و. اختبار أداة البث ١٧

ز. جمع البيانات..... ١٨

ح. تحليل البيانات..... ١٩

الباب الرابع : تحليل البيانات ٢١

أ. وصف منطقة البحث..... ٢١

ب. تقنية تحليل البيانات ٢٦

ج. تحليل البيانات ٣٠

د. مناقشة نتائج البحث ٣٥

الباب الخامس : الإختتام ٣٩

أ. الخلاصة.....	٣٩
ب. الاقتراحات.....	٤٠
المراجع.....	٤١
الملحق.....	٤٣
السيرة الذاتية للباحثة.....	٥٩

ملخص البحث

الموضوع : أثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة

المتوسطة "الإتحاد" سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ "

الباحثة : ميسرة المنح

اهداف من هذا البحث لمعرفة أثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب صف

السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارنج عام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

هذا البحث هو بحث التجريبية الكمي مع إختبار بعدي غير متكافئ فقد تصميم المجموعة

الضابطة. السكان في هذا البحث هي الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارنج عدد ٦٧

طلاب. مقارنة الباحثة الصف السابع أ و النصف الصف السابع تحفيظ كالمجموعة التجريبية باستخدام

طريقة الغناء العربي عدد ٣٣ طلاب . والصف السابع ب والنصف الصف السابع تحفيظ كالمجموعة

الضابطة ما زالت تعطى المواد غير الغناء العربي عدد ٣٤ طلاب. تحليل البيانات في هذا البحث هو

إختبار.

البيانات التي تم تحليلها باستخدام SPSS من خلال متوسط القيم في المجموعة التجريبية او

طلاب باستخدام طريقة الغناء العربي هي 82.8182 اعلى من المجموعة الضابطة او طلاب غير

باستخدام طريقة الغناء العربي هي 72.4118. لذلك يمكن استنتاج هناك أثر على استخدام الغناء العربي

في زيادة المفردات بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث، شخص يريد أن يفهم القرآن و الحديث ما هو الا استخدام اللغة العربية. اللغة العربية هي الآن لغة عاملية حتى أن تكون اللغة العربية هي إحدى من المواد في المدرسة .تعلم اللغة العربية ضروري حتى يتمكن الشخص من التواصل بشكل جيد مع الآخرين شفاهاً أو كتابياً.

يهدف تعلم اللغة العربية لكسب المعرفة و المهارة في اللغة العربية، مثل مطالعة، محادثة، إنشاء، نحو، و صرف وبالتالي اكتساب اربع مهارات هي مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، مهارة الكلام (ردوان و اول الدين, ٢٠١٩ : ٦٠). أما أهداف أخرى للتعلم اللغة العربية هي لفهم التعاليم الاسلامية، لفهم المعرفة و المهارات اللغوية وكذلك للتواصل اليومي.

في عملية تعلم اللغة الأجنبية بما فيها اللغة العربية، المفردات مهمات جداً، لان اتقان حفظ المفردات مفيد جداً لمن يريد تعلم اللغة العربية نفسها(نعمة, ٢٠١٧ : ٦٠). المفردات هي كلمة الكلمة او مفردات او مصطلح يشير الى مفاهيم معينة يمتلكها شخص أو لغة في بيئة واحدة (عديتيا ايكا ف،

(٢٠١٩)

يجب تصميم طرق التعلم بطريقة تناسب وشروط وظروف الفصل. ضروري الأمر إبداع المعلم لصنع الطريقة الصحيحة حتى يصبح الطلاب أكثر حماسا. وإضفاء المرح على التعلم، أحدها استخدام الغناء لتحسين مفردات.

الأغنية لها معنى مجموعة متنوعة من الأصوات الإيقاعية (موليونو في, ٢٠٠٣ : ٦٢٤). الأغاني ممتعة و الكثير من الناس يحبون الأغاني. هذه الطريقة عن طريق الغناء حسن بنغمة حتى تكون اغنية حيث تستخدم كلمات الأغاني المفردات العربية.

في تعليم اللغة العربية لا يمكن فصله عن مشكلة في التعلم. هناك العديد من العوامل التي تسبب عدم الحاد الأقصى لتعلم اللغة العربية، هي طريقة التعلم التي يستخدمها المعلم، عدم اهتمام الطلاب بالمواد العربية، خاصة أثناء الوباء كورونا تم تحويل نظام التعلم إلى الإنترنت. مع النظام عبر الإنترنت، لا تكون التفسيرات والإشراف من قبل المعلم هي الأمثل لذلك لا يزال العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في حفظ المفردات وفهمها. وهذا يعتمد على ملاحظات الباحثة عند تنفيذ التطوير الميداني بشكل مباشر في المدرسة المتوسطة الإتحاد.

المدرسة المتوسطة الإتحاد هي مستوي تعليمي في سومووو فاييلان سمارنج جاو الوسطى. في قيام بأنشطتها المدرسة المتوسطة الإتحاد تحت الوزارة الدينية. يقال إن فهم الطلاب اللغة العربية منخفض بناء على البيانات المتعلقة بمتوسط قيمة الطلاب بالأرقام ٣٣ التي لا تزال أقل من الحد الأدنى للقيمة القياسية وهو ٦٧. تريد الباحثة في تركيز على الموضوع البحث على الطلاب الصف السابع لأن الصف

السابع عبارة عن مرحلة انتقالية من المدرسة الابتدائية حيث لا يزال الطلاب في مرحلة التعديل.

بالإضافة، يمكن استخدام طريقة الغناء العربي للترفيه حتى لا يشعر التعلم بالملل.

تأمل الباحثة بهذه الطريقة يمكن للطلاب بسهولة تذكر المفردات باللغة العربية، زيادة مفردات

جديدة وزيادة حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية. ثم تناول الباحثة موضوع البحث بالعنوان اثر

استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة

"الإتحاد" سمارنج عام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. يجب أن يتم اعتبارة معلمي اللغة العربية في في

المدرسة المتوسطة "الإتحاد" في استخدام أساليب التعليم

ب. تحديد مشكلات البحث

١. كيف كان استخدام الغناء العربي لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد"

سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

٢. كيف كان اتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارنج

العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

٣. كيف أثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة

المتوسطة "الإتحاد" سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

ج. اهداف البحث

١. لمعرفة استخدام الغناء العربي لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارنج

العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

٢. لمعرفة اتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارنج العام

العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

٣. لمعرفة اثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة

المتوسطة "الإتحاد" سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية : من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعا لمزيد من البحوث المتعلقة بتأثير

استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب.

٢. الفوائد العملية :

أ. للمعلمين

من المتوقع أن يكون مادة إدخال لتحسين نتائج تعلم الطلاب و أن تأخذ طريقة أكثر دقة

ب. للطلاب

لتسهيل تذكر طلاب المفردات وزيادة حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية

ج. للباحثة

من المتوقع ان تزيد المعرفة على أثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب
ويمكن أن يكون وسيلة للتعلم ليصبحوا معلمين بمهارات التدريس والإبداع حتى يتمكن

الطلاب من متابعة التعليم جيدا

هـ. توضيح المصطلحات

١. الغناء العربي: غناء وهي "يتطرب غناء" التطريب والترنم بالكلام مصحوبا بالموسيقى او غير

مصحوب بها (قاموس عراب واندونيسيا)، لذاغناء عربي وهي يغني بالعربية

٢. المفردات: الكلمات (قاموس عراب واندونيسيا)، اسم جمع المؤنث السالم من اسم مفرد

"مفرد". المفرد هو ما يدل جزء لفظه على جزء معناه (شريف، ٢٠٠٩: ٢٢)

و. نظام البحث

الباب الأول : هذا الباب المقدمة على خلفية البحث، تحديد مشكلات البحث، اهداف

البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، و نظام البحث

الباب الثاني : الإطار النظري الذي يبحث على الإطار النظري، الدراسة السابقة، و فرضية

البحث

الباب الثالث : طريق البحث على نوع البحث، محل البحث، السكان والعينة، متغير البحث، أداة

البحث، اختبر أداة البحث، جمع البيانات، أداة تحليل البيانات

الباب الرابع : تحليل البيانات يشتمل على عرض البيانات وتحليل عن تأثير استخدام الغناء العربي

لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

الباب الخامس : هو الإختتام الذي يحتوي على الخلاصة، الاقتراحات، وكلمة الإختتام

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف الغناء

طريقة الغناء هي طريقة تعليم الذي يتم عن طريق الغناء، صوت رخم، والنغمة ممتعة لسماعها والكلمات سهلة الحفظ (سوسلاواقي، ١٤٧: ٢٠١٤)

طريقة الغناء هي طريقة تعلم يستخدم الأغاني التي يتم غنائها. عادة الأغاني تتكيف مع المواد التي يدرسها المعلم. وفقا للخبير، الغناء يجعل جو التعلم بهيج بحيث يمكن تحفيز تطوير الأرقام على النحو الأمثل. (فاضلة، ١٧٥: ٢٠١٢)

الغناء كنشاط تعبري من خلال غناء الألحان. بالغناء، يمكن لأي شخص التعبير كل مشاعر الروح، وهي سعيد، غاضب، حب، حزين، كره، سخط، او شيء آخر، وذلك لخلق عمل موسيقية في شكل موسيقي صوتية وموسيقي الآلات (تيودورا سينكا، ٢٠١٨).

١. فوائد الغناء

- أ. يسبب السرور داخل الطلاب.
- ب. إثراء خيال الطلاب في زيادة إبداعهم.
- ج. تحسين روح الفن و الأداب لدى الطلاب.
- د. تحسين المهارات اللغوية.

هـ. زيادة حبّ الطلاب للفنّ و الأداب.

(محمد سعد مرسي, ١٤٥:٢٠٠١) في مجلة أحمد قمر الدين ٢٠١٧

٢. المميزات و النقص الغناء

مزايا طريقة الغناء وهي قادرة على مساعدة الطلاب على التطوير، زيادة الإستعداد و إتقان المهارات في العمليات المعرفية، إثارة حماس الطلاب، توفير الفرص للطلاب للتطوير والتقدم حسب قدرات كل منهم، قادرة على توجيه أساليب تعلم الطلاب بحيث يكون لديهم الدافع للدراسة أكثر نشاطا (مشكور، ٦٩:٢٠٠٤)

بينما النقص طريقة الغناء وهي يجب أن يكون لدى الطلاب الاستعداد للتعلم، يجب أن يكون لدى الطلاب رغبة في المعرفة الموقف بالشكل جيد، هذه الطريقة يهتم فقد بعملية الفهم فقد، عدم الاهتمام أو تكوين المواقف والمهارات، عندما يكون الفصل كبير هذه الطريقة أقل الفعالية و هذه الطريقة لا توجد فرصة للتفكير بشكل خلاق (مشكور، ٧٤:٢٠٠٤)

٣. خطوات لتعليم الغناء

طريقة تعليم الأغاني هي إدخال أغنية جديدة. غن الأغنية بأكملها بيت من بيت. يحاول الطلاب إتباع المعلم التي يجدونها مثيرة للاهتمام عندما سمعته لأول مرة. إذا كانت الأغنية ليس مثيرة للاهتمام ثم لا تستخدمه، كثير من الأغاني الأخرى التي يمكن تجربتها. (كاتين جارينار و مورين مربي، ١٧٠:٢٠٠٤)

يركز هذا النموذج على الطلاب من التعلم بشكل أسرع و أكثر فعالية و متعة بحيث تكون

المادة ذات مغزى أكبر تكون الذكراة أقوى

الحفظ السريع و بالتحديد مع الأغاني التي يستخدمها عموما أطفال والمدرسة الابتدائية. تقوم

العديد من المعهد بتطوير أغاني النشيد التي تعتمد فقد على المعالجة الصوتية بدون موسيقي

للحفظ الذاكرة وتحسينها.(أغوس كرمانتو،٢٠٧:٢٠٠٢)

ب. تعريف المفردات

في القاموس الاندونيسي العربي المعاصر ينص على أن كلمة المفردات تأتي من اللغة العربية

والتي تعني الكلمات والمصطلحات(أتابيك علي و أسهم زهدي محضر،١٧٨١:١٩٩٦). المفردات

هي كلمة تطبقية أو كلمة في سياق الجملة بحيث يكون معنى سياقي. بينما يسمى معنى الكلمة

التي لم يتم التأكد منها بعد معجمى معنى. أو معنى قاموس عبد الحميد قل أن المفردات العربية

هي كلمة الذي يتكون من مقطعين أو أكثر وله معنى. (محمد منشور،١٠٧:١٩٩٤)

١. أهداف تعليم المفردات

أهداف التعليم المفردات اللغة العربية وهي:

أ. تقديم المفردات جديدة للطلاب

ب. تدريب الطلاب على النطق المفردات بشكل جيد و صحيح

ج. فهم المفردات

د. قدرة على العمل المفردات شفها وكتايا وفقا للسياق (سيفول مصطفى، ٢٠١١: ٦٣)

٢. استراتيجيات التعليم المفردات

أ. استراتيجيات تعليم المفردات مستوى أساسي، يمكن للمعلمين استخدام عدة استراتيجيات وهي:

١. باستخدام الأغاني، من خلال الأغاني يؤمل أن تقضي على ملل الطلاب أثناء الدراسة و توفير المتعة من أجل تحسين إتقان المفردات أو زيادة المفردات

٢. إحضار عينات من الكائن الأصلي

٣. سأل من الطلاب القراءة تكرارا

٤. استمع وقلد القراءة والكتابة حتى يفهم الطلاب حقا (سيفول مصطفى، ٢٠١١: ٧٣)

ب. استراتيجيات التعليم المفردات مستوى المتوسط

عدة استراتيجيات تستخدم في تعلم المفردات في مستوى المتوسط وهي:

١. باستخدام مظهرات الجسد، يمكن للمعلم أظهار معنى الكلمة من خلال التظاهر.

٢. يكتب الكلمات

٣. إعطاء المرادفات

٤. إعطاء المتضاد (سيفول مصطفى، ٢٠١١: ٧٤-٧٥)

ج. استراتيجيات تعليم المفردات المتقدمة

بعض الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في التعليم المفردات المتقدمة:

١. شرح معنى الكلمة بشرح معناها

٢. خلط المفردات بحيث تصحيح الترتيب الصحيح للكلمات

٣. ضع الكلمات في جمل (سيفول مصطفى، ٢٠١١: ٧٦)

ج. الدراسة السابقة

١. عالية نور ليل (٢٠٢١)، تحت الموضوع "تطبيق غناء عربي ميديا في تحسين اتقان المفردات

العربية في التعلم عبر الإنترنت لطلاب الصف الأول بالمدرسة الابتدائية الخيرات جوكجاكارتا"،

تظهر نتائج الدراسة أن تعلم المفردات العربية باستخدام غناء عربي للوسائط السمعية والبصرية

يمكن أن يحسن نتائج تعلم طلاب الصف الأول بالمدرسة الابتدائية الخيرات جوكجاكارتا عام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

٢. محمد فكري ابو نيدا (٢٠٢٢)، تحت الموضوع "تطبيق الأسلوب غناء في تعلم اللغة العربية

لتحسين تحفيظ المفردات في طلاب المدرسة المتوسطة هاشم أشعري كوتا باتو"، تظهر نتائج

يمكن أن تحسن طريقة الغناء من قدرة الحفظ لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة

هاشم أشعري كوتا باتو مع فئة فعالية جدا.

٣. وندا اولية (٢٠٢١) ، تحت الموضوع " فعالية الطريقة make a match الى القدرة على الحفظ

المواد المفردات اللغة العربية أعضاء الوضوء في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية معبدین

سوكوراجو كونتور ديماك عام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

د. فرضية البحث

١. الفرضية البديلة (Ha)

دلت الفرضية أن فيها أثر متغير مستقل (Variabel X) و متغير غير مستقل (Variabel Y)، وهذا يدل على أن هناك أثر بين الغناء العربي و زيادة المفردات لدى طلاب الصف

السابع في المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

٢. الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفرضية أن ليس فيها أثر بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير غير مستقل (Variabel Y) وهذا يدل على أنه لا يوجد أثر بين الغناء العربي و زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

استنادا على الظن القوى من الباحثة وجود أثر بين الغناء العربي في زيادة المفردات لدى

طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على بيانات بأهداف وفوائد محددة. طريقة علمية البحث على الخصائص العلمية وهي، عقلانية وتجريبية ومنهجية. البيانات التي تم الحصول عليها من هذا البحث هي بيانات وتجريبية لها معايير معنية وهي صحيحة. صحيحة تشير الى الدرجة الدقة بين البيانات التي تحدث بالفعل في بيانات الكائن التي يجمعها الباحثة.(سوغيونو، ٢٠١٩) في هذا البحث، الباحثة استخدم طريقة تحديد البحث، والطريقة المستخدمة وهي:

أ. نوع البحث

في هذا البحث مستخدم نوع البحث الكمي (Kuantitatif)، البحث الذي تم إجراؤه باستخدام الأرقام في تنفيذ البحث، من جمع البيانات وتفسيرها إلى الخاتمة (محالي، ٢٠١٦). هذا البحث سوف تحلل أثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث تجريبية. البحث تجريبية هو نوع من البحث الكمي قوي جدا في قياس السبب و النتيجة. هذا البحث يسمى البحث الميداني.

تصميم البحث المستخدم هو تصميم شبه تجريبي يختبر المتغير المستقل مع المتغير التابع أجريت على عينة من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. الخطوات المتخذة هي تقسيم الموضوع إلى مجموعتين، ثم معالجة المجموعة التجريبية بينما في المجموعة الضابطة غير العلاج. شكل التصميم البحث المستخدم هو اختبار بعدي غير متكافئ فقد تصميم المجموعة الضابطة.

الجدوال ٣.١

تصميم البحث

المجموعة	علاج	بعد إختبار
المجموعة التجريبية	X	١O
المجموعة الضابطة	-	٢O

معلومة:

X: استخدام الوسائط الغناء العربي

١O: بعد إختبار المجموعة التجريبية

٢O: بعد إختبار المجموعة الضابطة

ب. محل البحث

تأخذ الباحثة مكان البحث في المدرسة المتوسطة الإتحاد. يقع في تونجاك ريجا سمووو سمارانج

جاوة الوس. تم إجراء هذا البحث في الفترة من ١٩ أغسطس الى ٢ سبتمبر ٢٠٢٣

ج. السكان والعينة

١. السكان

السكان هي منطقة تتكون من الموضوع أو أشياء لها الكمية والخصائص التي يحددها الباحثة لدرستها ومن استخلاص النتائج (سوجيونو، ٢٠١٩) لذا فإن السكان ليس مجرد أشخاص بل هم أنضاً أشياء و أشياء طبيعية أخرى. السكان ليس فقد الرقم الموجود في الموضوع أو شيء الذي يتم درسته، ولكنه يشمل جميع الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن. في هذا البحث عدد السكان المأخوذ هو طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارانج

٢. العينة

العينة هي جزء من عدد والخصائص التي يمتلكها السكان ، ويجب أن تمثل العينة المأخوذة

السكان حقاً. (سوجيونو، ٢٠١٠: ١١٦)

أخذ العينات في هذا البحث باستخدام أخذ العينات غير الاحتمالية. طريقة أخذ العينات

غير الاحتمالية هي تقنية أخذ العينات التي لا يوفر نفس المساحة لكل عنصر أو أفراد من السكان

ليتم اختيارهم كعينة. (سوجيونو، ٢٠١٩)

أخذ العينات باستخدام تقنية العينة المشبعة. العينة المشبعة هي تقنية لأخذ العينات حيث يكون عدد العينات مساويا لعدد السكان. السكان الذي يقل عددها عن مائة، يتم إستخدام السكان بالكامل كعينة البحث. (سوجيونو، ٢٠٠٧)

اختيار الموضوعات في هذا العينة المشبعة هو نفس عدد السكان مثل العينة . لأن عدد السكان سبعة وستون شخصا، ثم يتم أخذ العينة من السكان بالكامل.

د. متغير البحث

١. المتغير المستقل (المتغير X)

هو متغير يؤثر على المتغير التابع. بشكل عام، بالترتيب الزمني يحدث أولا في الدراسة. المتغير المستقل في هذه الدراسة وهي استخدام الغناء العربي

٢. المتغير التابع (المتغير Y)

هو متغير الذي يتأثر بالمتغير المستقل. يصبح الموضوع هذا المتغير التابع هو محور موضع البحث. المتغير التابع في هذه الدراسة وهي في زيادة المفردات

هـ. أداة البحث

أدوات جمع البيانات هي أدوات تستخدم الباحثة لجمع البيانات بشكل منهجي وتسهيل البحث. (عريكونطا، ٢٠١٧)

في البحث مهم جدا ويجب مراعاته لأن أداة تعمل كأداة لجمع البيانات اللازمة. أدوات البحث هي أدوات تستخدم لتنفيذ الأنشطة البحث، خاصة القياس وجمع البيانات في شكل استبيانات، ومجموعة من أسئلة الاختبار، وأوراق الملاحظة، وخلافة. هذا البيان مع مفهوم أدوات البحث. (سوجيونو، ٢٠١٨: ١٠٢)

الاختبارات هي أسئلة أو تمرين و أدوات أخرى تستخدم لقياس المهارات و المعرفة و الذكاء و قدرات أو مواهب التي يمتلكها الأفراد أو مجموعة. (سوهارسي، ٢٠١٨: ١٠٢) للأدوات المستخدمة في هذا البحث هي المفردات العربية المستخدمة لقياس تحصيل الطلاب في زيادة المفردات العربية. الاختبارات في هذا البحث من ٢٠ إختيار متعددا

و. اختبار أدوات البحث

أ. اختبار الصلاحية

يوضح اختبار الصلاحية درجة الدقة بين البيانات التي تحدث بالفعل على الكائن و البيانات التي يجمعها الباحثة (سوجيونو، ٢٠١٩). تم إجراء اختبار الصلاحية لقياس ما إذا كانت البيانات التي تم حصول عليها بعد البحث هي بيانات صحيحة أو غير صحيحة. بعد تجربة الأداة، يجب التخاص من الأدوات غير صالحة وعدم استخدامها لجمع البيانات البحث.

أداة صالحة لها قيمة $R_{hitung} > R_{tabel}$ و أداة غير صالحة لديها $R_{hitung} < R_{tabel}$ في

إختبار الارتباط لحظة المنتج. لقياس صدق الأسئلة بمساعدة البرنامج SPSS.

ب. اختبار الموثوقية

اختبار الموثوقية هو مؤشر يوضح إلى أي مدى يمكن الوثوق بأداة القياس والاعتماد عليها. يوضح مدى اتساق جهاز القياس إذا تم إجراء القياس مرتين أو أكثر لنفس الأعراض. (سوهارسيمي عيكونطا: ٢٠٠٧)

ويقال الاختبار يمكن الاعتماد عليه إذا كان الاختبار يمكن أن يوفر نتائج متناسق. في اختبار الموثوقية يتم استخدام صيغة الارتباط لحظة المنتج بمساعدة البرنامج SPSS يستخدم *Cronbach Alpha*.

ز. جمع البيانات

١. الاختبار هو أسئلة أو تمرين و أدوات أخرى تستخدم لقياس المهارات و المعرفة و الذكاء و قدرات أو مواهب التي يمتلكها الأفراد أو مجموعة. (سوهارسيمي عركنطا)، أداة اختبار المستخدمة في هذا البحث كأداة لتسهيل حصول الباحثة على المعلومات حول زيادة المفردات العربية لدى الطلاب. في هذا البحث استخدام الباحثة اختبار المفردات لقياس التحصيل لدى الطلاب السابع في المدرسة المتوسطة الإتحاد عام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ وهو سبعة وستون الطلاب.

أ. بعد إختبار

هو إختبار التي يتم إجراؤه في النهاية لتحديد النتيجة أو نتائج تعلم الطلاب بعد العلاج. ومن متوقع أن تكون النتائج التي تم الحصول عليها في المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة. الإختبار أول أعلى من نتيجة بعد إختبار. شكل بعد إختبار هو أسئلة من ١٤ إختبار متعدد.

ح. تحليل البيانات

في هذا البحث المجموعة التجريبية العلاج المعطى كبيانات عن نتائج تعلم الطلاب في المجموعة التجريبية. وهي:

أ. إختبار الحالة الطبيعية

تم إجراء إختبار الحالة الطبيعية لمعرفة إذا كانت البيانات تحسن المواد التعرف للمفردات العربية و المرفق المدرسية الطبيعية أو غير الطبيعية بعد العلاج.

ب. إختبار التجانس

تم إجراء إختبار التجانس للحصول على افتراض أن عينة البحث جاءت من نفس الظروف. إذا كانت عينتان لهما نفس الشروط، ثم يقال عينتان متجانسة.

ج. إختبار الفرضية

بعد أخذ العينة المعاملة المختلفة ثم يتم إجراء إختبار نهائي. إختبار الفرضية باستخدام إختبار متوسط الفرق لإختبار الفروق في قدرة على تحسين المواد التعرف للمفردات العربية و المرفق المدرسية, بين المجموعات التي تطبق طريقة الغناء عربي و المجموعات التي لا تستخدم الغناء عربي.

الباب الرابع

تحليل البيانات

أ. وصف منطقة البحث

١. عن المدرسة المتوسطة الإتحاد

تقع المدرسة المتوسطة الإتحاد في القرية سموو فاييلان سمارانج، التطوير في بيئة المعهد الديني الإسلامي. هذه المدرسة هي المرجع لطلاب الذين يحفظون القرآن الكريم مستوى المدرسة المتوسطة. تتمتع هذه المدرسة أيضا بقدرات وروح إدارية جيدة في نهاية عام ٢٠٢٢. هذه المدرسة موثوقة من قبل وزارة الدين لقيادة المدارس بموارد بشرية عالية الجودة و الإدارة المدرسية جيدة مع المؤشرات كأحد مستفيدين من مساعدة الأداء. في الإتحاد ليس فقد المدرسة المتوسطة لكن هناك البستان الاطفال و المدرسة الابتدائية و المعهد الديني الإسلامي تقع في امام المدرسة.

٢. النظرة و البعثة و الأهداف المدرسة المتوسطة الإتحاد

أ. النظرة

ممتاز في الإنجاز، خلق ، و القرآن في العلم

ب. البعثة

تنظيم تعليم العالي الجودة في مجال الإيمان و التقوى و العلوم والتكنولوجيا، صديقة للبيئة مع الجهود المبذولة لزيادة المشاركة المجتمعية.

ج. الأهداف

١. تحقيق تعليم قدر على البناء إنسان ذكي وتنافسي مع الموافق و الممارسات الإسلامية
٢. تنفيذ عملية تعليمية مبتكرة من خلال تنمية الذكاءات المتعددة وتوجيه الجودة
٣. تعريف على البيئة المدرسة المتوسطة الإتحاد نظيفة، وأمنة، وصحية
٤. زيادة ثقافة التميز لدى الطلاب المدرسة المتوسطة الإتحاد في التحصيل الأكاديمي أو غير

الأكاديمي

٥. تعزيز الإهتمام بقراءة وكتابة القرآن الكريم بشكل صحيح و طلاقة
٦. تحسين قدرة تحفد القرآن و اللغة العربية، و اللغة الإنجليزية
٧. خلاق البشر بالأخلاق الكريمة
٨. جعل البيئة مصدررا للتعلم
٩. خلاق البشر لديهم المعفرة والقدرة على ممارسة معرفتهم في المجتمع بشكل جيد

٣. التفوق المدرسة المتوسطة الإتحاد

أ. مرافق التعليمية كاملة

ب.) بيئة المدرسة الجميلة و المريحة

ج.) المعلمين الاكفاء و المعتمدين

د.) توجيه وتنمية اهتمامات الطلاب ومواهبهم

هـ.) هناك فصل لتحفيظ القرآن الكريم

و.) مرفق المعهد الديني الإسلامي للبنين و البنات

ز.) الإنجاز و الممنح الدراسية غير الأكاديمية

٤. حالة الطلاب المدرسة المتوسطة الإتحاد

الجدول ٤,١

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإتحاد عام الدراسي ٢٠٢٣

رقم	فصل	عدد من الطلاب
١	الصف السابع أ	٢٠
	الصف السابع ب	٢١
	الصف السابع تحفيظ	٢٦
٢	الصف الثامنة أ	٢٧
	الصف الثامنة ب	٢٨
	الصف الثامنة تحفيظ	٢٥

٢٦	الصف التاسع أ	٣
٢٧	الصف التاسع ب	
٢٦	الصف التاسع تحفيظ	

٥. حالة المعلمين و الإدارة

الجدول ٤,٢

عدد المعلمين و الإدارة

في المدرسة المتوسطة الإتحاد عام الدراسي ٢٠٢٣

رقم	اسم	موضع
١	H. Muhammad Rofiq, S.PdI, M,PdI	رئيس المدرسة
٢	M Qomarul Huda	مدرس اللغة العربية
٣	Chadis, SE	مدرس العلوم الإجتماعية
٤	Prima Andrieska Rahadian, S.PdI	مدرس اللغة الإنجليزية

مدرس المبادئ الخمسة	Imron Alfaruq, S.Psi	٥
مدرس الرياضيات	M Ubaidillah Alwy, S.Pd	٦
مدرس تاريخ الثقافة الإسلامية	Moh Arifin, S.Ag	٧
مدرس القرآن والحديث	Fatkur Rohman, S.PdI	٨
مدرس العلوم الطبيعية	Nurul Anisa, S.Pd	٩
مدرس التربية البدنية	Nur Rohim, S.PdI	١٠
مدرس اللغة الإندونيسية	Putri Arlindasari S.Pd	١١
مدرس الفن و الثقافة	Sapta Suci S.Pd	١٢
مدرس اللغة العربية	Siti Manzilah S.Pd	١٣
الإدارة	Asmawati	١٤
الإدارة	Nila	١٥
حارس المدرسة	Jamal	١٦

ب. تقنية تحليل البيانات

في هذا البحث، ناقش الباحثة نتائج البحث وهي أثر استخدام الغناء العربي في زيادة

المفردات لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارنج عام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٤. تم إجراء هذا البحث في ١٩ أغسطس - ٢ سبتمبر عام ٢٠٢٣.

العينة في هذا البحث هي الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارنج. الصف

السابع أ والنصف الصف السابع تحفيظ كالمجموعة التجريبية. والصف السابع ب والنصف الصف

السابع تحفيظ كالمجموعة الضابطة. الخطوة المتخذة البحث التجريبي مع إختبار بعدي غير متكافئ

فقد تصميم المجموعة الضابطة هي أعطيت المجموعة التجريبية العلاج باستخدام طريقة الغناء العربي

في زيادة المفردات و المجموعة الضابطة ما زالت تعطى المواد غير الغناء العربي. بعد العلاج النظر

لمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة نظر لسؤال بعد إختبار. جمع البيانات عن طريق تقسيم

الأدوات في شكل إختبار.

١. إختبار البيانات

أ. إختبار الصلاحية

إختبار الصلاحية في هذا البحث أجبرت على ٢٥ طلاب من غير العينة في المدرسة

المتوسطة "الإتحاد" سمارنج عام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. عدد الأسئلة التي تم إختبارها

هو ٢٠ سؤالاً. نتائج إختبار الصلاحية في الجدول تالي:

الجدول ٤,٣

نتائج إختبار الصلاحية

السؤال	٢حساب	٢جدول	البيان
١.	0,364	0,381	غير الصالح
٢.	0,792		الصالح
٣.	0,470		الصالح
٤.	0,899		الصالح
٥.	0,792		الصالح
٦.	0,888		الصالح
٧.	0,270		غير الصالح
٨.	0,409		الصالح
٩.	0,735		الصالح
١٠.	0,288		غير الصالح
١١.	0,568		الصالح
١٢.	0,199		غير الصالح
١٣.	0,577		الصالح

الصالح		0,757	.١٤
الصالح		0,899	.١٥
غير الصالح		0,297	.١٦
الصالح		0,568	.١٧
الصالح		0,830	.١٨
غير الصالح		0,147	.١٩
الصالح		0,823	.٢٠

أداة صالحة لها قيمة $R_{hitung} > R_{tabel}$ و أداة غير صالحة لديها $R_{hitung} < R_{tabel}$ في

إختبار الارتباط لحظة المنتج. بناء على حسابات إختبار الصلاحية التي تم إجراؤها باستخدام برنامج

SPSS، يظهر أن السؤال رقم ١٩، ١٦، ١٢، ١٠، ٧، ١ غير صالح. يتم حذف الأسئلة غير الصالح

ب. إختبار الموثوقية

يقال أن الأداة موثوقة إذا كانت جمع البيانات في وقت مختلفة. إذا كانت القيمة

$Cronbach\ Alpha > 0,60$ ، ثم الأداة موثوقة. إذا كانت $Cronbach\ Alpha < 0,60$ ثم

الأداة غير موثوقة. نتائج إختبار الموثوقية في هذا البحث هي:

الجدول ٤,٤

نتائج اختبار الموثوقية

السؤال	Cronbach Alpha	البيان
١.	0,898	موثوق
٢.	0,884	
٣.	0,895	
٤.	0,880	
٥.	0,884	
٦.	0,881	
٧.	0,900	
٨.	0,897	
٩.	0,886	
١٠.	0,898	
١١.	0,892	
١٢.	0,902	

	0,892	.١٣
	0,885	.١٤
	0,880	.١٥
	0,902	.١٦
	0,892	.١٧
	0,883	.١٨
	0,904	.١٩
	0,883	.٢٠

نتائج إختبار الموثوقية في هذا البحث إظهر القيمة $0,60 >$ ، ثم أداة البحث موثوق

ج. تحليل البيانات

١. إختبار الحالة الطبيعية

أهداف من إختبار الحالة الطبيعية لمعرفة المتغير الطبيعية أو غير الطبيعية. إختبار الحالة

الطبيعية باستخدام الصيغة Kolmogorov-Smirnov باستخدام SPSS. لمعرفة المتغير الطبيعية

أو غير الطبيعية إذا $\text{sig} > 0,05$ ثم الطبيعية. إذا $\text{sig} < 0,05$ ثم غير الطبيعية.

الجدول ٤,٥

نتائج اختبار الحالة الطبيعية

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
نجاح التعليم	posttest eksperimen	.210	33	.00 1	.900	33	.005
	posttest control	.162	33	.02 7	.927	33	.028
a. Lilliefors Significance Correction							

ومن الجدول أعلاه نتائج اختبار الحالة الطبيعية درجة بعد الاختبار المجموعة التجريبية هي sig

0,05 < 0,005 ثم البيانات غير الطبيعية. نتائج اختبار الحالة الطبيعية درجة بعد الاختبار المجموعة

الضابطة هي 0,05 < 0,028، ثم البيانات غير الطبيعية. وبناء على اختبار الحالة الطبيعية المتغيرين غير

الطبيعية، ثم تابع مع الاختبار غير حدودي (Uji Mann Whitney U)

٢. اختبار غير حدودي (Uji Mann Whitney U)

لأن درجة بعد الاختبار المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة، ثم تابع مع الاختبار غير حدودي

(Uji Mann Whitney U) وهو اختبار غير حدودي لمعرفة ما إذا كان اختلاف في المتوسط.

اختبار غير حدودي باستخدام SPSS في جمع البيانات الفرضية المراد اختبارها:

الفرضية البديلة (H_a) : هناك أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات بين

المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

الفرضية الصفرية (H_0) : لا يوجد أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات بين

المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

نتائج إختبار غير حدودي (Uji Mann Whitney U) درجة بعد الإختبار المجموعة التجريبية و

المجموعة الضابطة وهي :

الجدول ٤,٦

نتائج إختبار غير حدودي (Uji Mann Whitney U)

Test Statistics ^a	
	keberhasilan belajar
Mann-Whitney U	63.000
Wilcoxon W	624.000
Z	-6.222
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000
a. Grouping Variable: kelas	

ومن الجدول أعلاه، درجة $0,05 < \text{sig } 0,000$ ، ثم الاستنتاج هو هناك إختلافات المغزى

أثر إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة.

٣. إختبار التجانس

أهدف من إختبار التجانس هو إثبات التكافؤ الإحصائي في الظروف الأولية للمجموعتين. يتم إثبات إختبار التجانس من خلال المقارنة $\text{sig} > 0,05$ ، ثم البيانات متجانسة. إذا $\text{sig} < 0,05$ ، ثم البيانات غير متجانسة.

الجدول ٤,٧

نتائج إختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
نجاح التعليم	Based on Mean	.778	1	64	.381
	Based on Median	.445	1	64	.507
	Based on Median and with adjusted df	.445	1	63.686	.507
	Based on trimmed mean	.862	1	64	.357

ومن الجدول أعلاه، $\text{sig} 0,381 > 0,05$ ثم الاستنتاج هو البيانات نتائج إختبار التجانس هو

البيانات متجانسة

٤. إختبار الفرضية

الصيغة المستخدمة في إختبر الفرضية هي إختبر العينة المستقلة (*independent sample*)

(*test*). باستخدام SPSS في جمع البيانات. تحليل إختبر العينة المستقلة (*independent*)

(*sample test*) على بعد إختبر للطلاب باستخدام الغناء العربي و الطلاب باستخدام غير الغناء

العربي يهدف لمعرفة ما إذا كانت هناك إختلافات المغزى. يتم إعلان البحث المغزى إذا كانت

درجة $\text{Sig} < 0,05$ ، الفرضية ليتم إختبرها:

الفرضية البديلة (H_a) : هناك أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات بين

المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

الفرضية الصفرية (H_0) : لا يوجد أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات

بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

ملخص بعد الإختبار الطلاب باستخدام الغناء العربي و بعد الإختبار الطلاب باستخدام غير

الغناء العربي، في الجدول التالي:

الجدوال ٤,٨

نتائج إختبار الفرضية

Independent Samples Test			
	t-test for Equality of Means		
	Sig. (2-	Mean Difference	Std. Error

		tailed)		Difference
keberhasilan belajar	Equal variances assumed	.000	19.90909	2.17880
	Equal variances not assumed	.000	19.90909	2.17880

ومن الجدول أعلاه، $Sig < 0,05$ هو $0,05 < 0,000$ ثم H_0 مرفوض و H_a مقبول. معناه

إستخدام الغناء العربي لدى الطلاب مؤثر و مغزى.

د. مناقشة نتائج البحث

هذا البحث هو البحث التجريبي الكمي يناقش أثر استخدام الغناء العربي في زيادة

المفردات لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارنج عام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٤. السكان في هذا البحث هي الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارنج.

الصف السابع أ والنصف الصف السابع تحفيظ كالمجموعة التجريبية. والصف السابع ب والنصف

الصف السابع تحفيظ كالمجموعة الضابطة.

هذا البحث استخدم التجريبي مع إختبار بعددي غير متكافئ فقد تصميم المجموعة الضابطة

هي أعطيت المجموعة التجريبية العلاج باستخدام طريقة الغناء العربي في زيادة المفردات و المجموعة

الضابطة ما زالت تعطى المواد غير الغناء العربي. بعد العلاج النظر لمجموعة التجريبية و المجموعة

الضابطة نظر لسؤال بعد إختبار. جمع البيانات عن طريق تقسيم الأدوات في شكل إختبار.

ثم يتم الحصول على نتائج بعد الإختبار المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة :

١. و في بعد إختبار حصل المجموعة التجريبية على النتائج المتوسطة 86.7879، و بعد إختبار

حصل المجموعة الضابطة على النتائج المتوسطة 66.878، يقال إختبار الحالة الطبيعية طبيعي إذا

sig > 0,05. نتائج إختبار الحالة الطبيعية درجة بعد إختبار المجموعة التجريبية هي < 0,005

0,05 ثم البيانات غير الطبيعية. نتائج إختبار الحالة الطبيعية درجة بعد إختبار المجموعة الضابطة

هي < 0,05 > 0,028، ثم البيانات غير الطبيعية. وبناء على إختبار الحالة الطبيعية المتغير غير

الطبيعية، ثم تابع مع إختبار غير حدودي (Uji Mann Whitney U).

٢. لأن درجة بعد الإختبار المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة، ثم تابع مع إختبار غير حدودي

(Uji Mann Whitney U) وهو إختبار غير حدودي لمعرفة ما إذا كان إختلاف في المتوسطا.

نتائج (Uji Mann Whitney U) هو < 0,05 > 0,000 sig، ثم الاستنتاج هو هناك إختلافات

المغزى أثر إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

لأن الوفي < 0,05 sig

٣. يتم إثبات إختبار التجانس من خلال المقارنة < 0,05 > sig، الحصول على البيانات المتجانسة

النتائج < 0,05 > 0,381 sig، ثم الاستنتاج المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة لديهم نفس

المتغيرات، و هي المتجانسة.

٤. إختبار تحليل البيانات النهائي هو إختبر الفرضية. يتم إعلان عن إختبر الفرضية المغزى إذا كانت

درجة $Sig < 0,05$ ، النتائج إختبر الفرضية $0,05 < 0,000$ ، ثم H_0 مرفوض و H_a مقبول. معني

الإستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى الطلاب مؤثر و مغزى.

هذا البحث تمش مع البحث الذي أجرته عالية نور ليل، ٢٠٢١ : محمد فكري ابو نيدا،

٢٠٢٢ : وندا اولية، ٢٠٢١) والذي ينص على نتائج البحث طريقة الغناء العربي يمكن أن تحسن

القدرة على الحفظ المفردات لدى الطلاب.

إستخدام الغناء العربي لدى الطلاب قادرة على تحسين قدرة الطلاب على التذكر المفردات، حتى

إختبار الفرضية قال بكذا : الفرضية الصفرية (H_0) : لا يوجد أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء

العربي في زيادة المفردات بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة "مردود"، و الفرضية البديلة (H_a)

هناك أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات بين المجموعة التجريبية و المجموعة

الضابطة "مقبول"

رقم	الفرضية	الخلاصة
الفرضية الصفرية (H_0)	لا يوجد أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات	مردود

مقبول	أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات	الفرضية البديلة (Ha)
-------	---	----------------------

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بناء على البحث في الصف السابع المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارانج عام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ يمكن أن نستنتج ذلك : إستخدام الغناء العربي لدى الطلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة الإتحاد سمارانج، يصبح الطلاب أكثر حماسا لأن طريقة التعليم أكثر تشويقا وليست مملة. إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات ايضا أسهل للطلاب أن يتذكروا من الطلاب الذين لا يستخدمون طريقة الغناء العربي.

ولذلك نصيحة الباحثة باستخدام طريقة الغناء العربي في التعلم اللغة العربية في الفصل

لأن هذه طريقة اثر في زيادة المفردات لد الطلاب من الطلاب غير استخدام طريقة الغناء العربي

ويظهر ذلك من خلال القيمة المتوسطة في المجموعة التجريبية هي 82.8182 اعلى من

المجموعة الضابطة هي 72.4118. إستخدام الغناء العربي لدى الطلاب قادرة على تحسين قدرة

الطلاب على التذكر المفردات، حتى إختبار الفرضية قال بكذا : الفرضية الصفرية (H_0) : لا

يوجد أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء العربي في زيادة المفردات بين المجموعة التجريبية و المجموعة

الضابطة "مردود"، و الفرضية البديلة (H_a) : هناك أثر إيجابي ومغزى إستخدام الغناء العربي في

زيادة المفردات بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة "مقبول"

ب. الاقتراحات

١. للمدرسين

في عملية التدريس و التعلم يمكن تطبيق طريقة الغناء العربي على المفردات حتى لا يشعر الطلاب بالملل و يظل مثيرا للإهتمام وبصرف النظر عم ذلك يتذكر الطلاب أيضا المفردات التي تعلموها بسهولة أكبر

٢. للمدرسة

للمدرسة يوصى بدعم المرفق اللازمة لدعم عملية التعليم و التعلم

٣. للطلاب

من المتوقع أن ينتبه الطلاب الى الدروس التي يقدمها المعلم أكثر حماسا في تعلم اللغة العربية

٤. للباحثين المستقبليين

نصيحة للباحثين المستقبليين باستخدام متغيرات أخرى غير المتغير التي تمت دراسته و مرجع مرتبط بأثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات.

المراجع

- Aditya Eka P, 2019). (2019). BAB II Tinjauan Pustaka BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1. 1–64. *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local.*, 1(69), 5–24.
- Atabik Ali dan Ashamd Zuhdi Muhdlor, *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*, Surabaya: Multi Karya Grafika, 1996, h.1781
- Aliyah Nur Laili. 2021. *Penerapan Media Ghina Arobi dalam meningkatkan penguasaan mufrodat Bahasa arab pada pembelajaran daring kelas 1 SD IT Al- Khairat*. Yogyakarta. Skripsi
- Arikunto,S. 2017. *Pengenmbangan instrument Penelitian dan Penilaian Program*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Jarinar, Kati dan Murphy, Murin.*Brain Power : Permainan Kreatif Untuk Prasekolah Lebih dari 300 Aktifitas Dari Guru, Oleh Guru, Untuk Guru dan Orang Tua*). Jakarta : Airlangga, 2004.
- Machali, Imam. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Panduan Praktis Merencanakan, Melaksanakan dan Analisis dalam Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta.
- Moeliono, Peny.2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moh. Mansyur, *Materi Pokok Bahasa Arab 1 Modul 1-12* (Jakarta: Direkotrat Jendral Bimbaga Islam dan Universitas Terbuka, 1994), Hlm.107
- Muhammad Fikri Abu Nida. 2022. *Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa arab untuk meningkatkan hafalan mufrodat pada siswa Mts Hasyim Asy'aari Kota Batu*. Malang. Skripsi
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, Malang : UIN Maliki Press Malang, 2011.
- Nggermanto, Agus.*Quantum Quotient (Kecerdasan Quantum)*.Bandung : Nuansa, 2004.

- Nikmah, K. (2017). *Penguasaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini*. DarEl-Ilmi: *Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, Dan Humaniora*,4(2), 173-187.
- Ridwan, R., & Awaluddin, A. F. (2019). *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di RaudhatulAthfal*. *Didakta: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 56-67. Doi: 10.30863/Didaktika.V13il.252
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo (ed.); edisi ke-1). Alfabeta
- Susilawati. 2014. *Penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan kecerdasan berbahasa pada pendidikan anak usia dini*. *Jurnal EMPOWERMENT* . Vol 4. No 2. 147.
- Theodora Sinaga. 2018. *Dasar-Dasar Teknik bermain Opera*. *Jurnal Seni dan Budaya*. No 2. 79-89.
- Winda Awaliya. 2021. *Efektifitas make a match terhadap kemampuan menghafal mufrodat bahasa arab materi أعضاء الموضوع* dikelas III MI Mu'abidin Sukorejo Guntur Demak Tahun ajaran 2020/2021". Demak. Skripsi

الملحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SALATIGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Lingkar Salatiga KM.2 Telepon (0298) 6031364 Kode Pos 50716 Salatiga
Website: <http://tarbiyah.iainsalatiga.ac.id> e-mail: tarbiyah@iainsalatiga.ac.id

Nomor : B-072.08A/In.21/D1.1/PP.07.3/12/2022 Salatiga, 14 Desember 2022
Lamp. : Proposal Skripsi
Hal : Pembimbing Skripsi

Kepada
Yth. Muhammad Mas'ud M. Pd
Di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyusunan Skripsi Mahasiswa jenjang Strata Satu, Saudara ditunjuk sebagai Dosen Pembimbing mahasiswa:

Nama : Muyassarotul Minnah
NIM : 23020190053
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : تأثير استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الاتحاد" سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

Apabila dipandang perlu Saudara diminta mengoreksi tema skripsi di atas.
Demikian untuk diketahui dan dilaksanakan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

P. Suwardi, M.Pd
NIP. 19670121 199903 1 002

Tembusan:

1. Yth. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip Akademik



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SALATIGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Lingkar Salatiga KM 2 Telepon (0298) 6031364 Kode Pos 50716 Salatiga
Website: <http://tarbiyah.uinsalatiga.ac.id> e-mail: tarbiyah@uinsalatiga.ac.id

Nomor : B- 3398 /Un.29/D1.1/PN.03.1/08/2023

Salatiga, 15 Agustus 2023

Lamp : Proposal Penelitian Skripsi

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MTs Al Ittihad Pabelan Semarang
Di Tunggakrejo, Semowo, Kec Pabelan, Kab Semarang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini kami Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Universitas Islam Negeri Salatiga, menerangkan bahwa :

Nama : Muyassarotul Minnah
NIM : 23020190053
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dalam rangka penyelesaian studi Jenjang Strata Satu di UIN Salatiga, mahasiswa diwajibkan memenuhi salah satu persyaratan berupa penyusunan Skripsi.

Adapun judul skripsinya adalah :

اثر استخدام الغناء العربي في زيادة المفردات لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة "الإتحاد" سمارانج العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ الدراسي

Dosen Pembimbing : Muhammad Mas'ud M.Pd.I

Kami mohon Bapak/Ibu memberi izin kepada mahasiswa tersebut untuk mengadakan penelitian di MTs Al Ittihad Pabelan Semarang , mulai tanggal 19 Agustus 2023 sampai dengan 2 September 2023.

Demikian, atas pemberian izin Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Fathurrohman, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19710309 200003 1 001

Tembusan : 1. Mahasiswa yang bersangkutan

Soal Pilihan Ganda

Petunjuk:

1. Pertanyaan ini bertujuan untuk kepentingan skripsi
2. Mohon bantuan dan partisipasi saudara/i dapat memberikan jawaban atas pertanyaan dalam soal ini
3. Berilah tanda silang (X) pada jawaban (a,b,c) yang telah disediakan dan jawab sesuai dengan kemampuan saudara/i
4. Apapun jawaban yang saudara/i berikan, tidak mempengaruhi nilai saudara

Demikian atas bantuan dan kerjasama yang baik, peneliti ucapkan terimakasih

Nama Siswa :

Nomor Absen :

Asal Sekolah :

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan baik dan benar!

1. Apa arti gambar dibawah ini ...



a. مَدْرَسَةٌ

b. مُصَلَّى

c. مَكْتَبَةٌ

2. أَهْلًا وَسَهْلًا artinya...

- a. Selamat datang
- b. Siapa kamu
- c. Terimakasih

3. Apa Bahasa arabnya kelas ...

a. مَرْحَاضٌ

b. فَصْلٌ

c. مُصَلَّى

4. Terjemahkan kedalam bahasa Indonesia kosa kata “مَدْرَسَةٌ”

a. WC

b. Sekolah

c. Ruang Tamu

5. Apa ini?



a. مَيْدَانٌ

b. وَحْدَةٌ صِحِّيَّةٌ

c. مَقْصَفٌ

6. Apa Bahasa arabnya
Terimakasih

a. شُكْرًا

b. عَفْوًا

c. إِلَى اللَّقَاءِ

7. Apa arti gambar dibawah ini ...



a. فَصْلٌ

b. مَعْمَلٌ

c. وَحْدَةٌ صِحِّيَّةٌ

8. مُصَلَّى artinya...

a. Musola

b. Kantin

c. Kelas

9. Terjemahkan kedalam bahasa arab kosa kata “gimana kabarmu”

a. كَيْفَ حَالُكَ

b. أَنَا بِخَيْرٍ

c. مَسْمُوكٌ

10. Apa arti gambar dibawah ini ...



a. مُصَلَّى

b. وَحْدَةُ صَحِيَّةٍ

c. شُكْرًا

11. Apa Bahasa arabnya “Saya baik-baik saja”...

a. مَسْمُوكٍ

b. أَنَا بِخَيْرٍ

c. كَيْفَ حَالُكَ

12. Terjemahkan kedalam bahasa arab kosa kata “Laboratorium”

a. مَرْحَاضٌ

b. مَكْتَبَةٌ

c. مَعْمَلٌ

13. إلى اللقاء artinya...

a. Kantin

b. Selamat Tinggal

c. Kelas

14. Dimanakah ruangan tempat siswa membaca buku..

a. مَكْتَبَةٌ

b. مَعْمَلٌ

c. مَرْحَاضٌ

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS EKSPERIMEN

Madrasah : MTs Al Ittihad

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/ Semester : 7/1

Alokasi Waktu : 2 x 30 Menit (2 kali pertemuan)

A. Kompetensi Dasar

Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) yang berkaitan dengan tema pengenalan dan fasilitas sekolah

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menyebutkan dan menghafalkan kosa kata yang dipelajari
2. Menjelaskan kemudian menerjemahkan kosa kata
3. Menulis mufrodat dengan Bahasa arab

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

1. Hafal dan menyebutkan kosa kata yang telah dipelajari
2. Dapat menulis mufrodat dengan Bahasa arab

D. Materi Pembelajaran

Kosa Kata Bahasa Arab

E. Metode Pembelajaran

Metode: Ghina Arobi/ Menyanyi Kosa Kata Bahasa Arab

F. Alat dan Sumber Belajar

1. Alat : Lembar kertas Kosa Kata Bahasa Arab
2. Sumber Belajar :
 - a.) Youtube channel Muhfidatul Wh berjudul lagu Bahasa arab perkenalan
 - b.) Youtube channel Ummul Hikmah Hafidzoh berjudul lagu Bahasa arab tentang fasilitas disekolah/ nada lagu Naik Becak

G. Langkah-langkah pembelajaran

KEGIATAN	WAKTU
1. Pendahuluan a. Salam tanya kabar dan berdo'a bersama b. Memberi pengantar tentang materi yang akan disampaikan	3 Menit
2. Kegiatan Inti a. Mengamati 1) Guru membacakan mufrodat, Siswa mendengarkan mufrodat tentang perkenalan dan fasilitas sekolah 2) Guru menyanyikan mufrodat Bahasa arab tentang perkenalan dan fasilitas sekolah b. Menanya 1) Siswa diberikan kesempatan bertanya kosa kata yang belum	24 Menit

paham c. Mengasosiasi 1) Siswa dan guru menterjemahkan bersama tentang materi yang terkait dengan pengenalan dan fasilitas sekolah	
3. Kegiatan Penutup a. Guru menutup pembelajaran dengan salam penutup	3 Menit

H. Penilaian

Soal tes dalam bentuk pilihan ganda dan menjodohkan

Salatiga, 8 Agustus 2023

Peneliti

Muyassarotul Minnah

Lagu Perkenalan

Nada: Baju Baru

Selamat datang : أَهْلًا وَسَهْلًا

Selamat datang juga : أَهْلًا بِكَ

Siapa kamu : مَسْنُوكِ

Nama saya Fina : اِسْمِي فَيْنَا

Gimana kabarmu : كَيْفَ حَالُكَ

Saya baik-baik saja : اَنَا بِخَيْرٍ

Terimakasih : شُكْرًا

Terimakasih juga : عَفْوًا

Selamat tinggal : وَدَعَا

Sampai jumpa lagi : اِلَى اللِّقَاءِ

itu kosakata perkenalan

ayo kawan kita hafalkan

Lagu fasilitas Sekolah

Nada : Becak

Sekolah : مَدْرَسَةٌ

itu kantin : مَقْصَفٌ

itu WC : مِرْحَاضٌ

Lapangan : مَيْدَانٌ

itu Musolla : مُصَلًّى

Ayo kita hafalkan

Fasilitas yang ada di Sekolah

UKS : وَحْدَةُ صِحِّيَّةٍ

Laboratorium: مَعْمَلٌ

itu Perpustakaan: مَكْتَبَةٌ

artinya Kelas : فَصْلٌ

itu Kantor : إِدْرَةٌ

Ayo kita hafalkan

Fasilitas yang ada di Sekolah

أ. اختبار الصلاحية

Correlations

		skor soal 14	skor soal 15	skor soal 16	skor soal 17	skor soal 18	skor soal 19	skor soal 20	jumlah
skor soal 1	Pearson Correlation	.256	.199	.200	.145	.144	.315	.140	.364
	Sig. (2-tailed)	.217	.340	.338	.489	.492	.125	.504	.074
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 2	Pearson Correlation	.678**	.781**	-.042	.460*	.721**	.238	.578**	.792**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.843	.021	.000	.252	.002	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 3	Pearson Correlation	.263	.360	-.102	.400*	.458*	-.333	.333	.470*
	Sig. (2-tailed)	.204	.078	.627	.048	.021	.103	.103	.018
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 4	Pearson Correlation	.761**	1.000**	-.053	.471*	.923**	.033	.850**	.899**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.800	.018	.000	.877	.000	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 5	Pearson Correlation	.678**	.781**	-.042	.460*	.721**	.238	.578**	.792**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.843	.021	.000	.252	.002	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 6	Pearson Correlation	.852**	.923**	.053	.421*	.840**	.131	.784**	.888**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.800	.036	.000	.533	.000	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 7	Pearson Correlation	.256	.199	.021	.145	.316	-.210	.140	.272
	Sig. (2-tailed)	.217	.340	.919	.489	.124	.314	.504	.189
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 8	Pearson Correlation	.188	.116	.846**	-.014	.045	.099	.263	.409*
	Sig. (2-tailed)	.367	.580	.000	.946	.830	.639	.204	.042
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 9	Pearson Correlation	.592**	.850**	-.102	.400*	.784**	.167	.667**	.735**
	Sig. (2-tailed)	.002	.000	.627	.048	.000	.426	.000	.000

	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 10	Pearson Correlation	.161	.120	.250	.134	.080	-.204	.204	.288
	Sig. (2-tailed)	.442	.567	.228	.524	.704	.328	.328	.163
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 11	Pearson Correlation	.165	.471 [*]	-.282	1.000 ^{**}	.421 [*]	-.145	.400 [*]	.568 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.430	.018	.172	.000	.036	.488	.048	.003
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 12	Pearson Correlation	-.194	.114	-.097	.405 [*]	.064	-.145	.218	.199
	Sig. (2-tailed)	.353	.587	.646	.045	.760	.488	.295	.341
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 13	Pearson Correlation	.299	.368	.665 ^{**}	.194	.277	.066	.559 ^{**}	.577 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.147	.071	.000	.353	.179	.755	.004	.003
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 14	Pearson Correlation	1	.761 ^{**}	.175	.165	.690 ^{**}	.263	.592 ^{**}	.757 ^{**}
	Sig. (2-tailed)		.000	.404	.430	.000	.204	.002	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 15	Pearson Correlation	.761 ^{**}	1	-.053	.471 [*]	.923 ^{**}	.033	.850 ^{**}	.899 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000		.800	.018	.000	.877	.000	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 16	Pearson Correlation	.175	-.053	1	-.282	-.113	.238	.068	.207
	Sig. (2-tailed)	.404	.800		.172	.589	.252	.747	.321
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 17	Pearson Correlation	.165	.471 [*]	-.282	1	.421 [*]	-.145	.400 [*]	.568 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.430	.018	.172		.036	.488	.048	.003
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 18	Pearson Correlation	.690 ^{**}	.923 ^{**}	-.113	.421 [*]	1	-.033	.784 ^{**}	.830 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.589	.036		.877	.000	.000
	N	25	25	25	25	25		25	25
skor soal 19	Pearson Correlation	.263	.033	.238	-.145	-.033	1	.000	.147
	Sig. (2-tailed)	.204	.877	.252	.488	.877		1.000	.483

	N	25	25	25	25	25	25	25	25
skor soal 20	Pearson Correlation	.592**	.850**	.068	.400*	.784**	.000	1	.823**
	Sig. (2-tailed)	.002	.000	.747	.048	.000	1.000		.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25
jumlah	Pearson Correlation	.757**	.899**	.207	.568**	.830**	.147	.823**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.321	.003	.000	.483	.000	
	N	25	25	25	25	25	25	25	25

ب. إختبار الموثوقية

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.896	20

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
skor soal 1	11.52	30.427	.288	.898
skor soal 2	11.56	28.007	.756	.884
skor soal 3	11.60	29.750	.397	.895
skor soal 4	11.68	27.227	.879	.880
skor soal 5	11.56	28.007	.756	.884
skor soal 6	11.72	27.293	.866	.881
skor soal 7	11.52	30.927	.191	.900
skor soal 8	11.64	30.073	.331	.897
skor soal 9	11.60	28.250	.690	.886
skor soal 10	11.40	31.000	.220	.898
skor soal 11	11.48	29.427	.509	.892

skor soal 12	11.48	31.343	.120	.902
skor soal 13	11.76	29.107	.513	.892
skor soal 14	11.64	28.073	.715	.885
skor soal 15	11.68	27.227	.879	.880
skor soal 16	11.56	31.257	.122	.902
skor soal 17	11.48	29.427	.509	.892
skor soal 18	11.72	27.627	.798	.883
skor soal 19	11.60	31.583	.059	.904
skor soal 20	11.60	27.750	.791	.883

أ. إختبار الحالة الطبيعية

Descriptives

Kelas		Statistic		
keberhasilan belajar	posttest eksperimen	Mean		86.7879
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	83.5578
			Upper Bound	90.0180
		5% Trimmed Mean		86.8771
		Median		85.0000
		Variance		82.985
		Std. Deviation		9.10960
		Minimum		70.00

keberhasilan belajar		Maximum		100.00
		Range		30.00
		Interquartile Range		15.00
		Skewness		.087
		Kurtosis		-1.310
	posttest kontrol	Mean		66.8788
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	63.8353
			Upper Bound	69.9223
		5% Trimmed Mean		66.6414
		Median		65.0000
		Variance		73.672
		Std. Deviation		8.58326
		Minimum		55.00
		Maximum		85.00
		Range		30.00
		Interquartile Range		15.00
		Skewness		.169
		Kurtosis		-.778

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk	
kelas		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df
keberhasilan belajar	posttest eksperimen	.210	33	.001	.900	33

	posttest kontrol	.162	33	.027	.927	33
--	------------------	------	----	------	------	----

Tests of Normality

		Shapiro-Wilk ^a
Kelas		Sig.
keberhasilan belajar	posttest eksperimen	.005
	posttest kontrol	.028

أ. إختبار غير حدودي (Uji Mann Whitney U)

Ranks				
kelas		N	Mean Rank	Sum of Ranks
keberhasilan belajar	posttest eksperimen	33	48.09	1587.00
	posttest kontrol	33	18.91	624.00
	Total	66		

Test Statistics^a

keberhasilan belajar	
belajar	
Mann-Whitney U	63.000
Wilcoxon W	624.000
Z	-6.222
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

أ. إختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
keberhasilan belajar	Based on Mean	.778	1	64	.381
	Based on Median	.445	1	64	.507
	Based on Median and with adjusted df	.445	1	63.686	.507
	Based on trimmed mean	.862	1	64	.357

أ. إختبار الفرضية

Group Statistics

		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
keberhasilan belajar	posttest eksperimen	33	86.7879	9.10960	1.58578
	posttest kontrol	33	66.8788	8.58326	1.49415

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means	
		F	Sig.	t	df
keberhasilan belajar	Equal variances assumed	.778	.381	9.138	64
	Equal variances not assumed			9.138	63.775

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means		
		Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference
keberhasilan belajar	Equal variances assumed	.000	19.90909	2.17880

	Equal variances not assumed	.000	19.90909	2.17880
--	-----------------------------	------	----------	---------

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means	
		95% Confidence Interval of the Difference	
		Lower	Upper
keberhasilan belajar	Equal variances assumed	15.55643	24.26175
	Equal variances not assumed	15.55613	24.26205



السيرة الذاتية للباحثة

أ. النفسي

الإسم : ميسرة المنح

مكان الميلاد وتريخه : ماجيلاج، ١٢ فبراير ٢٠٠١

العنوان : سلام، ماجيلاج

المسكن : المعهد ايد مانجورو سمارانج

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية و علوم التدريس

رقم الهاتف : ٠٨٥٧٢٨٥٤٠٤٩٠ :

ب. رواية التربية الرسمية

١. المدرسة الابتدائية المعارف كونجن

٢. المدرسة المتوسطة الحكومية بوروبودور

٣. المدرسة الثانوية المعارف بوروبودور

٤. جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

