

حروف الجرّ ومعانيها في سورة مريم الآية الثلاثين الأولى

(دراسة تحليلية نحوية)

البحث

مقدّم لإتمام بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم



اللغة وأدبها

الاسم: كيرسمو أجي

رقم القيد: ٥٣٠٤٠١٨٠٠٦٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين, الآداب وعلوم الإنسانية

بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

إقرار أصالة البحث

أقرّ الباحث

الاسم : كيريمو أجي

رقم القيدة : ٥٣٠٤٠١٨٠٠٦٤

كلية : أصول الدين الآداب و علوم الإنسانية

شعبة : اللغة العربية وأدبها

موضوع : حرف الجرّ ومعانيها في سورة مريم الآية الثلاثين الأول (دراسة تحليلية نحوية)

إنّ هذا البحث تحت الموضوع:

"حروف الجرّ ومعانيها في سورة مريم الآية الثلاثين الأول (دراسة تحليلية نحوية)"

قد كتبه الباحث بنفسه إلا الأجزاء المأخوذة من مراجعها، ووضع الباحث العلامة العلمية

المعلومة للبحث العلمي، ووافق الباحث على نشر هذا البحث بمكتبة الجامعة الحكومية

الإسلامية سلاتيجا

سلاتيجا، ٢١ أغسطس ٢٠٢٣

صاحب القرار،



٥٣٠٤٠١٨٠٠٦٤

صفحة الموافقة من المشرف

بعد تصحيح هذا البحث الذي كتبه الباحث:

الاسم : كيريمو أجي

رقم القيدة : ٥٣٠٤٠١٨٠٠٦٤

كلية : أصول الدين الأدب و علوم الإنسانية

الشعبة : اللغة العربية وأدبها

الموضوع : حروف الجر ومعانيها في سورة مريم الآية الثلاثين الأولى (دراسة تحليلية نحوية)

وَأَقْبَلَ الْمَشْرَفُ بِأَنَّ هَذَا الْبَحْثَ صَالِحٌ لِأَنَّ يُقَدِّمَ لِلْمُنَاقَشَةِ.

سلاطين ٢١ أغسطس ٢٠٢٣

للمشرف،

الدكتور أغوس محمد سعيدي لما جستير

١٩٧٣٠٦١٠٢٠٥٠١١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SALATIGA
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN HUMANIORA

Jalan Nakula Sadewa V A/No. 09 Salatiga 50721 Telp (0298) 323706 Fax. 323433
Website: www.iainsalatiga.ac.id, E-mail: administrasi@iainsalatiga.ac.id

PENGESAHAN KELULUSAN

Skripsi Saudara Krismo Aji dengan nomor induk mahasiswa 53040180064 yang berjudul "حروف الجرّ في سورة مريم الآية الثلاثين الأولى (دراسة تحليلية نحوية)" telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Majelis Ujian Munaqasyah Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri (UIN) Salatiga pada Senin, 20 Mei 2024 dan telah diterima sebagai bagian dari syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab.

Salatiga, 16 Dzulqa'dah 1445
25 Mei 2024

Panitia Penguji

Ketua Sidang

Dr. Supardi, M.A.

NIP.197707142006041002

Sekretaris Sidang

Dr. Agus Ahmad Su'aidi Lc. MA

NIP.197306102005011002

Penguji 1

Dr. Sri Guno Najib Chaqoqo M.A.

NIP. 198005192011011005

Penguji 2

Rina Susanti, M.A.

NIP.198004212023212027

Dekan



Prof. Dr. Adang Kuswawa, M.Ag.

NIP.197205111998011002

الشعار

قال الله تعالى:

وَأَتَّبِعْ فِي مَآءِ النَّارِ أَلَّهُ الدَّارَ أَلْءِ آخِرَةَ ۖ وَلَا تَنَسْ نَصِيْبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ
أَلَّهُ إِلَيْكَ ۖ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ ۖ إِنَّ أَلَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ (القصص: ٧٧)

قال رسول الله

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

قال علي:

الرجال أربعة، رجل يدري ويدري أنه يدري فذلك عالم فاتبعوه، ورجل يدري ولا يدري أنه
يدري فذلك نائم فأيقظوه، ورجل لا يدري ويدري انه لا يدري فذلك مسترشد فأرشدوه،
ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري فذلك جاهل فافرضوه

قال أهل الحكم

الفضل لا يعني أنك فاشل بل يعني أنك لم تنجح بعد

Abstrak

Skripsi dengan judul “*Analisis Makna Huruf Jar Dalam Surat Maryam Ayat (1-30)*” membahas tentang makna-makna yang dimiliki oleh setiap huruf jar pada surat maryam ayat (1-30). Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui jumlah huruf jar, makna dan penjelasan kata materia (*isim*) yang terletak setelah huruf jar tersebut. Penelitian ini juga dapat digunakan untuk membantu pembelajaran *nahwu* khususnya pada pembahasan huruf *jar*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu pengumpulan data dengan cara mengkaji surat maryam ayat 1-30, kemudian analisis data yang diperoleh, dicatat serta dijelaskan secara rinci menggunakan kajian ‘*ilmu nahwu*’.

Hasil penelitian pada surat maryam ayat 1-30 yaitu setiap huruf jar memiliki makna tersendiri, bukan hanya makna asli akan tetapi setiap huruf memiliki lebih dari satu bahkan dua makna. Selain itu kita juga dapat mengetahui tanda *jar* yang berlaku pada kata materia (*isim*) yang terletak setelah huruf jar.

Kata kunci: surat maryam, ilmu *nahwu*, huruf *jar*

ملخص البحث

البحث بموضوع "حروف الجرّ ومعانيها في سورة مريم الآيات الثلاثين الأولى" يبين عن معاني حروف الجرّ الآيات الثلاثين الأولى. قام الباحث بهذا الموضوع لمعرفة عدد حروف الجرّ في هذه الآيات وعلامات المجرورات فيها.

تم هذا البحث النوعي بطريقة البحث المكتبي. وهي تتكون من جمع المصادر و البيانات ثمّ بين بالشرح الواضح والتفليلي إعتمادا على المادّة النحوية.

تعرف من هذا البحث أنّ في سررة مريم الآيات الثلاثين الأولى حروف الجرّ ومعانيها المتنوعة غير المجردة فوق المعنيين أو أكثر. ومن جانب ذلك نعرف أيضا علامات الجرّ المطبق للمجرورات.

الكلمة الرئيسية: سورة مريم، علم النحو، حرف الجرّ.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الرحمن علّم القرآن بعلمه تمّ هذا البحث بغير الإمتحان الصلاة والسلام على من جاء بالإحسان وعلى آله وصحبه ذو الإيمان.

وبعد أن أثنا الله و صلّى على نبيّه يلقي الباحث جزيل الشكر لله تعالى و للذين يقومون بتمام هذا البحث الجامعي سرّاً أو جهراً بالموضوع ”حروف الجرّ ومعانيها في سورة مريم الآية الثلاثين الأول“. وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولايمكن تمامها بدون مساعدة الآخرين، ولذلك أقدم الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ زكي الدين بيضوي الماجستير، مدير جامعة الإسلامية الحكومية

سلاييجا

٢. فضيلة الأستاذ أدانغ كسوايوا الماجستير، عميد كلية أصول الدين الآداب وعلوم

الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية سلاييجا.

٣. فضيلة الدكتور سري غنوا نجيب حقافا الماجستير، رئيس شعب اللغة العربية

بجامعة الإسلامية الحكومية سلاييجا.

٤. فضيلة الدكتور أغؤس أحمد سعدي، مشرف كتابة هذا البحث العلمي. أقول

شكرا كثيرا على كلّ إرشاد طول تركيب هذا البحث.

٥. فضيلة رينا سوسانتي الماجستير، مشرفة دراسية أقول شكرا كثير على كلّ إرشاد

ونصيحة طول زمان الدراسة الجامعية.

٦. فضيلة المحاضرين و الموظفين في كَلِيَّة أصول الدِّين الآداب و علوم الإنسانية
الذين قاموا لنجاح الدراسة الجامعية
٧. أصدقائي المحبوبون في شعب اللغة العربية وأدبها لسنة ٢٠١٨ الميلادية. دمتم
محفوظين وبعناية الله ملحوظين.
٨. والدتي و أ خواتي الآتي نشطني طول حياتي
٩. مرتتان التان غابت و أتت حين ارتفع و اتضع حالي

قائمة المحتويات

أ.....	إقرار أصالة البحث.....
ب	صفحة الموافقة من المشرف
III	LEMBAR PENGESAHAN
IV	الشعار.....
V	Abstrak.....
VI	ملخص البحث.....
VII.....	كلمة الشكر والتقدير.....
I	المقد.....
I.....	أ. خلفية البحث.....
VIII.....	ب. مشكلات البحث.....
VIII.....	ج. أهداف البحث.....
IX.....	د. فوائد البحث.....
IX.....	هـ. حدود البحث.....
IX.....	و. مصطلحات البحث.....

X.....	ز. نظام البحث.....
XI	الباب الثاني
XI	الإطار النظري.....
XII.....	أ. المفهوم النظري.....
XIII.....	ب. علامات الجر هي:.....
XIV.....	ج. أنواع حروف الجرّ.....
XVI.....	د. محلّ المجرور من الإعراب.....
XVIII.....	هـ. معاني حرف الجر.....
XXVII.....	و. سورة مريم.....
XXVIII.....	ز. الدراسة السابقة.....
XXXV	الباب الثالث.....
XXXV	طرق البحث.....
XXXV	أ. نوع البحث.....
XXXV	ب. زمان البحث.....
XXXV	ج. مصادر البيانات.....

XXXVI	د. طريقة جمع البيانات.....
XXXVII	هـ. طريقة تحليل البيانات.....
XXXIX.....	الباب الرابع
XXXIX.....	عرض البيانات و تحليلها
XXXIX.....	أ. معاني حروف الجرّ في سورة مريم الآية الثلاثين الأول.....
LI	ب. بيان حروف الجرّ في سورة مريم الآيات الثلاثين الأول.....
LV.....	ج. بيان المجزورات بحروف الجرّ في سورة مريم الآيات الثلاثين الأول.....
LXII.....	الباب الخامس
LXII.....	الاختتام
LXII	أ. الخلاصة.....
LXII	ب. معنى حرف "الباء" في سورة مريم الآية الثلاثين الأول.....
LXIII	ج. معنى حرف "لام" في سورة مريم الآية الثلاثين الأول.....
LXIII	د. معنى حرف "على" في سورة مريم الآية الثلاثين الأول.....
LXIII	هـ. معنى حرف "في" في سورة مريم الآية الثلاثين الأول.....
LXIII	و. معنى حرف "إلى" في سورة مريم الآية الثلاثين الأول.....

LXIV..... .الأية الثلاثين الأول.ز.معنى حرف "الكاف" في سورة مريم

LXV.....ح.الاقتراحات

LXVI.....المراجع العربية

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة التعبير عن الآراء و الشعور باستخدام الرموز الموافقة لها و تحتوي على المعاني المفهومة.^١ و اللغة هي إحدى عناوين اللسان المستعملة عند المجتمع للتفاهم و التعامل بينهم استنادا على الثقافة التي تجري بحياتهم.^٢ أما عند المصطفى الغلايين (٧:١٩٨٤) فإنّ اللغة هي ألفاظ يستعملها القوم لإلقاء القصد المعين. عدد اللغات اليومية كثيرة متنوّعة، لكلّ دائرة و بلاد لغة خاصة يتفاهم بها المجتمع، وكذلك اللغة العربية. واللغة العربية هي الفأظ يستخدمها العربيّ لإلقاء الآراء و الشعور.^٣ اللغة العربية لها أثر عظيم و دور هامّ في الناحية الدينية. وقد ظهرت أهمية اللغة العربية في ناحية الدين الإسلامي نظرا إلى كتاب الله القرآن الكريم كالمصدر الأساسي في الإسلامي والحديث النبوي كبيان ما فيه و

¹ Asrori, Imam. *Sintaksis Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2004.

² Dardjawidjojo, Soenjono. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Edisi Ke Dua. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 2005.

^٣ الغلايين. مصطفى جامع الدروس العربية. بيروت. المكتبة العصرية. ١٩٨٤

كلاهما مكتوبان باللغة العربية. قال الله تعالى في القرآن الكريم: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** (سورة يوسف: ٢)

إعتماداً على الآية السابقة نفهم أنّ الله أمر الناس لفهم معاني القرآن. ولا شكّ في تلك الآية أنّ تعلّم اللغة العربية شىء مهمّ كي يفهموا و يأخذوا المعاني المحتواة في القرآن الذي هو المصدر الأساسي والحديث النبوي كبيانه، لأنّ النصوص مكتوبة بالعربية.

وجميع اللغات خاصّة العربية يحتاج إلى فهم العلوم التي تبحث عن قواعد اللغة نفسها، إمّا من عناصر اللغة أو كفاءة تكلمها. أما النظر من جهة عناصر اللغة فأكثرها تبحث عن قواعدها و تراكبها. ورأى الغلاييني (١٩٨٤:٧) في اللغة العربية ١٣ (ثلاثة عشر) نوعاً من علوم قواعد اللغة: الصرف، النحو، مهارة الكتابة (الخط)، علم المعاني، علم البديع، علم العروض، القوافي، قرد الشعر، الخطابة، تاريخ الأدب و علم اللغة.^٤

و في تعلّم اللغة العربية أربع مهارات: مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة الكتابة ومهارة القراءة. ومع ذلك نجد في الناحية الأخرى تعلق هذه المهارات بعلم الصوت وعلم النحو وعلم الصرف.^٥ بناءً على ما قد بينّ الباحث في هذه الفكرة

^٤ الغلاييني. جامع الروس العربية. بيروت. المكتبة العصرية. ١٩٨٤

^٥ Chaer. Sintaksis bahasa indonesia. 2009. Hal 4.

آنفاء، يركّز الباحث على البحث النحوي. والنحو أحد علوم أساسية من اللغة العربية لفهم النصوص التي كانت تتنوّع معانيها. و هو علم يبحث عن أحوال أواخر الكلمة العربية من حيث الإعراب والبناء و حال انتظامها في الجملة المفيدة. و كلّ ما ترّكّب من كلمتين أو أكثر و أفاد معنى تامّة يسمّى - في اصطلاح النحاة - كلاماً أو جملة مفيدة. والجملة المفيدة قسمان : جملة اسمية (وهي التي تبدأ بالاسم أو بالضمير) وجملة فعلية (وهي التي تبدأ بالفعل).^٦

ويتكون الكلام أو الجملة المفيدة من أجزاء التركيب، وكل جزء منها يسمى كلمة، فالكلمة هي اللفظ المفرد الدال على معنى. وبالإضافة إلى ذلك تتركب الكلمة من حروف الهجائية التي ترتبط معاً. و تنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام و هي الاسم والفعل والحرف.^٧

ونجد هذه الثلاثة كثيراً في نصوص اللغة العربية، إمّا في القرآن أو في الحديث أو في الشعر أو ما أشبه ذلك. الاسم هو أكثر كلمات توجد في الجمل، و يعرف بالجر والتنوين ودخول أل التعريف عليه وحروف النداء و كذلك يعرف بالإسناد إليه. أمّا

^٦ فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثفافة. ١٩٨٦.

^٧ Bakar, Bahrun Abu. *Terjemah Alfiah Syarah Ibnu 'Aqil Jilid 1*. Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2017.

الفعل عند (اللغويين) هو ما دلّ على الحدث. و عند (النحويين) ما دلّ بنفسه على حدث مقترن ضمناً لأحد الأزمنة الثلاثة وهي الماضي و الحال والمستقبل.^٨

وهناك شيء مهم لتوضيح معاني الجمل يعني الحرف، وهو من عناصر الكلمة الثلاثة. و الحرف كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها. وعند أحمد بن سالم المصري "الحرف هو ما وُضع ليدلّ على معنى غير مستقل بالفهم مثل: هل وفي ولم".^٩

أصل الحروف أن تكون عاملة، لأنّها ليس لها معانٍ في أنفسها، وإتّما معانيها في غيرها، وأما الذي معناه في نفسه، وهو الاسم، فأصله أن لا يعمل في غيره، وإتّما وجب أن يعمل الحرف في كلّ ما دلّ على معنى فيه، لأنّه اقتضاه معنى، فيقتضيه عملاً، لأنّ الألفاظ تابعة للمعاني، فكما تشبّث الحرف بما دخل عليه معنيّ وجب أن يتشبّث به لفظاً، وذلك هو العمل.^{١٠} وتنقسم الحروف باعتبار فعالية عملها إلى عامل وغير عامل فالحروف العاملة هي: حروف الجر، ونواصب المضارع، و الأحرف الجازمة، والأحرف المشبّه بالفعل، ولا النافية للجنس، ولا ولات وإن المشبّهات بليس. أما الحروف غير العاملة فهي البواقى.^{١١} وقد شرح يوسف الحمادي في كتابه القواعد الأساسية في النحو والصرف يمكن تقسيم الحروف بحسب مكانها في الجملة، وأثر

^٨ فؤاد نعمة. (١٩٨٦). ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة. صفحة ٧

^٩ أحمد بن سالم. شذا العرف في فنّ الصرف. مصر: الدار الكيان. صفحة ١١

^{١٠} عبد الرحمن. نتائج الفكر في النحوي. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٦. صفحة ٢١

^{١١} الهاشمي. القواعد الأساسية للغة العربية لبنان: دار الفكر. ٢٠٠٣. صفحة ٦٩

الكلمات التي تأتي بعدها بالتقسيم الأتي: القسم الأول الحروف التي تدخل على الأسماء و الأفعال: وهي حروف الاستفهام مثل هل و الهمزة، قال الله تعالى { فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ } (المائدة: ٩١)، هنا دخل حرف "هل" على الاسم دخولا قويا. أما دخوله على الفعل فكما قال الله تعالى في قصة يوسف: { قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ } (يوسف: ٨٩) (هل) هذه دخلت هنا على الفعل (علم). وقال الله تعالى: { أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ }. القسم الثاني: الحروف التي تدخل على الأفعال فقط: كحروف الجزم: لم، ولما، وألم، وألما كما في قوله تعالى: { لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ } [ص: ٨]، (لما) خاصة بالفعل، ولا يمكن أن تدخل على الاسم. القسم الثالث: الحروف التي تختص بالأسماء وهي حروف الجر، قال تعالى: { وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ } [الذاريات: ٢٢]، (في) لا تدخل على الفعل بحال من الأحوال.

وقال الله تعالى: { وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ } [المؤمنون: ٢٢]. إذا: الحروف معناها يعرف في غيرها وذلك عندما تدخل في جملة، وأيضاً هي لا تقبل علامة الاسم ولا الفعل، وهناك حروف تختص بالاسم وحروف تختص بالفعل، حروف تدخل على الاسم والفعل. وقال الله تعالى: { لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ } [الإخلاص: ٣]، فلم دخلت على الفعل لا على الاسم. وقال الله تعالى: { وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ } [الإخلاص: ٤] وقال

الله تعالى: {لَمَّا يَفْضِ مَا أَمَرَهُ} [عبس: ٢٣] دخلت أيضاً على الفعل. إذاً هذه الحروف تختص بالأفعال.^{١٢}

ومن الحروف مختصة للجرّ كما يبحث الباحث هنا، وذكر الشيخ مصطفى الغلايين أنّ حروف الجرّ كلّها عشرون هي الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، وواو القسم، وتاء، ومد، ومنذ، ورب، وحتى، وخلا، وعدا، وحاشا، وكى، ومتى، و في.^{١٣} وجميع هذه الحروف تجرّ الاسم يأتي بعدها. ويكون الاسم الذي يليها مجرورا بعلامات مختلفة على أنواع الأسماء التي تدخل عليها حرف الجار.

وتسمى حروف الجر أيضاً حروف الإضافة، لأنها تضيف معاني الأفعال إلى الأسماء - أي توصلها إليها، ويسمّيها الكوفيون أيضاً حروف الصفات، لأنها تحدث صفة في الاسم كالظرفية (١) والبعضية والاستعلاء ونحوها من الصفات.

و قالوا إنما سميت حروف الجر؛ لأنها تجر معاني الأفعال إلى الأسماء، أي توصلها إليها (٢). والأظهر أنّها سميت بذلك، لأن الأسماء تأتي بعدها مجرورة كما سميت حروف النصب والجزم لأن الأفعال تأتي بعدها منصوبة أو مجزومة (٣).^{١٤}

^{١٢} كتاب شرح الأجرومية - محمد حسن عبد الغفار ص ١٦

^{١٤} نجارمينا. ١٩٨٦. معاني حروف الجار بين الوصف النحوي القديم واستعمال اللغوي المعاصر. صفحة ٤١.

ونجد حروف الجرّ في نصوص العربية كالشعر والكتب العربية والرسالة والحديث والقرآن، فأكثر الحروف في القرآن الكريم حروف الجر. كما عرفنا أنّ القرآن هو المصدر الأول في الأحكام الإسلامية والمصدر الأساسي لقواعد اللغة العربية، ومن عجائب القرآن أنّ الأحرف التي لها معان خاصة يختلف بعضها عن بعض. توجد في القرآن الأمثلة الكثيرة من حروف الجر، مثل ما وجدها الباحث في سورة مريم الآية ٤. "من" الزائدة "قال ربّ إنّني وهنّ العظم منّي واشتعل الرأس شيبا ولم أكن بدعائك ربّ شقيا" والباء هنا للزائدة. وفي سورة الأعراف الآية ١٠ حرف "في" بمعنى الظرفية "ولقد مكّناهم في الأرض".

وقد اختار الباحث سورة لتطبيق المادة المكتوبة في هذه البحث العلمي، الا وهي سورة مريم، لأنّ الباحث وجد قصصا كثيرة فيها التي نتجّها موعظة للحياة منها قصّة حلم زكريا عليه السلام حين انتظر النسل وهو لا يقنط من رحمة الله قال تعالى "قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَّمَا أَكُنُ بِدُعَايِكَ رَبِّ شَقِيًّا: (٤) سيدتنا مريم حين تسأل كيف يكون له ولد ولم يمسه أحد من الرجال، قال تعالى "قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلْمٌ وَّمَا مَمْسَسْنِي بَشْرٌ وَّمَا أَكُ بِعِيًّا: (٢٠) ثمّ حين قال أحد أنّ أبك ليس امرء سوء وكذا أمها قال الله تعالى "قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا" (٣٠). سورة مريم هي إحدى سور القرآن الكريم و هي السورة التاسع عشرة توجد في الجزء السادس عشر، الصفحة ٣٠٥ عند

المصحف جلده وزير الدين الوطني،^{١٥} تكثر فيها حروف الجر ويمكن أن تكون معاني حروف الجر متنوعة في بعض آيات هذه السورة. وكثير من الطلاب يفهمون آيات القرآن الكريم من خلال الترجمة فقط، فلم يفهموا بفهم عميق نحويًا ولم يعرفوا بمعرفة واسعة. وسبب القيام بهذا البحث هو كثرة معاني حروف الجر التي تؤثر في معاني الكلمة ولم يعلمها بعض الأعجمي من ناحية تعليم النحو القرآني. فبناء على ذلك يميل الباحث إلى أن يقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع: "حروف الجر ومعانيها في سورة مريم الآية الثلاثين الأولى (دراسة تحليلية نحوية)"

ب. مشكلات البحث

يقدم الباحث المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. ما معاني حروف الجر التي توجد في سورة مريم الآيات الثلاثين الأولى؟
٢. ما بيان حروف الجر التي توجد في سورة مريم الآيات الثلاثين الأولى؟
٣. ما بيان إعراب المجرورات بحروف الجر في الآيات الثلاثين الأولى في سورة مريم؟

ج. أهداف البحث

هدف هذا البحث هو

^{١٥} جبل روضة الجنة. بندوق. ٢٠١٠.

١. لمعرفة معاني حرف الجر في سورة مريم الآيات الثلاثين الأول.
٢. لمعرفة بيان حروف الجر التي توجد في سورة مريم الآيات الثلاثين الأول.
٣. لمعرفة بيان إعراب المجرورات بحروف الجر في الآيات الثلاثين الأول في سورة مريم.

د. فوائد البحث

ومن فوائد البحث فائدة نظرية وفائدة عملية

١. لمعرفة علوم النحو خاصةً معاني حروف الجر التي توجد في سورة مريم الآية الثلاثين الأول
٢. لمساعدة القارئ في معرفة و أخذ الأمثلة عن معاني حرف الجر التي توجد في سورة مريم الآية الثلاثين الأول خاصة، وعمامة في جميع النصوص المكتوبة باللغة العربية

هـ. حدود البحث

بالنظر إلى كثرة المشكلات التي تتعلّق بهذا الموضوع ولا يمكن الباحث أن يبحث كلّها، فأراد الباحث أن يحدّها عن حروف الجرّ التي توجد في سورة مريم الآية الثلاثين الأول فقط.

و. مصطلحات البحث

للقااية عن الخفاء في فهم مراد موضوع هذا البحث يوضح الباحث الاصطلاحات الموجودة في هذا البحث كما يأتي:

١. معاني: جمعٌ من معنى وهو ما يقصد بشيءٍ أو ما يشير إليه لفظ، و معنى الكلمة: مدلولها، ومعنى الكلام: مضمونه (اليسوعي، ٢٠١٣، صفحة ٥٣).
٢. حرف الجار: سمّيت بحروف الجارّ لأنها تجرّ ما بعدها من الأسماء
٣. سورة مريم: السورة السابعة عشر وهي تتكوّن من سبع وتسعين آية، وهي من السور المكية
٤. دراسة تحليلية: اسم منسوب إلى تحليل، تتخذ التحليل أساسا لها من الكتب المتعلقة
٥. نحوية: من نحو أصله نحاً - ينحو - نحواً أي قصده، وعلم النحو هو إعراب كلام العرب (منظور، ٢٠٠٣، صفحة ٣٣). والمجروح لأنّه يحرف الكلام إلى وجوه الإعراب.

ز. نظام البحث

أمّا نظام البحث في هذه الكتابة فيشتمل على خمسة أبواب، و لكلّ باب فصول متنوّعة كما يلي:

الباب الأوّل: المقدّمة

وهي تحتوي على خلفية البحث، و مشتكلات البحث، و أهداف البحث، وفوائد البحث، وتوضيح المصطلحات، ونظام البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري

وهو تحتوي على النظريات التي تتصل بحروف الجر و معرفة سورة مريم وسبب نزولها

الباب الثالث: طرق البحث

و هي تحتوي على نوع البحث وزمان البحث ومصادر البيانات و طريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات وتصديق البيانات

الباب الرابع: غرض البيانات و تحليلها

و هو يحتوي على غرض البيانات و تحليل البيانات

الباب الخامس: الاختتام

وهو يحتوي على الخلاصة، والاقتراحات، وكلمة الاختتام

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف حرف الجر

الحرف هنا من الحروف الهجائية. والحرف أيضا هو الأداة التي تسمى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم، والفعل بالفعل كعن و على و نحوهما، و قال الأزهري كل كلمة بنيت أداة عارية في الكلام لتفريق المعاني فاسمها حرف، و إن كان بناؤها بحرف أو فوق ذلك مثل حتى و هل و بل و لعلّ وكل كلمة تقرأ على الوجوه من القرآن تسمى حرفا. ١٦ ذكر مصطفى الغلابيني أنّ الحروف هي ما يدلّ على معنى بواسطة غيره نحو: هل - وفي - ولم، وعلامته عدم قبوله شيئا من علامة الاسم ولا من علامة الفعل. ١٧ وقال يوسف الحمادي وأصحابه أنّ الحرف هو ما يدلّ على معنى غير مستقل بالفهم، بل يظهر من وضع الحرف مع غيره في الكلام. ١٨ و أنواعه ثلاثة:

أ. ما يختصّ بالأسماء فيعمل فيها. "كفي". نحو: وضعت الكتاب في المكتبة.

ب. ما يختصّ بالفعل فيعمل فيها. "كلم". نحو: لم يلد ولم يولد.

١٦ منظور. لسان العرب. ٢٠٠٣. لسان العربي. القاهرة دار الحديث. صفحة ٧٧

١٧ الغلابين. ١٩٧٦. جامع الدروس العربي. بيروت. صفحة ٨١

١٨ الحمادي. ١٩٩٤. القواعد الأساسية في النحو و الصرف. مصر العربية: القاهرة. صفحة ٢٣٣

ت. ما هو مشترك بينهما - فلا يعمل شيئاً. "كهل". نحو: - هل أنت

مذاكر؟ - هل كتب زيد؟^{١٩}

قال مصطفى الغلابين إنّ حروف الجار تجرّ معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها

أو تجرّ ما بعدها من الاسم.^{٢٠}

ب. علامات الجر هي:

أ. الكسرة: في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. مثل: وصلت إلى

الدار (الدار: مفرد مجرور بالكسرة). تحدّثت مع الرجال (الرجال: جمع

التكسير مجرور بالكسرة أصغت الطالبات إلى المعلمات (المعلمات: جمع

مؤنّث السالم مجرور بالكسرة)

ب. الياء: في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة. مثل: أطلعتُ على

قصّتين (قصّتين: مثنى مجرور بالياء). مررت بالمهندسين: (المهندسين جمع

المذكر السالم مجرور بالياء)

^{١٩} الهاشمي. القواعد الأساسية للغة العربية لبنان: دار الفكر. ٢٠٠٣. صفحة ٩٩.

^{٢٠} الهاشمي. القواعد الأساسية للغة العربية لبنان: دار الفكر. ٢٠٠٣. صفحة ٧٣.

ت. وهناك أسماء تجرّ بالفتحة في المفرد وجمع التكسير. وتسمّى هذه الأسماء

با "ممنوع من الصرف"^{٢١}. مثل: فتح الحارس الأبواب بمفاتيح

ج. أنواع حروف الجرّ

تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام، هي:

أ. بحسب اشتراكها بجنس لفظها تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. ما لفظه مشترك بين الحرفية و الاسمية، وهي خمسة: الكاف، وعلى،

وعن، ومنذ، ومذ.^{٢٢}

٢. ما لفظه مشترك بين الحرفية و الفعلية، وهي ثلاثة: خلا، وعدا، وعسى.

٣. ما هو لازم للحرفية وهو ثلاثة عشر: الباء، ومن، و إلى، وفي، واللام،

وواو القسم، وتاؤه، ورب، وكى، ومتى، ولعل، وحتى، ولولا.

ب. بحسب اختصاصها و مشتركها تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. ما يختصّ بالدخول على الاسم الظاهر. وهو ثمانية حروف: رب، ومذ،

ومنذ، وحتى، والكاف، وواو القسم، وتاؤه، ومتى.

^{٢١} نعمة فؤاد. ١٩٨٦. ملخص قواعد العربية. بيروت. دار الثقافة. صفحة ٩١.

^{٢٢} الغلابين. ١٩٧٦. جامع الدروس العربية. بيروت. مكتبة العصرية. صفحة ٢٢١.

٢. ما يدخل على الظاهر والمضمر، وهي اثناعشر حرفا. وهو من، والباء، وإلى، وعن، وعلى، وفي، واللام، وحتى، وكى، ولعل، ولول، وخلا، وعدا، وحاشا.

ت. . يحسب الأصالة و الزيادة تنقسم إلى ثلاثة أقسام

و حروف الجر تنقسم إلى ثلاثة أقسام، أصلي، وزائد، وشبه بالزائد

١. فالأصلي، ما يحتاج إلى متعلق، وهو لا يستغنى عنه معنى ولا إعرابا، نحو: كتبت بالقلم.

٢. والزائد، ما لا يستغنى عنه إعرابا، ولا يحتاج إلى متعلق، ولا يستغنى عنه معنى لأنه إنما جاء به لتوكيد مضمون الكلام نحو: ما جئنا من أحد ونحو: ليس سعيد بمسافر.

٣. وشبه بالزائد، ما لا يمكن استغناء عنه لفظا ولا معنى، غير أنه لا يحتاج إلى متعلق، وهو خمسة أحرف: رب، خلا، وعدا، وحاشا، ولعل. وسمي شبيها بالزائد لأنه لا يحتاج إلى متعلق، وهي أيضا شبيهة بالأصل من حيث أنه لا يستغنى عنه لفظا ولا معنى، والقول بالزائد هو من

باب الاكتفاء، على حد قوله تعالى: "سراييل تقيكم الحر" النحل: ٧،
أي وتقيكم البرد أيضا. ٢٣

د. محلّ المجرور من الإعراب

الإعراب لغة هو الإبانة عما في النفس. وأما في اصطلاح هو الإبانة
عن المعنى بالألفاظ. ٢٤ والاعراب ينقسم إلى أربعة أنواع وهي الرفع والنصب
والجر و الجزم. ٢٥

حكم المجرور بحرف الجر الزائد أنه مرفوع ومنصوب الموضع، حسب
ما يطلبه العامل قبله (فيكون مرفوع الموضع على أنه في نحو، "ما قيل من
شيء". والأصل " ما قيل شيء و على أنه مبتدأ نحو "يحسبك الله" والأصل
حسابك الله. ويكون منصوب الموضع على أنه مفعول به نحو "ما رأيت
من أحد" والأصل ما سعي سعيا يحمد عليه. وعلى أنه خير "ليس" نحو
"أليس الله بأحكم الحاكمين" أليس الله أحكم الحاكمين).

٢٣ الغلابين. ١٩٧٦. جامع الدروس العربية. بيروت. مكتبة العصرية. صفحة ١٤٣.

٢٤ العباس، ١٩٩٨، صفحة ٤١.

٢٥ السيوطي جلالالدين. ١٩٤٠. شرح بن عقيل الألفية. دار إحياء الكتب العربية.

أما المجرور بحرف الجر شبيهه بالزائد، فإن كان الجر "خلا، وحاشا"، فهو منصوب محلاً على الاستثناء.

و إن كان الجار، "رب" فهو مرفوع محلاً على الابتداء نحو "رب غني فقير غداً. رب رجل كريم أكرمه".

وأما المجرور بحرف جر أصلي فهو مرفوع محلاً، إن ناب عن الفاعل بعد حذفه نحو "يؤخذ بيد العاشر". "جيئ بالجرم الفار" أو كان في موضع خبر المبتدئ، أو خير "ان" أو إحدى أخواتها، أو خبر "لا" النافية للجنس، نحو "العلم كالنور. إن الفلاح الصالح، لاحسب محسن الخلق".

و هو منصوب محلاً على أنه مفعول فيه، إن كان ظرفاً، نحو "جلست في الدار سرت في الليل". وعلى أنه مفعول لأجله غير صحيح، إن كان الجر حرفاً يفيد التعليل و السببية، نحو "سافرت للعلم، ونصبت من أجله، واغتربت فيه". وعلى أنه مفعول مطلق، إن ناب عن المصدر، نحو: "جرى الفرس كالريح" و على أنه خير للفعل الناقص، إن كان في موضع خبره، نحو: "كنت في دمشق".^{٢٦}

^{٢٦} الغلابين. جامع الدروس. بيروت. ١٩٧٦.

٥. معاني حرف الجر

إن لكل حرف من حروف الجر معانٍ متنوعة، فيبحث الباحث تفصيلاً اسناداً على الكتاب "قواعد اللغة العربية" لمحمد الأنطاكي:

١. حرف "إلى"

الرقم	المعاني	المثال في الجملة
١	إلى لانتهاه	١. سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام <u>إلى</u> المسجد الأقصى ٢. ثم أتموا الصيام <u>إلى</u> الليل
٢	إلى بمعنى مع	ولا تأكلوا أموالهم <u>إلى</u> أموالكم
٣	إلى بمعنى من	تقول وقد عاليت بالكور فوقها أ يسقي فلا يروى <u>إلى</u> أبنت أحمر (قول الشاعر)
٤	إلى بمعنى في	ليجمعنكم <u>إلى</u> يوم القيامة
٥	إلى بمعنى عند	أم لا سبيل <u>إلى</u> الشباب وذكره أشهر <u>إلى</u> من الرحيق السلسل (قول الشاعر)
٦	إلى فائدة تبيين	ما أفقر <u>إلى</u> عفو الله ربّ السجك أحب <u>إلى</u>

	٢. حرف " الباء "	
المثال في الجملة	المعاني	الرقم
إِصْأَقُ حَقِيقِي: أَمْسَكْتُ <u>بِزَيْدٍ</u> إِصْأَقُ مَجَازِي: مَرَرْتُ <u>بِزَيْدٍ</u>	لِلْإِصْأَاقِ	١
كَتَبْتُ <u>بِالْقَلَمِ</u>	لِلْأَسْتِعَانَةِ	٢
مَاتَ فُلَانٌ <u>بِالْجُوعِ</u>	الْبَاءُ السَّبَبِيَّةُ	٣
١. فاعل نحو: احسِن <u>بِزَيْدٍ</u> ٢. مفعول به نحو: ولا تلقوا <u>بأيديكم</u> إلى التهلكة ٣. مبتداء نحو: خرجت فإذا <u>بِزَيْدٍ</u> ٤. خبر منفي نحو: وَمَا اللَّهُ <u>بِعَافِلٍ</u> عَمَّا تَعْمَلُونَ	الْبَاءُ الزَائِدَةُ	٤
١. ذهب زيد فتقول ذهب <u>بِزَيْدٍ</u> ٢. أذهب: ذَهَبَ اللَّهُ <u>بِنُورِهِمْ</u>	الْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ	٥
قال اتستبدلون الذي هو ادنى <u>بِالَّذِي</u> هو خير	الْبَاءُ لِلبَدَلِ	٦
قيل يا نوح اهبط <u>بِسَلَامٍ</u>	الْبَاءُ بِمَعْنَى مَعَ	٧
عينا يشرب <u>بِهَا</u> عباد الله	الْبَاءُ بِمَعْنَى مِنْ	٨

٩	الباء بمعنى على	ومنهم إن تأمنه <u>بقنطار</u>
١٠	الباء بمعنى عن	الرحمن فاسئل به <u>خبيرا</u>
١١	الباء بمعنى في	ولقد نصركم الله <u>ببدر</u>
١٢	الباء بمعنى إلى	وقد أحسن بي أي <u>إليّ</u>
	٣. حرف "على"	
الرقم	المعاني	المثال في الجملة
١	على للاستعلاء	<u>وعليها</u> <u>وعلى</u> الفلك تحملون
٢	على بمعنى عن	إذا رضيت <u>عليّ</u> بنو قشير # لعمر الله أعجبتني رضاها
٣	على بمعنى لكن	فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه <u>على</u> أنه لا ييأس من رحمة الله
٤	على زائدة	إن الكريم وأبيك يعتمل # إن لم يجد يوما <u>على</u> من يتّكل

و أتى المال <u>على</u> حبه	على بمعنى مع	٥
الذين إذا كتالوا <u>على</u> الناس يستوفون	على بمعنى من للابتداء	٦
ولتكبروا الله <u>على</u> ما هداكم	على بمعنى لام فائدة تعليل	٧
حقيق <u>على</u> أن أقول على الله إلاّ الحقّ اي بأن لا أقول	على بمعنى الباء	٨
ودخل المدينة <u>على</u> حين غفلة اي في حين غفلة	بمعنى في الظرفية	٩
	٤. حرف "عن"	
المثال في الجملة	المعاني	الرقم
ومن يبخل فأتما يبخل <u>عن</u> نفسه	عن للاستعلاء	١

٢	عن للمجازة	سرتُ <u>عن</u> البلد
٣	عن للبتداء	وهو الذي يقبل التوبة <u>عن</u> عباده
٤	عن بمعنى بدل	وَأَتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ (٤٨)
٥	عن بمعنى بعد	قَالَ <u>عَمَّا</u> قَلِيلٍ لِّيُصْبِحَنَّ نَدِيمِينَ
٦	عن بمعنى في للظرفية	و آس سراة الحيّ حيث لقيتهم # ولا تك عن حمل الرباعة وانبا
٧	عن بمعنى الباء	وما ينطق <u>عن</u> الهواى اي بالهوى
	٥. حرف "في"	
الرقم	المعاني	المثال في الجملة
١	في للظرفية	١. المكان: أفلا يعلم إذا بعثر ما في القبور ٢. الزمان: إنا أنزلناه في ليلة القدر

		٣. مجازي: ولكم في القصاص حياة
٢	في بمعنى إلى للانتهاء	فردّوا أيديهم في أفواههم
٣	في بمعنى من للابتداء	الآعِم صَبَاحًا أَيُّهَا الطلل البالي # وهل يَعِمَن مَنْ كَانَ فِي العُصْر الحَالِي
٤	في بمعنى مع للمصاحبة	أدخلوا في أمم اي معهم
٥	في بمعنى الباء للسببية	إنّ امرأة دخلت النار في هرة حسبها
٦	في بمعنى على للاستعلاء	ولأصلبتكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل
	٦. حرف "لام"	
الرقم	المعاني	المثال في الجملة

١	لام للملك	له ما في السموات والأرض
٢	لام بمعنى عند	كتبته <u>لخمس</u> خلونَ اي عند خمس
٣	لام بمعنى إلى للانتهاء	بأن ربك أوحى لها
٤	لام بمعنى في للظرفية	وضع الموازين القسط <u>ليوم</u> القيامة
٥	لام بمعنى على للاستعلاء	يخزون <u>للاذقان</u> سجدا
٦	لام بمعنى بعد	اقم الصلاة <u>لدلوك</u> الشمس
٧	لام بمعنى من للابتداء	سمعت له <u>صراحا</u>
٨	لام بمعنى عن للمجازة	وقال الذين كفروا <u>للذين</u> أمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه

٩	لام بمعنى مع للمصاحبة	فلما تفرقنا كأني ومالكاً # <u>لطول</u> اجتماع لم نبت ليلة معاً
	٧. حرف "مِنْ"	
الرقم	المعاني	المثال في الجملة
١	من فائدة للتعليل	مِمَّا خطيئتنا أغرقوا
٢	من فائدة للتنصيب	ما جأني <u>من</u> رجل
٣	من فائدة للابتداء	لمسجد أسس على التقوى <u>من</u> أول يوم
٤	من فائدة للفصل	والله يعلم المفسد <u>من</u> المصلح
٥	من للتبيين	فاجتنبوا الرجس <u>من</u> الأوثان اي الذي هو الأوثان
٦	من للتبعيض	حتى تنفقوا <u>مِمَّا</u> تحبون

أرضيتم بالحياة الدنيا <u>من</u> الآخرة	من بمعنى بدل	٧
رأيته <u>من</u> ذلك المكان	من بمعنى إلى لانتهاه	٨
فويل للقاسية قلوبهم <u>من</u> ذكر الله	من بمعنى عن	٩
لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم <u>من</u> الله شيئاً أي عند الله	من بمعنى عند	١٠
ونصرناه <u>من</u> القوم أي عليهم	من بمعنى على للاستعلاء	١١
ينظرون <u>من</u> طرف خفي	من بمعنى الباء للاستعانة	١٢
إذا نودي للصلاة <u>من</u> يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع	من بمعنى في الظرفية	١٣
فارجع البصر هل ترى <u>من</u> فطور	من زائدة	١٤

	٨. حرف " الكاف "	
المثال في الجملة	المعاني	الرقم
زيد <u>كأسد</u>	الكاف للتشبيه	١
واذكروا <u>كما</u> هداكم	الكاف للتعليل	٢
ليس <u>كمثله</u> شيء ^{٢٧}	الكاف زائدة	٣

٩. سورة مريم

^{٢٧} محمد الأنطاكي . ١٩٩٨ . قواعد الإعراب .

سورة مريم هي إحدى من سور القرآن الكريم و هي السورة التاسعة عشرة
توجد في الجزء السادس عشر، الصفحة ٣٠٥ عند المصحف جلد وزير الديني
الوطني.^{٢٨}

فقد ذكر أهل التفسير وعلوم القرآن الكريم عدة آيات في سورة مريم وهي
ثمان أوتسع وتسعون آية | مكية أو إلّا (فخلف من بعدهم خلف ... الخ).^{٢٩}

ز. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي بحوث سابقة ذات موضع قريب أو مترابط بموضع هذا
البحث نقلت لاجتناب التقليد من الكتابة العلمية، وتأكيد البحث الذي قام به
الباحث. أما الدراسة السابقة المتعلقة التي بحثها الباحثون هي: - البحث الذي قامت
به ديانة العليا برقم القيد ٢٢٠٢٢٠٣٤١٢٠٢٣ من قسم تعليم اللغة العربية وأدب اللغة
الأجنبي بكلية الأدب و الفنون بجامعة سمارانجي الحكومية تحت الموضوع "تعلق حرف
الجر ومعانيها في سورة القصص" (تحليل النحوية) السنة ٢٠١٧ م. ويأخذ الباحث
الخلاصة من هذا البحث، إنّ هذه الدراسة بحث نوعي بوسيلة بحث مكتبي. يشتمل

^{٢٨} جبل روضة الجنة، بندونغ، ٢٠١٠

^{٢٩} الإمام محلّ والسيوطي. تفسير الجلالين الجزء الثاني. صفحة ١٣

من جدول أجناس حروف الجرّ وتعلّقها و معاني حروف الجرّ في سورة القصص. بطريقة جمع البحث و ديوان المصادر تتم هذا البحث. توجد في صورة القصص ٢٥٩ معطيات، منها ثمانية حروف الجرّ وهي: من، إلى، الكاف، اللام، الباء، في، على، عن. سيأتي التفصيل كما يلي: ٢٥٣ حرفا أصليا و ٦ حروف الزائدة وهي ٧٨ حرف "من"، ٢٤ حرف "إلى"، ٦ حروف "عن"، ٣٢ حرف "على"، ٢٣ حرف "في"، ٣٨ حرف "الباء"، ٥٣ حرف "اللام"، و ٥ حروف "الكاف".

البحث الذي قامت به ألفتى مغفرة برقم القيد ٢٣٠٢٠١٨٠٠ من شعب تدريس اللغة العربية بكلية التربية وعلوم التدريس بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية تحت موضوع البحث حرف الجرّ "في" ومعانيها في سورة النور السنة ٢٠٢٢ م. ويأخذ الباحث الخلاصة من هذا البحث، و من ٢٤ حرفا للجر "في" سورة النور بعد أن قامت الباحثة بالبحث عن معانيها فوجدت الباحثة خلاصة البيانات أو نتيجة البحث، وهي:

١. حرف الجار "في" الموجودة في سورة النور تقع في تسعة عشر (١٩) آية، و هي في آيات ١، ٢، ١٤، ١٩، ٢٨، ٢٣، ٢٢، ٤٠، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٣، ٢٩، ٤١، ٥٧، ٥٥، ٤٣، ٤٤، ٦٤.
٢. أما معنى "في" التي توجد في سورة النور، وهي: ظرف المكنية، ظرف الزمنية، السببية، المجاوزة، والمصاحبة.

- أ. توجد حرف الجر "في" الظرفية المكنية في ١٣ موضعا، في الآية: ١، ١٤، ١٩، ٢٣، ٢٨، ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٤٠، ٤١، ٥٥، ٥٧، ٦٤.
- ب. توجد حرف الجر "في" الظرفية الزمنية في موضع واحد، في الآية: ٣٧.
- ج. توجد حرف الجر "في" بمعنى المصاحبة في موضع واحد، في الآية: ٤٤.
- د. توجد حرف الجر "في" بمعنى السببية، في ٣ مواضع، في الآية: ١، ٢، ١٣.

البحث الذي قام به بودي سنطاسو ويووا برقم القيدة ١١٠١٢١٠١٧٦٨ من شعب اللغة العربية وأدائها بكلية التربية و علوم التدريس بجامعة سلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية ريباو تحت موضوع "حرف الجرّ في سورة الأعراف ومعانيها (دراسة نحوية دلالية) ٢٠١٤ م. - وبعد ما قام الباحث بالبحث العلمي في حرف الجرّ "الكاف" في سورة البقرة، فوجد الباحث النتائج كما يلي: ومن الآيات الموجودة التي أتت فيها حرف الجر "الكاف" في سورة البقرة هي عشرون آية: ١٣، ١٧، ١٩، ٧٤، ١٠٨، ١٤٦، ١٥١، ١٦٥، ١٦٧، ١٧١، ١٨٣، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٣٩، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٥، ٢٨٦.

١. معاني حرف الجرّ "الكاف" في سورة البقرة:

- التعليل و السببية
- التوكيد
- التشبيه

٢. عدد موضع معاني الجرّ "الكاف" في سورة البقرة:

■ التعليل و السببية ٤ مرّات

■ التوكيد مرّة واحدة

■ التشبيه ١٧ مرّة

البحث الذي قام به محمد ريزا ذوالفكار برقم القيد ١٢٤٢٠٠٩٨ من شعبة تدريس اللغة العربية بكلية التربية وعلوم التدريس بجامعة سونان كالي جاكا بوكياكرتا الإسلامية الحكومية تحت موضوع البحث تحليل حروف الجرّ و مجرورها في سورة يس و طريق تعليمها السنة ٢٠١٨ م. بعد أن بحث الباحث عن أنواع حروف الجرّ في سورة يس و طريقة تدريسها استنادا على هذا البحث يُرجى التطبيق العلمي بالخلاصة التالية:

١. عدد المجرور في سورة يس ١٠٩ حرفا هي ٣٧ موضعا لحرف "من"، ١١ موضعا لحرف "إلى"، موضعين لحرف "عن"، ١٢ موضعا لحرف "على"، ١٤ موضعا لحرف "في" ١١ موضعا لحرف "الباء"، موضع لحرف "الكاف"، ٢٠ موضعا لحرف "اللام"، و موضعا لحرف واو القسم.

٢. بوسيلة هذا البحث توجد فوائد حروف الجرّ. فائدة "من": الابتداء، البعوض، البيان، "من" بمعنى "عن"، "من" بمعنى "في". فائدة "الباء": القسم، الاستعانة، الإلصاق. فائدة "إلى" الانتهاء، الغاية، المصاحبة،

معنى عند. فائدة "حتى": لالانتهاء. فائدة "عن": معنى "من"، المجاوزة، معنى بعد. فائدة "على": معنى "الباء" معنى "في"، الاستعلاء، الاستدراك، معنى "من". فائدة "في": الظرفية، معنى "إلى"، معنى "الباء". فائدة "الكاف": للتشبيه و التعليل. فائدة "اللام": للملك، للتعليل، معنى "مع"، معنى "في"، السببية. فائدة الواو و التاء: للقسم. فائدة مذ و منذ: للابتداء و للغاية. فائدة "رب": التقليل و التكثر. فائدة حاش، خلا، عدا: للاستثناء. فائدة "كي": للتعليل.

البحث الذي قام به إعداد فاضل هيكال مهيندرا برقم القيد ١٢٠٥٦١٢٧٠٠٨ من شعبة تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية تحت موضوع البحث حروف الجر ومعانيها في سورة الواقعة و تضمينها في تدريس النحوي العربي السنة ٢٠٢١. ويأخذ الباحث الخلاصة من هذا البحث، بناء على التحليل السابق الذي تم شرحه في الباب الرابع، فالاستنباط أنّ مجموع الآيات في سورة الواقعة التي تتضمن فيها حروف الجرّ اثنان و أربعون آية وثمانية أنواع من حروف الجرّ كما شرح الباحث و لحرف "الباء" أربعة معان وهي "الإلصاق" وجدت في الآية ١٨، ٧٥ مثالا و"الاستعلاء" وجدت في الآية ٢٤ و "الزائدة" وجدت في الآيات ٦٠، ٧٤، ٩٦ و "عن" وجدت في الآيات ٨١. و لحرف "من" خمسة معان و هي معنى "البيان" وجدت في الآيات

١٤، ١٣، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٥٢، ٩٣ و"الابتداء" وجدت في الآيات ١٨، ٢١، ٤٣، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٦٩، ٨٠، ٨٨، ٩٠ و"الباء" وجدت في الآية ٢٠ و"الفصل" وجدت في الآية ٨٥ و"التعليل" وجدت في الآية ٩١، ٩٢. و لحرف "إلى" ثلاثة معان وهي "الاستعلاء" وجدت في الآيات ١٥، ١٦، ١٧، ٥٤ و "الزائدة" وجدت في الآية ٤٦ و "عن" وجدت في الآية ٦١. و لحرف "في" معنى واحدة وهي "الظرفية" وجدت في الآيات ١٢، ٢٥، ٢٨، ٤٢، ٦١، ٧٨. و لحرف "اللام" معنيان وهو معنى "في" وجدت في الآية ٢ و "للملك" وجدت في الآيات ٣٨، ٧٣، ٩١، و لحرف "الكاف" معنى واحدة وهي "التشبيه" وجدت في الآية ٢٣. و وجد حرف الجرّ في الآية ١٨، ٥٢، ٥٤، ٦١، ٨٥، ٩١. و وجدت معنى التشبيه في الآية ١٣، ٤٠، ٧٤، ٩٦.

التضمنين، إنّ لهذا البحث تضمين في تدريس اللغة العربية، خاصة في تدريس النحو العربي. و ينبغي أن يقدّم المعلّم للطلبة أمثلة كثيرة من سور القرآن الكريم منها سورة الواقعة حين تدريس علم النوي. خاصة عن حروف الجر ومعانيها. إنّ في سورة الواقعة كثيرا من الكلمات التي فيها حروف الجرّ إما حرف الباء و من وإلى و اللام و في و عن و على و الكاف. و كي نفهم عن السورة المذكورة فهما عميقا، فلا بد لنا أن نتدرّسه (علم النحو) بالجدّ.

بحث الباحث السابقون إحدى حروف الجرّ فقط مع تعلّقها في الجملة،
ومنهم من بحث معاني حروف الجرّ و كيفية تعليمها، ومنهم من بحث عن تضمينها
في تدريس النحو العربي. أمّا هذا البحث يبحث جميع حروف الجرّ في سورة مريم
ويبين الباحث معانيها وبيان حروفها نحويًا، تفصيليًا. وبيان مكان كلّ كلمة في
الآيات الثلاثين الأولى.

الباب الثالث

طرق البحث

أ. نوع البحث

إن هذا البحث بحث مكتبي وهو من البحث الكيفي. والمراد ببحث المكتبي جمع المعلومات من المصادر المكتبية والمطالعة فيها. وبحث تحليلي من التوثيقات يعني أنّ الباحث يجمع البيانات ويحللها ويقوم بتركيبها، ثم يفسر الفكرة مباشرة كانت أم غير مباشرة

ب. زمان البحث

يقوم الباحث بهذا البحث ابتداءً في شهر المايو حتى يوليو السنة ٢٠٢٣، ولماً أخذ الباحث هذا الموضوع ما وجد بحثاً علمياً يبحث عن حروف الجرّ ومعانيها في سورة مريم.

ج. مصادر البيانات

يتكون مصدر البيانات في هذا البحث من المصادر الأساسية و المصادر

الثانوية

١. المصادر الأساسية

المصادر الأساسية هي البيانات التي وجدها الباحث من القرآن الكريم في سورة مريم عند المصحف الذي جلّده وزير الديني السنة ٢٠١٠، و جامع الدروس لمصطفى العلايين والمعاجم وكتب التفسير ومن كتاب قواعد الإعراب

٢. المصادر الثانوية

المصادر الثانوية هي البيانات التي وجدها الباحث من البحث المناسب بهذا البحث أو من الكتب المتعلقة بهذا البحث منها النحو الوافي لعباس حسن، وملخص قواعد اللغة العربية للقواعد الأساسية في النحو و الصرف ليوسف الحمادي وأصحابه، و شذا العرف في فنّ الصرف لأحمد بن سالم المصري، و غيره من كتب تتعلق بهذا الموضوع

٤. طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث بحث مكتبي، ويجمع الباحث كل حرف الجار في سورة مريم الآيات الثلاثين الأول، ورتب الباحث الحروف وقفا لترتيب الآيات من أول

الآية حتى الأخيرة بطريقة البحث المكتبي و التوثيقي وبقراءة الكتب المتعلقة بالموضوع.

٥. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي كيفية مختارة تبين عملية البحث تفصليا، أما طرق البحث المختارة لهذا البحث تتكون من:

١. اختيار الآيات الثلاثين الأولى في سورة مريم التي توجد فيها

حروف الجرّ

٢. ترجمة بعض الآية

٣. ذكر الجار والمجرور في الآية المعينة

٤. تحليل الإعراب

٥. التحليل التفسيري

٦. تحليل حروف الجرّ ومعانيها في الآيات الثلاثين الأولى من سورة

مريم

وقام هذا التحليل بناء على ما قد كتب الباحث في المصادر الأساسية والثانوية المتعلقة بالموضوع. فالبحث يتركز على علم النحو في باب الحرف، خاصة عن حروف الجرّ.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. معاني حروف الجرّ في سورة مريم الآية الثلاثين الأول

وجد الباحث ٤١ موضعا لحروف الجرّ في الآية المعيّنة كما سيأتي البيان في الجدوأل:

النمرة	الجملة التي فيه حرف الجرّ	معنى حرف الجر	البيان
١	قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِثِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَمَا أَكُنُ بِدُعَايِكَ رَبِّ شَقِيًّا (٤)	من للتبيين	معنى "من" في هذه الجملة للتبيين لأنه يبين بأن العظم "مئي" اي من زكريا عليه السلام

<p>معنى "با" في هذه الجملة للانتهاء اي لم اكن بدعائي اياك (رب شقيا)</p>	<p>الباء بمعنى إلى لانتهاء</p>		
<p>"من" في هذه الجملة هي للظرفية اي الخوف بعد الموت</p>	<p>من بمعنى في للظرفية</p>	<p>وَلِيَّيْ خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَاءِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا (٥)</p>	<p>٢</p>
<p>معنى "لام" في هذه الجملة للملك اي أي وليا لي</p>	<p>لام للملك لانتهاء</p>		

<p>أي من عندك اي ربّ زكريا اي الله</p>	<p>من بمعنى للظرفية</p>		
<p>من هنا بمعنى للتبعيض لها، إن الموالي من بعض ال يعقوب</p>	<p>من للتبعيض</p>	<p>يُرْتِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا (٦)</p>	<p>٣</p>
<p>حرف "الباء" زيادة المتعدي بالحرف في الجملة أي غلاما</p>	<p>الباء الزائدة</p>	<p>يُزَكِّرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِعُلْمٍ بِاسْمِهِ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا (٧)</p>	<p>٤</p>
<p>معنى "لام" في هذه الجملة للملك اي (لم يجعل له من قبل سميا)</p>	<p>لام للملك</p>		

<p>تدلّ حرف "من" على ظرفية الزمنية</p>	<p>من الظرفية</p>		
<p>لي غلام اي عندي غلام</p>	<p>لام للملك</p>	<p>قَالَ رَبِّ اَنِّي يَكُونُ لِي عُلْمٌ وَكَانَتْ اَمْرًا عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنْ الْكِبَرِ عِتْيًا (٨)</p>	<p>٥</p>
<p>يدلّ على المعنى العموم</p>	<p>من للتنصيص</p>		
<p>معنى "الكاف" في هذه الجملة التشبيه في الكلام</p>	<p>الكاف للتشبيه من الظرفية</p>	<p>قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَبْنِ وَقَدْ حَلَمْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا (٩)</p>	<p>٦</p>

<p>معنى "على" في هذه الجملة للاستعلاء لأنها تدلّ أنّ الإرادة هيّن على الله</p>	<p>على للاستعلاء</p>		
<p>معنى "من" في هذه الجملة ظرف الزمنية لأنه تدلّ على الزمان اي قبل الخلق</p>	<p>من الظرفية</p>		
<p>لام بمعنى للملك لأنها تدل أن جعل الآية له</p>	<p>لام للملك</p>	<p>قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِيَّ آيَةً يُقَالَ آيَتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا (١٠)</p>	<p>٧</p>
<p>معنى "على" في هذه الجملة إلى للانتهاء اي الى قومه</p>	<p>على بمعنى إلى</p>	<p>فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنْ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (١١)</p>	<p>٨</p>

		من الظرفية	معنى "من" في هذه الجملة للظرفية لأنّها تدلّ على المكان
		إلى لانتهاه	معنى إلى في هذه الجملة لانتهاه اي الوحي إليهم
٩	يُحْيِي خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ بِوَاتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيحًا (١٢)	الباء للاستعانة	معنى الباء في هذه الجملة للاستعانة اي استعانة الأخذ بالقوة
١٠	وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَرُكُودًا يَوَكِّنَانَهُ تَقِيًّا (١٣)	من الظرفية	معنى "من" في هذه الجملة هي الظرفية المكنبه (من لدنّا) اي عندنا
١١	وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَمَنْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا (١٤)	الباء الزائدة	معنى الباء في هذه الجملة يعني زيادة الجملة لامعنى خاصّة لها

<p>معنى على في هذه الجملة للاستعلاء لأنه يدلّ أن السلام استعلى عليهم</p>	<p>على للاستعلاء</p>	<p>وَسَلَّمَ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا (١٥)</p>	<p>١٢</p>
<p>معنى "في" في هذه الجملة الظرفية المكنية لأنها تدلّ على الشيء اي الكتاب</p>	<p>في للظرفية</p>	<p>وَأذْكَرُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا (١٦)</p>	<p>١٣</p>
<p>معنى "من" في هذه الجملة للابتداء لأنّ الانتباز بدأ من أهلها اي مريم</p>	<p>من للابتداء</p>		

<p>معنى "من" هنا الظرفية المكنية</p>	<p>من الظرفية</p>	<p>فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (١٧)</p>	<p>١٤</p>
<p>معنى "إلى" في هذه الجملة للانتهاء لأنّ الإرسال لهم</p>	<p>إلى للانتهاء</p>		
<p>معنى "لام" في هذه الجملة للملك لتمثلها البشر</p>	<p>لام للملك</p>		
<p>معنى "الباء" في هذه الجملة للاستعانة لأنها تدلّ أنّ الاستعانة بالرحمن</p>	<p>الباء للاستعانة</p>	<p>قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتُ تَقِيًّا (١٨)</p>	<p>١٥</p>

<p>معنى "لام" في هذه الجملة إلى للانتهاء اي الهبة إلى أحد قوله لِأَهَبَ لَكَ <u>عُلْمًا زَكِيًّا</u></p>	<p>لام بمعنى إلى</p>	<p>١٦ قَالَ إِمَّا أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ لِأَهَبَ لَكَ <u>عُلْمًا زَكِيًّا</u> (١٩)</p>	
<p>معنى "لام" في هذه الجملة</p>	<p>لام للملك</p>	<p>١٧ قَالَتْ أُنَى يَكُونُ لِي <u>عُلْمٌ</u> وَمَا يَمَسُّنِي بَشَرٌ وَمَا أَكُ بَعِيًّا (٢٠)</p>	
<p>معنى "الكاف" في هذه الجملة للزيادة في الكلام</p>	<p>الكاف للتشبيه</p>	<p>١٨ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلِيٌّ هَيْبٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً <u>مِّنَّا</u> وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا (٢١)</p>	
<p>معنى "لاستعلاء" في هذه الجملة</p>	<p>على للاستعلاء</p>		

<p>لام للملك معنى "لام" في هذه الجملة هي للملكية لأنها تدلّ أنّ جعل الآية للناس</p>			
<p>من للابتداء معنى "من" هنا للابتداء اي بداية الرحمة من الله</p>			
<p>الباء بمعنى مع معنى الباء في هذه الجملة هي مع للمصاحبة اي انتبذت معه</p>	<p>الباء بمعنى مع</p>	<p>فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (٢٢)</p>	<p>١٩</p>
<p>إلى بمعنى في معنى "إلى" في هذه الجملة هي في الظرفية المكنية لأنه تدل على المكان اي جذع نخلة</p>	<p>إلى بمعنى في الظرفية</p>	<p>فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِثُّ قَبْلِ هَذَا وَ كُنْتُ نَسِيًّا نَسِيًّا (٢٣)</p>	<p>٢٠</p>

<p>معنى "من" في هذه الجملة للظرفية الممكنة لأنها تدلّ على المكان أي تحتها</p>	<p>من الظرفية</p>	<p>فَنَادِيهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزِنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتِكَ سَرِيًّا (٢٤)</p>	<p>٢١</p>
<p>معنى "إلى" في هذه الجملة للانتهاء أي نهاية تهزية إلى شئ أو أحد القياسي</p>	<p>إلى للانتهاء</p>	<p>وَهَزَيْتَ إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسْقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا (٢٥)</p>	<p>٢٢</p>
<p>معنى الباء في هذه الجملة للزيادة أي لا معنى لها في الجملة</p>	<p>الباء الزائدة</p>		
<p>معنى "على" في هذه الجملة ظرف الممكنة لأنها اتصل بسم ضمير تدلّ على المكان</p>	<p>على الظرفية</p>		

<p>معنى "من" في هذه الجملة للتبيين لأنها تبين أن الشيء هو بعض من الشيء الآخر الأحد من البشر</p>	<p>من للتبعيض</p>	<p>فَكُلِّي وَأَشْرِي وَقَرِّي عَيْنًا بِمَا تَرِينَ مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا فُقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا (٢٦)</p>	<p>٢٣</p>
<p>معنى لام في هذه الجملة تدل على الملكية اي النذر له اي الرحمن</p>	<p>لام للملك</p>		
<p>معنى "الباء" في هذه الجملة للتعدية اي تعدي الفعل اللازم فصار متعديا</p>	<p>الباء للتعدية</p>	<p>فَأَنْتِ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ ۖ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (٢٧)</p>	<p>٢٤</p>

<p>معنى "الى" في هذه الجملة للانتهاء انتهاء الإشارة إليه</p>	<p>الى للانتهاء</p>	<p>٢٥ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ تُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (٢٩)</p>
<p>معنى "في" هذه الجملة الظرفية المكنية لأنه يدل على المكان</p>	<p>في الظرفية</p>	

ب. بيان حروف الجرّ في سورة مريم الآيات الثلاثين الأول

١. قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (٤)

مِنِّي : "من" حرف الجرّ مبني على السكون

بِدُعَائِكَ : "الباء" حرف الجر مبني على الكسر

٢. وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا (٥)

مِنْ وَرَائِي: "من" حرف جرّ مبني

لِي : "لام" حرف جرّ مبني على الكسرة

مِنْ : "من" حرف جرّ مبني على السكون

٣. يَرْثِي وَيَرِثُ مِنْ آلٍ يُعْتُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا (٦)

- من ال : "من" حرف جرّ مبني على السكون
٤. يُزَكِّرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِعُلْمٍ بِاسْمِهِ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا (٧)
- بِعُلْمٍ : "الباء" حرف جرّ مبني على الكسر
- لَهُ : "لام" حرف جرّ مبني على الفتح لاتصال الضمير المتصل
٥. قَالَ رَبِّ أَلَيْسَ لِي بِكُنُوزٌ لِي عُلْمٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا (٨)
- لِي : "لام" حرف جرّ مبني على الكسرة "
- مِنَ الْكِبَرِ : "من" حرف جرّ مبني على السكون
٦. قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا (٩)
- عَلَيَّ : "على" حرف جرّ مبني على السكون
- مِنْ قَبْلُ : "من" حرف جرّ مبني على السكون
٧. قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا (١٠)
- لِي : "لام" حرف جرّ مبني على الكسرة
٨. فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (١١)
- عَلَى قَوْمِهِ : "على" حرف جرّ مبني على السكون
- مِنَ الْمِحْرَابِ : "من" حرف جرّ مبني على السكون
- إِلَيْهِمْ : "إلى" حرف جرّ مبني على السكون
٩. يَحْيَىٰ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا (١٢)
- بِقُوَّةٍ : "الباء" حرف جرّ مبني على الكسر

١٠. وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَرُكُوهَ ۖ وَكَانَ تَقِيًّا (١٣)

مِّن لَّدُنَّا : "من" حرف جرّ مبني على السكون

١١. وَبِرَّأ بَوَالِدَيْهِ ۖ وَمَآ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا (١٤)

بَوَالِدَيْهِ : "الباء" حرف جرّ مبني على الكسر

١٢. وَسَلَّمَ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا (١٥)

عَلَيْهِ : "على" حرف جرّ مبني على السكون،

١٣. وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرِيفًا (١٦)

فِي الْكِتَابِ : "في" حرف جرّ مبني على السكون

مِنْ أَهْلِهَا : "من" حرف جرّ مبني على السكون

١٤. فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (١٧)

مِنْ دُونِهِمْ : "من" حرف جرّ مبني على السكون

إِلَيْهَا : "إلى" حرف جرّ مبني على السكون

لَهَا : "لام" حرف جرّ مبني على الفتح

١٥. قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا (١٨)

بِالرَّحْمَنِ : "الباء" حرف جرّ مبني على الكسر

١٦. قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَمًا زَكِيًّا (١٩)

لَكِ : "لام" حرف جرّ مبني على الفتح

١٧. قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَمٌ ۖ وَمَآ يَمْسَسُنِي بَشَرٌ ۖ وَمَآ أَكُ بَعِيًّا (٢٠)

لِي : "لام" حرف جرّ مبني على الكسرة

١٨. قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّئْ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا

مُقَضِيًّا (٢١)

عَلَيَّ : "على" حرف جرّ مبني على السكون

لِلنَّاسِ : "لام" حرف جرّ مبني على الكسرة، "الناس" اسم مجرور

وعلامة جرّه كسرة ظاهرة السين

مِنَّا : "من" حرف جرّ مبني على السكون

١٩. فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَدَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (٢٢)

بِهِ : "الباء" حرف جرّ مبني على الكسرة، "هـ" ضمير متصل

مبني على الكسرة وهو في محلّ الجرّ

٢٠. فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّحْلَةِ قَالَتْ لِإِيتِنِي مِنْ قَبْلِ هَذَا وَكُنْتُ

نَسِيًّا مُنْسِيًّا (٢٣)

إِلَى جِذْعِ : "إلى" حرف جرّ مبني على السكون

٢١. فَتَادِبُهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزِنَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا (٢٤)

مِنْ تَحْتِهَا : "من" حرف جرّ مبني على السكون

٢٢. وَهَزَيْتِ الْإِنِّكَ بِجِذْعِ النَّحْلَةِ تُسْقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا (٢٥)

إِلَيْكَ : "إلى" حرف جرّ مبني على السكون

بِجِذْعِ : "الباء" حرف جرّ مبني على الكسرة

عَلَيْكَ : "على" حرف جرّ مبني على السكون، "ك" ضمير متّصل

مبني على الكسر وهو في محلّ الجرّ

٢٣. فُكِّلِي وَأَشْرِي وَفَرِي عَيْنًا فِيمَا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فُقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ
لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا (٢٦)

مِنَ الْبَشَرِ: "من" حرف جرّ مبني على السكون

لِلرَّحْمَنِ : "لام" حرف جرّ مبني على الكسرة

٢٤. فَاتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا بِمَرْيَمَ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (٢٧)

بِهِ : "الباء" حرف جرّ مبني على الكسرة

٢٥. فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (٢٩)

إِلَيْهِ : "إلى" حرف جرّ مبني على السكون

فِي الْمَهْدِ : "في" حرف جرّ مبني على السكون

ج. بيان الجوروات بحروف الجرّ في سورة مريم الآيات الثلاثين الأولى

١. قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا
(٤)

مِنِّي : "الياء" ضمير متّصل للمتكلم مبني على السكون في محلّ الجرّ

و علامة جره مقدرة

بِدُعَايِكَ : "دعائك" اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على

الهمزة لأنه اسم مفرد

٢. وَأَيُّ خِفْتُ الْمَوَالِي مِنْ وِرَائِي وَكَانَتْ أَمْرَائِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
وَلِيًّا (٥)

وِرَائِي: "وِرَائِي" اسم ظرفي مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على

الهمزة

لِي : "الياء" ضمير متّصل للمتكلم مبني على السكون في محلّ الجرّ
و علامة جرّه مقدرة

مِنْ لَدُنْكَ: "لَدُنْ" اسم مجرور مبني على السكون وعلامة جرّه كسرة مقدرة
على النون

٣. يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا (٦)

مِنْ آلِ : "آلِ" اسم مجرور بمن وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على اللام

٤. يُزَكِّرُنِي إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِعِلْمٍ بِاسْمِهِ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا (٧)

بِعِلْمٍ : "غلام" اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على الميم

لَهُ : "الهاء" ضمير متّصل للغائب مجرور مبني على الضمة وعلامة

جرّه مقدرة عليه

٥. قَالَ رَبِّ آتِنِي يَكُونُ لِي عِلْمٌ وَكَانَتْ أَمْرَائِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغَتْ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا

(٨)

لِي : "الياء" ضمير متّصل للمتكلم مبني على السكون في محلّ الجرّ

و علامة جرّه مقدرة

مِنَ الْكَبِيرِ: "الكبير" اسم مجرور بمن وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على الرّاء

٦. قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رُبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكْ شَيْئًا (٩)

عَلَيَّ : "الياء" ضمير متّصل للمتكلم مبني على الفتح وهو في محلّ

الجرّ

مِنْ قَبْلُ: "قبل" اسم مجرور مبني على الضمة وعلامة جرّه مقدرة عليه

٧. قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا (١٠)

لِي : "الياء" ضمير متّصل للمتكلم مبني على السكون في محلّ الجرّ

و علامة جرّه مقدرة

٨. فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (١١)

عَلَى قَوْمِهِ: "قومه" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على الميم

مِنَ الْمِحْرَابِ: "المحراب" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على الباء

إِلَيْهِمْ : "هم" ضمير متّصل للغائبين مبني على السكون وهو في محلّ

الجرّ

٩. يُبَيِّنُ حُذِّ الْكِتَابِ بِقُوَّةٍ يَأْتِيَنَّهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا (١٢)

بِقُوَّةٍ : "قوة" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على التاء

١٠. وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَرُكُودًا يَوْمَ كَانَ تَتَبًّا (١٣)

مَنْ لَدُنَّا : "لدى" اسم مجرور مبني على السكون وعلامة جرّه مقدرة على

النون

١١. وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا (١٤)

بِوَالِدَيْهِ: "والديه" اسم مثنى مجرور و علامة جرّه ياء

١٢. وَسَلَّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا (١٥)

عَلَيْهِ : "الهاء" ضمير متصل للغائب مبني على الكسر وهو في محلّ

الجرّ

١٣. وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْيًّا (١٦)

فِي الْكِتَابِ: "الكتاب" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة الباء

مِنْ أَهْلِهَا: "أهلها" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على اللام

١٤. فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (١٧)

مِنْ دُونِهِمْ: "دونهم" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على النون

إِلَيْهَا : "الهاء" ضمير متصل للغائبة مبني على السكون في محلّ الجرّ

و علامة جرّه مقدرة

لَهَا : "الهاء" ضمير متصل للغائبة مبني على السكون في محلّ الجرّ

و علامة جرّه مقدرة

١٥. قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا (١٨)

بِالرَّحْمَنِ : "الرحمن" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على النون

١٦ . قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ عُلْمًا زَكِيًّا (١٩)

لِكِ : "الكاف (ك)" ضمير متّصل للمخاطبة مبني على الكسرة

وهو في محلّ الجرّ

١٧ . قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي عُلْمٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكْ بَعِيًّا (٢٠)

لِي : "الياء" ضمير متّصل للمتكلم مبني على السكون وهو في محلّ

الجرّ

١٨ . قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّبٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا (٢١)

عَلَيَّ : "الياء" ضمير متّصل للمتكلم مبني على الفتح وهو في محلّ

الجرّ

لِلنَّاسِ : "الناس" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة السين

مِّنَّا : "النون والألف (نا)" ضمير متّصل للمتكلم مع الغير مبني

على السكون وهو في محلّ الجرّ

١٩ . فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَدَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (٢٢)

بِهِ : "الهاء" ضمير متّصل للغائب مبني على الكسر وهو في محلّ

الجرّ

٢٠ . فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِثُّ قَبْلِ هَذَا وَكُنْتُ

نَسِيًّا مَنْسِيًّا (٢٣)

الى جِدْعٍ : "جِدْعٍ" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على العين

۲۱. فَنَادِيهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا (٢٤)

من تَحْتِهَا : "تَحْتِهَا" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على التاء

۲۲. وَهَزَيْتِ إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّحْلَةِ تُسْقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا (٢٥)

إِلَيْكَ : "الكاف (ك)" ضمير متّصل للمخاطبة مبني على الكسر

وهو في محلّ الجرّ

بِجِدْعٍ : "جِدْعٍ" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على العين

عَلَيْكَ : "الكاف (ك)" ضمير متّصل للمخاطبة مبني على الكسر وهو

في محلّ الجرّ

۲۳. فُكِّلِي وَأَشْرِي وَفَرِي عَيْنًا فِيمَا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فُقُولِي إِيَّيْ نَدَرْتُ لِلرَّحْمَنِ

صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْ سِيًّا (٢٦)

مِنَ الْبَشَرِ : "الْبَشَرِ" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على الراء

لِلرَّحْمَنِ : "الرَّحْمَنِ" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على النون

۲۴. فَاتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا بِمَرْيَمَ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (٢٧)

به : "الهاء" ضمير متّصل للغائب مبني على الكسر وهو في محلّ

الجرّ

۲۵. فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (٢٩)

إِلَيْهِ : "الهَاءِ (هـ)" ضمير متّصل للغائب مبني على الكسر وهو في

محلّ الجرّ

فِي الْمَهْدِ : "الْمَهْدِ" اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على الدال

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

و بعد بحث طويل عن حروف الجرّ في سورة مريم الآية الثلاثين الأولى وجد الباحث ٤١ موضعا لحروف الجرّ و معانيها، و يتمّ بيان حروفها، و بيان المجرورات فيها. و تتنوّع هذه الخلاصة من:

١. وجد الباحث حروف الجرّ في سورة مريم الآية الثلاثين الأولى إلا أربع هي الآيات

١، ٢، ٣، ٢٨ لم توجد فيها حرف الجرّ.

أ. معنى حرف "من" في سورة مريم الآية الثلاثين الأولى

- للتبيين في موضعين، الآية: ٤ و ٢٦.
- للظرفية في ٥ مواضع، الآية: ٥، ٩، ١١، ١٣، ٢٤.
- للابتداء في موضعين، الآية: ١٦ و ٢١.
- الزائدة في موضع، الآية: ٦.
- للتنصيص في موضع، الآية ٨.
- للتبعيض في موضع، الآية ١٧.

ب. معنى حرف "الباء" في سورة مريم الآية الثلاثين الأولى

- "الباء" بمعنى "إلى" لانتهاه في موضع، الآية: ٤.
- الزائدة، الآية: ١٤ و ٢٥.
- "الباء" بمعنى مع للمعية في موضعين، الآية: ٧ و ٢٢.
- "الباء" بمعنى "على" للاستعلاء في موضع، الآية: ١٨.
- للتعدي في موضع، الآية: ٢٧.

ج. معنى حرف "لام" في سورة مريم الآية الثلاثين الأوائل

- لانتهاه في موضعين، الآية: ٥ و ١٩.
- للملك في ٥ مواضع، الآية: ٨، ١٥، ١٧، ٢٥، ٢٩.

د. معنى حرف "على" في سورة مريم الآية الثلاثين الأوائل

- "على" بمعنى "إلى" لانتهاه في موضع، الآية: ١١.
- للاستعلاء في موضعين، الآية: ٩ و ١٥.
- الظرفية في موضعين، الآية: ٢١ و ٢٥.

هـ. معنى حرف "في" في سورة مريم الآية الثلاثين الأوائل

- الظرفية في موضع، الآية: ١٦.

و. معنى حرف "إلى" في سورة مريم الآية الثلاثين الأوائل

- لانتهاء في ٤ مواضع، الآية: ١١، ١٧، ٢٥، ٢٩.
- الظرفية في موضع، الآية: ٢٣.

ز. معنى حرف "الكاف" في سورة مريم الآية الثلاثين الأوائل

الزائدة في موضع، الآية: ٢١.

١. لكلّ حرف نفس البيان، ستأتي الخلاصة كما يلي:

من : حرف جرّ مبني على السكون

الباء : حرف جرّ مبني على الكسرة

اللام : حرف جرّ مبني على الفتح لاتصاله بضمائر متّصلة ومبني

على الكسر لاتصاله باسم ظاهر

على : حرف جرّ مبني على السكون

في : حرف جرّ مبني على السكون

إلى : حرف جرّ مبني على السكون

الكاف : حرف جرّ مبني على الفتح

٢. للمجرورات في سورة مريم الآيات الثلاثين الأوائل علامات متنوّعة ستأتي الخلاصة كما يلي:

المجرورات بالكسر : اسم مفرد في الآية: ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢،

١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦.

ضمير متصل في الآية ١٩ ، ٢٥ ، ٢٢ ، ٢٧ و ٢٩

المجرورات بالفتح : في الآية ٢١

المجرورات بالضمّ : في الآية ٧ و ٩

المجرورات بالسكون : ٥ ، ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٧ ، ٢٠ ،

المجرورات بالياء : في الآية ١٤ لأنه اسم مثنى

ح. الاقتراحات

وبعد أن فرغ الباحث من هذا البحث العلمي يقدم الباحث الاقتراحات
الآتية:

١. ينبغي لجميع الطلاب والطالبات خاصة و المسلمين عامة أن يهتموا بدراسة النحوية خاصة عن حروف الجرّ وقاية من الخطاء في فهم الآيات القرآن و معانيها المحتواة فيها.
٢. ينبغي لمدرّسي علم النحو أن يأخذ جملا من آيات القرآن وسيلة لتطبيق علم النحو، خاصة في تدريس معاني حروف الجر.
٣. بالنسبة إلى أهمية هذا البحث يحثّ الباحث على الطالب الآخر الذي يقوم بالبحث العلمي في المستقبل أن يبحث عن حروف الجرّ في السورة القرآنية أو النصوص العربية الأخرى من المباحث النحوية.

٤. وينبغي لمدرس اللغة العربية أن يهتمّوا بالدراسة النحوية خاصة عن الأسماء المحجورة وتفسير المعاني بالمادة الدراسية حيث أنّها تساعد على نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية.

٥. ينبغي على كلية اللغة العربية أن يوقّر الكتب "عناصر اللغة" حتّى يتّسع المجال الدراسي عن علوم اللغة خاصة علم النحو.

المراجع العربية

أبي القاسم عبد الرحمن. (١٩٩٦). نتائج الفكر في النحو. بيروت: دار الكتب العلمية.

أحمد بن إسماعيل، (٢٠١٨). إعراب القرآن. بيروت: دار الكتب العلمية.

أحمد بن سالم. (١٩٠٩). شذا العرف في فنّ الصرف. مصر: الدار الكيان.

الأب لويس معلوف اليسوعي. (٢٠١٣). المنجد في اللغة. بيروت: دار المشروق.

السيد أحمد الهاشمي. (٢٠٠٣). القواعد الأساسية للغة العربية لبنان: دار الفكر.

الشيخ جلال الدين السيوطي (١٩٤٠) شرح ابن عقيل على الألفية. دار إحياء الكتب العربية.

العلامة ابن منظور. (٢٠٠٣). لسان العربي. القاهرة: دار الحديث.

جمال عبد الرحمن الناصر زكريا. (٢٠١٣) المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم. ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر.

جمال عبد الرحمن الناصر زكريا. (٢٠١٦) المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم. ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر.

حسن جعفر الخلفية. (٢٠٠٣). فصول في التدريس اللغة العربية. مكتبة الرشد: الرياض الطبقة الثانوية.

جمال المراد حلمي. (٢٠٠٤). المعجم الوسيط. مصر: المكتبة الشروق الدولية.

رشيد أحمد طعيمة. (١٩٨٩). تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أسأله. مصر: جامعة المنصور.

عبد الحليم حنفي. (٢٠٠١). طرق تعليم اللغة العربية. بتوسكر.

عبد المنعم سيد العالم. (٢٠٠٨). طرق تدريس اللغة العربية. دار غريب.

فؤاد نعمة. (١٩٨٦). ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة.

محمد الأنطاكي. (١٩٩٨). قواعد الإعراب.

محمد سرحان علي محمود. (٢٠١٩). منهج البحث العلمي. صنعاء: دارالكتب.

محمد علي أبو العباس. (١٩٩٨). الإعراب الميسر والنحو. القاهرة: دار الطلائع.

مرينا نجار. (١٩٨٦). معاني حروف الجار بين الوصف النحوي القديم واستعمال اللغوي المعاصر. بيروت. دار المشرق

مصطفى الغلايين. (١٩٧٦). جامع الروس العربية. بيروت. مكتبة العصرية.

مصطفى رسلان. (٢٠٠٥). تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

يوسف الصميلي. (١٩٩٨). اللغة العربية و طرق تدريسها نظريا وتطبيقا. بيروت: المكتبة العصرية.

يوسف الحمادي. (١٩٩٤). القواعد الأساسية في النحو و الصرف. مصر العربية: القاهرة.

DAFTAR PUSTAKA

Abdul Malik Karim Amrullah (Hamka). *Tafsir Al-Azhar*. Pekanbaru:Pustaka Panjimas.1998

Alquran Al-Qahira Terjemah Standar Kemenrtrian Agama Republik Indonesia.

Al-Ma'ani (Mu'jamMufradat)

Arikunto. Suharsini. 2010. *Manajemen Penelitian*. Jakarta:PT Rineka Cipta.

Bakar, Bahrnun Abu. 2017. *Terjemah Alfiyah Syarah Ibnu 'Aqil Jilid 1*. Bandung:Sinar Baru Algesindo.

Moleong, Lexy. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.

Shofy, dkk. 2008. *Tafsir Muyassar*. Jakarta:Qisthi Press

Zulkifli. 2011. *Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*. Pekanbaru:Zafana Publsing.

Musthofa, Syaiful. 2011. *Stategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang:UIN –MALIKI Press.

Tafsir jalalain: Imam Mahali, Imam Suyuti

Qowa'idul I'rab Kyai Yusuf. *Darul Kutub* Magelang: Tegalrejo

Asrori, Imam. 2004. *Sintaksis Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Dardjawidjojo, Soenjono. 2005. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Edisi Ke Dua. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Al Ghulayain, Musthofa.i 1984. *Jami'ud Durus Al-Arabiyyah*, Bairut: Mathba'ah 'Ashriyyah.