

تأثير استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو امباراوا سمارنج

العام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥

ببحث

مقدم لكلية التربية و علوم التدريس

بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

لوفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية في التربية



الباحث

إرغي محمد عفا

٢٣٠٢٠٢١٠٠٣٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٥

إقرار أصالة البحث

بوسيلة هذا الصحف أقر :

الإسم : إرغي محمد عفان

رقم القيد : ٢٣٠٢٠٢١٠٠٣٣ :

كلية : التربية و علوم التدريس

شعبة : تدريس اللغة العربية

إن هذا البحث تحت العنوان :

تأثير استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو امباراوا سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٤ \ ٢٠٢٥

قد كتب الباحث بنفسه, إلا الأجزاء المأخوذة من مراجعها و هذا البحث مسموح للنشرة في المكتبة

بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

سلاتيجا ٥ نهه ٢٠٢٥



رقم القيد, ٢٣٠٢٠٢١٠٠٣٣

صفحة الموافقة من المشرف

بعد تصحيح هذا البحث الذي كتبه الباحث :

الإسم : إرغي محمد عفان

رقم القيد : ٢٣.٢٠٢١٠٠٣٣

كلية : التربية و علوم التدريس

شعبة : تدريس اللغة العربية

الموضوع : تأثير استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو امباراوا سمارنج العام الدراسي

٢٠٢٤\٢٠٢٥

وافق المشرف بأن هذا البحث صالح لأن يقدم للمناقشة.

سلاتيحا, ٥ يونيو ٢٠٢٥

المشرف

رافيق, الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣.٥٢٦١٩٩٩.٣١٠.٥

صفحة تصريح مجلس المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SALATIGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Langkar Salatiga KM.2 Telepon (0298) 6031364 Kode Pos 50716 Salatiga
Website: <http://tarbiyah.uinsalatiga.ac.id> e-mail: tarbiyah@uinsalatiga.ac.id

البحث

تأثير استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو امباراوا سمارنج

العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

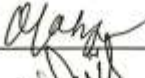
الذي كتبه :

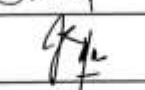
الإسم : إرغي محمد عثمان

رقم القيد : ٢٣٠٢٠٢١٠٠٣٣

قد دفعه الباحث أمام لجنة المناقشة شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التدريس بجامعة سلاطيجا الإسلامية الحكومية في يوم / تاريخ : الخميس ١٠ يوليو ٢٠٢٥ م. وقرره المناقشون بأنه واف لجميع الشروط لئيل الدرجة الجامعية في التربية.

لجنة المناقشين :






رئيسة : ألفة سوسيلاتي الماجستير

المناقش ١ : محمد مسعود الماجستير

المناقشة ٢ : بارد شمسية الماجستير

المناقش ٣ : رافعين الماجستير



سلاطيجا، ١٨ يوليو ٢٠٢٥
عميد كلية التربية وعلوم التدريس

الاستاذ الدكتور واسمين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٧١٣٢٠٠٩٠١١٠١١

الشعار

"إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"

(سورة الإنشراح : ٦)

"للوصول إلى هدفك النهائي، عليك أن تتحلى بالصبر"

(توبييراما)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. والدي ووالدي العزيزين، السيد أمين فامبودي و السيدة زمروة، اللذان لم يتوقفا يوماً عن تقديم الدعم والدعاء والتضحية من أجلي في رحلتي الدراسية وتقديم الحب والحنان اللامحدود حتى الآن. أسأل الله سبحانه وتعالى دائماً الصحة والسلامة والسعادة أينما كنتم في الدنيا و الآخرة.
٢. عائلتي وأختي وأشقائي الذين يقدمون لي دائماً أفضل دعواتهم ومساعدتهم لي أثناء دراستي.
٣. السيد رافعين الماجستير كمشرف على البحث الذي قام بتوجيهي وتحفيزي وتخصيص الوقت وتوفير المعرفة والخبرة أثناء إعداد هذه البحث. المعرفة والخبرة. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يمدّه دائماً بالصحة والعافية وبركاته.
٤. إلى الأسرة الكبيرة لمعهد الحسن الإسلامي التي كان لي بيتي الأكثر راحة أثناء دراستي.
٥. صديقي العزيز أدريك عزّ المولى من برنامج دراسة علوم القرآن وتفسيره الذي مرافقة لي خلال رحلتي من نعلم بمدرسة المتوسطة الإسلامية إلى المحاضرة الحالية.
٦. و أصدقاء من برنامج الدراسة في تدريس اللغة العربية بمرحلة ٢٠٢١.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله وكفى، والصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم المصطفى وعلى آله وأصحابه
ومن اهتدى، أما بعد.

يسرني في كتابة البحث العلمي تحت الموضوع " تأثير استخدام الوسائط المصورة على فهم
قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو
امباراوا سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥" و ألقى شكرا جزيلًا و تحيتا تصدر محبة إلى جميع
السادات الكرام الذين لهم فضل كبير في نجاح كتابة هذا البحث العلمي، وخص بالذكر :

١ . فضيلة السيد الأستاذ الدكتور زكي الدين الماجستير، كرئيس بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية.
٢ . فضيلة السيد الأستاذ الدكتور راسمين الماجستير، كعميد كلية التربية وعلوم التدريس بجامعة سلاتيجا
الإسلامية الحكومية.

٣ . فضيلة السيدة واحديتي نور رحمة فوتري الماجستير، كرئيسة شعبة تدريس اللغة العربية بجامعة
سلاتيجا الإسلامية الحكومية.

٤ . فضيلة السيد رافعين الماجستير، كمشرف الذي قد سمح بالإشراف على كتابة و في إتمام هذا
البحث العلمي وعلى توجيهه و دوافعه و مساعدته.

٥ . فضيلة السيد ألف حمدا، كمدرّس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو
امباراوا سمارنج.

٦ . جميع المحاضرين في شعبة تدريس اللغة العربية بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية الذين قد علموا
الباحث علوم اللغة العربية.

محتويات البحث

ب.....	إقرار أصالة البحث
ج.....	صفحة الموافقة من المشرف
د.....	صفحة تصريح مجلس المناقشة
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	محتويات البحث
ط.....	قائمة الجداول
م.....	ملخص البحث
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. تحديد مشكلات البحث
٧.....	ج. أهداف البحث
٧.....	د. فوائد البحث
٨.....	هـ. توضيح المصطلحات
١١.....	و. نظام كتابة البحث
١٣.....	الباب الثاني
١٣.....	الإطار النظري
١٣.....	أ. الإطار النظري

١٣	١. الوسائط المصورة
١٣	أ) تعريف وسائل الإعلام
١٤	ب) تعريف المصورة
١٤	ج) خطوات في استخدام الوسائط المصورة
١٥	د) الحاجة الملحة لاستخدام الوسائط المصورة
١٦	هـ) نقاط مزايا الوسائط المصورة وعيوبها
١٧	٢. فهم قواعد النحو
١٧	أ) فهم قواعد النحو
١٧	ب) الحاجة الملحة في فهم قواعد النحو
١٨	ج) نقاط مزايا فهم قواعد النحو وعيوبها
١٨	٣. التعريفات التشغيلية والمفاهيمية الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو
١٩	أ) الفهم الأساسي للنحو
١٩	ب) الاهتمام بالدراسة
٢٠	ج) فعالية الوسائط
٢٠	٤. المشاركة في التعلم
٢١	٥. تطبيق المعرفة
٢١	ب. الدراسة السابقة
٢٧	ج. فرضية البحث
٢٨	الباب الثالث
٢٨	طريقة البحث
٢٨	أ. نوع البحث
٢٨	ب. مكان ووقت البحث
٢٩	ج. الجماعي والعينة

د. متغيرات البحث	٢٩
هـ. أدوات البحث	٣٠
و. تجريبية أدوات البحث	٣١
ي. طريقة جمع البيانات	٣٦
ك. طريقة تحليل البيانات	٣٨
الباب الرابع.....	٤٤
عرض البيانات و تحليلها	٤٤
أ. وصف البيانات	٤٤
١. معالجة بيانات درجات الاختبار التمهيدي واللاحق.....	٤٤
٢. وصف بيانات الاستبيان حول الاستجابة لاستخدام الوسائط المصورة لفهم قواعد	
النحو	٤٧
٣. وصف بيانات الوثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو أمباراو	
سيمارانج	٥٠
ب. تحليل البيانات و مناقشتها	٦٥
١. تجريبية أدوات البحث	٦٥
٢. تحليل بيانات الاختبار	٧٠
٣. تحليل البيانات الإختبارية.....	٧٦
الباب الخامس	٩١
الإختتام.....	٩١
أ. خلاصة	٩١
ب. الإقتراحات	٨١
المراجع	٨٣
الملاحق	٨٧

قائمة الجداول

- الجدول ٣,١. معايير الصلاحية والموثوقية-----٣٥
- الجدول ٣,٢. تفسير مستوى الصعوبة في تفسير مستوى الصعوبة-----٣٦
- الجدول ٣,٣. شبكة استجابة المتعلم-----٣٧
- الجدول ٣,٤. الفاصل الزمني للمعامل-----٤٢
- الجدول ٣,٥. إجابة بديلة للاستبيان-----٤٤
- الجدول ٤,١. بيانات درجات الاختبار المسبق واللاحق-----٤٦
- الجدول ٤,٢. شبكة استبيان ردود الطلاب-----٤٩
- الجدول ٤,٣. تلخيص استبيان رد الطلاب-----٤٩
- الجدول ٤,٤. الهوية من المدرسة-----٥١
- الجدول ٤,٥. الهيكلية التنظيمية-----٥٦
- الجدول ٤,٦. قائمة المعلمين-----٥٦
- الجدول ٤,٧. الرؤية والرسالة والأهداف من المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو--٥٧
- الجدول ٤,٨. النشاط الخارج-----٥٩
- الجدول ٤,٩. النشاط الداخل-----٦٢
- الجدول ٤,١٠. النشاط الثقافي-----٦٤
- الجدول ٤,١١. نتائج اختبار الصلاحية-----٦٦
- الجدول ٤,١٢. نتائج اختبار الموثوقية-----٦٨
- الجدول ٤,١٣. معايير موثوقية الجهاز-----٦٨
- الجدول ٤,١٤. نتائج اختبار مستوى الصعوبة-----٦٩

- الجدول ٤,١٥ . نتائج سؤال اختبار القدرة التفاضلية-----٧٠
- الجدول ٤,١٦ . نتائج اختبار الحالة الطبيعية -----٧١
- الجدول ٤,١٧ . نتائج اختبار التجانس-----٧٢
- الجدول ٤,١٨ . نتائج اختبار الارتباط-----٧٣
- الجدول ٤,١٩ . نتائج اختبار *R Square* -----٧٤
- الجدول ٤,٢٠ . نتائج اختبار الانحدار الخطي البسيط-----٧٥

ملخص البحث

إرغي محمد عفان, ٢٠٢٥. تأثير استخدام الوسائط المصورة في فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو أمباراوا سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥. البحث. تدريس اللغة العربية. كلية التربية وعلوم المعلمين. بجامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية. المشرف : رافعين, الماجستير.

الكلمات المفتاحية : استخدام الوسائط المصورة, فهم قواعد النحو.

تهدف هذا البحث إلى تحديد أثر استخدام الوسائط المصورة على فهم القواعد في طلاب الصف الثامن من مدرسة دار أمانة بيدونو أمباراوا سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. والدافع وراء هذا البحث هو أن بعض الطلاب يواجهون صعوبة في تلقي مادة اللغة العربية اللغوية لأن المعلم يقوم بالتدريس بدون وسائط ويستخدم أساليب قديمة.

هذا البحث هو بحث كمي. يستخدم تصميم هذا البحث تصميمًا شبه تجريبي. تقنية أخذ العينات في هذا البحث هي أخذ العينات الهادفة. سكان هذا البحث هم جميع طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو أمباراوا سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥ الذين يأخذون فصل الثامن كفترة تحكم. المتغيرات في هذا البحث هي متغير استخدام الوسائط المصورة كمتغير X وفهم قواعد نحو كمتغير Y . يتم جمع البيانات باستخدام الاختبارات وغير الاختبارات. تم أخذ بيانات الاختبار من أسئلة الاختيار من متعدد التي تم اختبارها للتأكد من صحتها مع الصلاحية والموثوقية واختبار الصعوبة واختبار القوة التمايز بين الأسئلة. كانت طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي الاختبار التمهيدي والاختبار اللاحق. وفي الوقت نفسه ، في الاختبار غير الاختباري ، تم استخدام استبيان استجابة الطالب. ثم تم اختبار قيم الاختبار الأولي واللاحق للطبيعة الطبيعية والتجانس ومعاملات الارتباط والانحدار الخطي البسيط باستخدام برنامج SPSS 22.0.

أظهرت نتائج الدراسة أن نتائج اختبار التأثير وتحديدًا اختبار معامل الارتباط أظهرت حجم ارتباط بيرسون الذي كان ٠,٩٦٢. القيمة هي ٠,٤٠٠ > ٠,٩٦٢ مما يعني أن البيانات مترابطة. العلاقة بين تأثير استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد نحو مدعومة بقيمة R تبلغ ٠,٩٢٥ مما يدل على أن ٩٢,٥٪ من كلا المتغيرين مؤثران. تظهر القيمة المعنوية في اختبار الانحدار الخطي البسيط رقما قدره ٠,٠٠٠, مع معادلة $ص = ١,٠٥١ + ١,٤٩٢$. كما أن نتائج هذا البحث مدعومة باستبيان بمتوسط قيمة ٧٥٪ مما يعني أن استجابة الطلاب لاستخدام الوسائط المصورة على كانت إيجابية، حيث أظهرت نتائج تحليل البيانات في الدراسة أن استخدام الوسائط المصورة يؤثر على فهم القواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة "دار الأمانة" بيدونو أمباراوا سمارانج.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم رحلة تنطوي على تنظيم وهيكلية البيئة المحيطة بالطلاب. وتهدف هذه العملية إلى دعم النمو وتشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في عملية التعلم. في عالم التعليم، الإنسان مطالب بالتعلم (الدراسة) لأنه من خلال التعليم يمكن للإنسان أن ينمي عقله ويرتقي بدرجاته، كما هو موضح في القرآن الكريم في سورة المجادلة/٥٨: ١١.

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (المجادلة: ١١)
(Octavia & Hidayah, 2024).

مع التعليم يأتي التعلم، وهو أحد أشكال التعليم، فالتعلم هو نشاط يقوم به المعلمون والطلاب في الفصل الدراسي، وهو نشاط يتفاعل ويتبادلون فيه مع بعضهم البعض. لا يوجد تعليم إذا لم يكن هناك تعلم. يشهد عالم اليوم تغيرات متسارعة، خاصة في مجال التعليم. فالأهداف التعليمية تتغير وتتطور، وموارد التعليم والمرافق التعليمية في المدارس تتقدم مع التقدم، خاصة في مرافق التعليم والوسائط. والتعلم ينقسم إلى أشكال ومواد مختلفة، أحدها تعلم اللغة العربية، خاصة بالنسبة للمسلم الذي ليس غريباً عن اللغة العربية ويحاول تعلمها (Ahmad et al., 2018).

وتعلم اللغة العربية ينقسم إلى عدة عائلات تعليمية وله تحدياته الخاصة به خاصة في جانب فهم القواعد. تختلف بنية قواعد النحو نفسها عن اللغة اليومية، مما يجعل تعلم

اللغة العربية من حيث فهم قواعد النحو صعبًا ورتبًا في كثير من الأحيان، مما يؤثر على دافعية التعلم لدى الطلاب. إن تعلم اللغة العربية في إندونيسيا له دور في تطوير المهارات اللغوية للطلاب. وبالتأكيد لها جوانب خاصة في تطبيقها (Sujono & Nurul Hidayah, n.d).

إن اللغة العربية مادة معقدة جداً، لأنها تتكون من علوم تطبيقية متنوعة تشمل الذكاء، لذا فهي تحتاج إلى معلمين قادرين على إتقان المادة وإدارة الصف، خاصة من حيث استخدام وسائط التعلم أو خلق جو مريح من أجل جذب اهتمام الطلاب للتعلم. لأن ما نراه حتى الآن هو أن اللغة العربية لا تزال أقل جاذبية للطلاب عند مقارنتها باللغة الإنجليزية، لأن اللغة العربية ليست شائعة بما فيه الكفاية بين العامة، ويعتقد الكثيرون أن اللغة العربية علم معقد وصعب جداً في تعلمه، خاصة مع وجود مشاكل لدى الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم قواعد النحو ، مما يتسبب في تدني تحصيل الطلاب في دروس اللغة العربية. يُعتبر دور المعلمين في خلق جو تعليمي فعال وممتع مهم للغاية مع ارتباطه الواضح بفهم الطلاب للمادة الدراسية. ومن المتوقع أن يستخدم المعلمون مجموعة متنوعة من أساليب ووسائط التعلم المبتكرة. إن وجود الوسائط التعليمية له دور مهم للغاية، لأن هناك عدم وضوح في عملية التعليم والتعلم في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يساعد في عملية التعليم والتعلم من خلال تقديم الوسائط كوسيط لنقل المعرفة والفهم. يمكن تبسيط تعقيد المواد التعليمية التي يتم تقديمها للطلاب بمساعدة وسائط التعلم. أحد عوامل النجاح في التعلم هو اختيار وسائط التعلم المناسبة (Permadi et al., 2022).

تم تصميم المادة باللغة العربية لتكون سهلة الفهم. ومع ذلك، قال الإمام الزركاسي، وهو أحد مؤسسي معهد دار السلام جونتور، أن "الطريقة من المداح" حيث تعتبر استراتيجيات التعلم أهم من المادة. فأي مادة يتم تقديمها ستذهب سدى إذا لم يكن لها النهج الصحيح وتقنيات التوصيل. سيكون تقديم المواد أكثر تشويقاً وتنوعاً إذا كان استخدام الوسائط وأساليب التعلم الصحيحة يزيد من التحصيل العلمي والإبداع. يُعتبر استخدام الوسائط في شكل كتب مصورة أو مصورة أو رسوم كاريكاتورية قادرة على زيادة حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية (Octavia & Hidayah, 2024).

تعتبر المصورة كوسائط تعليمية مشوقة للغاية. فالمصورة هي نوع من القصص المصورة التي يتم تغليفها بشكل مشوق للغاية لأنها تُعرض في شكل صور، بحيث يمكن للطلاب الشعور بما يحدث في القصة. كما أن استخدام المصورة في التعلم يهدف أيضاً إلى إبقاء القراء مستمتعين أثناء قراءتها. بالإضافة إلى ذلك، نظراً لتقديم المعلومات في شكل صور، يُعتبر فهم الطلاب لها أسهل من النصوص الطويلة، بالإضافة إلى أن المصورة يمكن أن تساعد الطلاب أيضاً على فهم محتويات القصة بسهولة أكبر. يمكن المصورة أن تجعل التعلم أكثر سياقاً ومتعة من خلال دمج العناصر البصرية (Izzah & Ma'sum, 2021).

تم العثور على مشكلة أخرى في مجلة كتبتها تيكا مرضية. إحداها هي الرتبة في تعلم اللغة العربية مع محدودية كتب المواد العربية. الرتبة المعنية هي عدم تنوع أساليب التعلم والوسائط المستخدمة. هذه المشكلة تسبب انخفاض الدافعية لتعلم اللغة العربية لدى الطلاب. الأنشطة تصبح أنشطة التعلم جامدة وغير محببة.

يمكن معالجة هذه العقبات وحلها. أحدها من خلال استخدام وسائط التعلم كمنتدى توجيه الدروس التي تريد نقلها. من البحث الذي أجراه واحيدي نور رحمة بوتري، أوضح أن لوسائط التعلم تأثير كبير على الدافعية. أوضحت أن وسائط التعلم لها تأثير كبير على دافعية الطالب في التعلم، خاصة في تعلم اللغة العربية. وهكذا، إذا استخدم المعلم وسائط التعلم إلى أقصى حد، فإن ستزداد دافعية التعلم لدى الطلاب (Bella et al., 2023).

في تعلم اللغة العربية هناك فهم للنحو الذي يعتبر ضروريًا جدًا في تعلم اللغة العربية. ، وخاصة في فهم قواعد النحو الذي يعني الفهم النحو المهم في الدقة في التواصل والكتابة والقراءة وغيرها. ومن المتوقع في هذه التجربة أن يكون الطلاب قادرين على تكوين الجمل وترتيبها بشكل صحيح وفهم معنى كل جملة يقرؤونها. لذا، تركز هذا البحث على أثر استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية على تحسين فهم قواعد النحو لدى الطلاب.

ويرجع ذلك إلى عدم وجود طرق تدريس مثيرة للاهتمام في تعلم اللغة العربية واعتبار المادة ثقيلة للغاية. ويسبب هذا الأمر ارتباطًا بين الطلاب ويؤدي إلى عدم فهمهم للغة العربية. (Mabrurroh et al., 2024) .

وبناءً على نتائج الدراسات الأولية التي أجراها الباحث، فإن المدرسة المتوسطة دار الأمانة بيدونو أمباراوا سيمارانج لم تستخدم القصص المصورة كوسيلة في تعلم اللغة العربية بل اكتفت باستخدام كتيبات الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية. خاصة مادة النحو التي تتميز بتركيبها المعقدة التي يصعب على الطلاب فهمها بسبب عدم وجود وسائط تصويرية مع قلة الوسائط المستخدمة في التعلم الرتيب بحيث تكون أقل فعالية في زيادة دافعية التعلم وفهم

الطلاب. لذا، هناك حاجة إلى وسائط مبتكرة يمكن تطبيقها في تعلم مادة النهيو، ألا وهي استخدام الوسائط المصورة على فهم مادة النحو. تتمتع الوسائط المصورة بجاذبية بصرية عالية وقادرة على نقل المعلومات بطريقة أكثر متعة وسهولة في الفهم.

أحد أشكال تعلم اللغة العربية هو مهارات التحدث التي تسمى أنشطة التحدث باللغة العربية النشطة. وقد أصبحت أنشطة التحدث باللغة العربية النشطة في البيئة المدرسية شائعة. إحدى المدارس التي تطبق استخدام اللغة العربية في البيئة المدرسية هي مدرسة دار الأمانة بيدونو أمباراوا سمارنج. ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات. ويرجع ذلك إلى تعقيد التراكيب النحوية التي تختلف عن اللغات الأخرى ويعود السبب في ذلك إلى تعقيد التراكيب النحوية التي تختلف عن اللغات الأخرى، مما يسبب ظاهرة استخدام التراكيب العربية شفهيًا وكتابةً في التعلم وفي الأنشطة اليومية مثل المجالات ثنائية اللغة. يشير البحث الذي أجرته (Fatimah, 2018) إلى أن عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية وصعوبة فهم الطلاب لمعنى كل من المفردات و القواعد العربية وهو يكون أحد العوامل التي تسبب صعوبة استخدام الطلاب للغة العربية يوميًا.

يُظهر بحث سابق أجراه (Abdus Salam, 2016) أن الوسائط المصورة فعالة ومؤثرة في تعلم اللغة العربية وخاصة في جانب مهارات اللغة العربية ، ولكن لم يتم تطبيقها على نطاق واسع في تعلم قواعد النحو تحديدًا. لم يكن هناك أي بحث يقارن بين استخدام الوسائط المصورة والأساليب التقليدية في تحسين فهم النحو. عدم وجود ابتكارات من المعلمين فيما يتعلق بالوسائط التفاعلية والبصرية وغيرها من الوسائط في تعلم مادة النحو التي لا تزال تهيمن

عليها طريقة المحاضرات والكتب المدرسية. وبالنظر إلى فوائد وفعالية الوسائط المصورة في تحسين الفهم النحوي للغة العربية في تعلم النحو، فمن المهم أن يتبنى المعلمون هذه الطريقة الإعلامية المصورة في تعلم اللغة العربية. يمكن أن يكون استخدام الوسائط المصورة حلاً مبتكراً في التغلب على صعوبات الطلاب في فهم قواعد اللغة العربية وكذلك مساعدتهم في تطبيق قواعد النحو بشكل أفضل في المهارات اللغوية.

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، يرى الباحث ضرورة استخدام الوسائط المصورة من أجل تحسين فهم قواعد النحو في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو امباراوا سمارنج ، على أمل حل مشكلة صعوبة فهم قواعد النحو وتخفيف الطلاب على التعلم وفي نهاية المطاف يمكن أن يساهم في التعليم لبناء مستقبل أفضل، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية.

ب. تحديد مشكلات البحث

بناءً على خليفة البحث في المقدمة الأعلى، فإن الباحث صغية المشكلة المراد حلها هي:

١. كيف تأثير استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو أمباراوا سيمارانج العام الدراسي

٢٠٢٤\٢٠٢٥؟

٢. كيف تكون الاستجابة لاستخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو امباراوا سمارنج العام

الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تأثير استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو مباراوا سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥.

٢. لمعرفة الاستجابة لإستخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو مباراوا سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

أ) الإسهام في تطوير تعلّم اللغة العربية وخاصة في استخدام الوسائط المصورة. من خلال دراسة تأثير الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو ، سيضيف هذا البحث رؤية أكاديمية في التعلم الفعال والمبتكر في تعليم اللغة.

ب) توفير إثراء المعرفة من نتائج البحوث القائمة، حول استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية. وبذلك، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا للباحثين الآخرين الذين يرغبون في إجراء المزيد من الدراسات.

ج) يمكن استخدامه كأساس لمزيد من البحوث المتعمقة حول استخدام الوسائط المصورة في سياق تعلم اللغة العربية واللغات الأخرى.

٢. الفوائد العملية

أ) للتعلم

تقديم توصيات عملية للمعلمين في تطبيق الوسائط المصورة كأداة في تعليم اللغة العربية، بحيث ترتفع جودة التعلم.

ب) للمعلمين

يمكن لنتائج هذا البحث أن تقدم إرشادات للمعلمين حول كيفية دمج الوسائط المصورة في منهج تعلم اللغة العربية بشكل فعال. ويمكن للتدريس المطبق من هذه الاستراتيجية أن يحسّن الفهم قواعد النحوي لدى الطلاب.

ج) للطلاب

كونها مادة إعلامية في محاولة لتحسين عملية التعلم والنتائج من خلال خلق جو تعليمي ممتع بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً في التعلم.

د) للباحثين

يمكن استخدامه كمادة لتطوير رؤى ومعارف أوسع للكتاب على الصعيدين النظري والعملي.

هـ. توضيح المصطلحات

١. الوسائط المصورة

تُعد الوسائط المصورة شكلاً من أشكال مصادر التعلم التي يمكن أن تساعد الطلاب ويمكن أن تحل محل المواد والمصادر التعليمية للمعلمين في أنشطة التعلم داخل

الفصل الدراسي وخارجه. يمكن استخدام الوسائط المصورة في عملية تعليمية ذات اتجاهين، أي كوسيلة تعليمية مساعدة من قبل المعلم وكوسيلة تعليمية يمكن أن يستخدمها الطلاب أنفسهم (Nur Mazidah Nafala, 2022).

ستجعل وسائط التعلم الطلاب نشطين في عملية التعلم من خلال مزيج من النصوص والصور التي يمكن أن تزيد من فهم الطلاب للمفاهيم/المواد المراد تعلمها. يمكن للرسوم المصورة أيضاً تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب (et al., Muhaimin, 2023).

إن الوسائط المصورة ووسائط الرسوم المتحركة والوسائط المرئية وغيرها هي أنواع مختلفة من وسائط التعليم، ومن هذه الوسائط ما هو شكل من أشكال الوسائط المصورة (المرئية) التي تركز على حاسة البصر لدى الطلاب في تلقي الرسائل التي ينقلها المعلم في شكل قصص هو تعريف الوسائط المصورة. يسهل على القراء فهم القصص المصورة لأنها مصنوعة بلغة يومية بحيث يسهل فهمها على القراء. تجذب القصص المصورة القراء لقراءة النص لأنها مصنوعة أيضاً بصور مشوقة. تشمل أنواع القصص المصورة ما يلي:

- (١) كتاب المصورة (*comic book*)، (٢) القصص المصورة على الإنترنت (*web komik*)
- (٣) الرسوم الكاريكاتورية/ الكاريكاتير (*cartoon*)، (٤) القصص المصورة (*online*)
- (٥) الشرائط المصورة (*comic strip*) (Shomad & Rahayu, 2022).

المصورة تجعل القصة سهلة الاستيعاب. كما أن النص يجعل من السهل فهم القصص المصورة سهل الفهم، وتجعل خطوط القصة الرسالة أو المعلومات المراد نقلها سهلة الفهم. في الوسائط التي تحتوي على سلسلة من الصور الملونة، ونص بالون الحوار، وعلى شكل لوحات أو مربعات صور. لذا يمكن استنتاج أن القصص المصورة عبارة عن صور فنية متسلسلة مصحوبة بنصوص حوارية محاطة بلوحات تهدف إلى نقل المعلومات إلى القراء (Solihah et al., 2022).

٢. فهم قواعد النحو

فهم قواعد النحو هو الفهم المتعمق لبنية الجملة، بما في ذلك العلاقة بين الكلمات ووظائف كل منها. ومن خلال تطبيق هذه المفاهيم، يمكن للمرء بناء جمل واضحة ودقيقة، وتحسين مهارات التواصل اللفظي والكتابي (Zen, 2023).

النحوي هو صفة مشتقة من كلمة "نحوي" التي تعني قواعد اللغة. ويطلق على النحو أو النحو في اللغة العربية اسم "قواعد"، فالقواعد هي نظام من القواعد أو الأنماط التي تنطبق على اللغة حيث يتم إتقان هذا النحو بفهم القواعد الموجودة، لذلك هناك علاقة بين التعلم وشكل الفهم النحوي. قواعد النحوي هي نظام من القواعد التي تنطبق على ترتيب وموقع الحروف في اللغة العربية. وثمة أهداف وفوائد لتعلم علم القواعد (النحو والصرف) منها: الوقاية من أخطاء النطق والكتابة، وتعويد الطلاب على التفكير المنطقي والمنتظم، والمساعدة في فهم الكلام الصحيح والمعنى الدقيق،

وتسريع تفاعل العقل والمشاعر، وزيادة المفردات اللغوية لدى الطلاب (Mardhotillah, 2021).

إن فهم قواعد النحو ليست مهارة أكاديمية فحسب، بل هي أيضاً مهارة عملية في اللغة العربية اليومية. من خلال فهم قواعد النحو جيداً، يمكن للمرء أن يكون أكثر ثقة وطلاقة في التواصل، سواء في السياقات الرسمية وغير الرسمية (Defnaldi et al., 2022).

و. نظام كتابة البحث

١. الجزء الأول

الغلاف الخارجي، ورقة شعار الجامعة، صفحة الغلاف الداخلي، صفحة موافقة المشرف، صفحة الشعار، صفحة الإهداء، المقدمة، جدول المحتويات، جدول الجداول، قائمة الأشكال، هي الجزء الأول من كتابة هذه الرسالة.

٢. الأجزاء الرئيسية

أ) الباب الأول: تنقسم المقدمة إلى عدة أجزاء، وهي: خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة، والأهداف في البحث، والفوائد في البحث، والتعريفات العملية للبحث، والكتابة المنهجية في البحث.

ب) الباب الثاني: يتكون الفصل الثاني من الأساس النظري، ومراجعة الأدبيات في البحث. تم تضمين النظريات المتعلقة باستخدام الوسائط المصورة على الفهم النحوي لدى طلاب الصف الثامن المتوسطة الإسلامية في الإطار النظري، كما تم تضمين

البحوث السابقة التي تستخدم الوسائط التعليمية في شكل قصص مصورة في مراجعة الأدبيات.

ج) الباب الثالث: يتكون الفصل الثالث من مناهج البحث، وأنواع البحث، ومخططات سير البحث، وموضوعات البحث، ومكان وزمان البحث، وأدوات البحث، وتقنيات تحليل البيانات.

د) الباب الرابع: يتكون الفصل الرابع من فصول فرعية، وهي المناقشة ونتائج البحث والتطوير.

هـ) الباب الخامس: يتألف الفصل الخامس من الاستنتاجات والاقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. الوسائط المصورة

أ) تعريف وسائل الإعلام

يُفهم الإعلام عادةً على أنه وسيط للمعلومات. يمكن أن تكون المعلومات في شكل أي محتوى، سواء كان محتوى تعليمي أو تكنولوجي أو سياسي أو معلومات ذات محتوى إخباري. الإعلام هو في الأساس "لغة المعلم". وهذا يعني أنه في عملية توصيل الرسائل التعليمية، يجب على المعلمين أن يجيدوا اختيار "اللغة" الأصغر سنًا بالنسبة للطلاب لفهمها واستيعابها. ويوضح ذلك في مجمله أن الإعلام هو شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل ويشير حماس الطلاب وانتباههم واستعدادهم بحيث يشجع عملية التعلم لدى الطلاب وسائط التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستقبل المرسل إلى المتلقي، بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واهتمامهم بالتعلم. التعلم. يمكن أن تكون وسائط التعلم على شكل وسائط سمعية، ووسائط بصرية، ووسائط سمعية بصرية، وصور، وطوبوغرافيا وغيرها. (Khasanah, 2024).

مع وجود وسائط التعلم، سيجعل عملية التعلم عملية التعلم أكثر تشويقًا، على سبيل المثال من حيث المظهر مع بعض الصور أو الرسوم المتحركة المثيرة

للاهتمام حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا يملون. أو الرسوم المتحركة بحيث لا يشعر الطلاب بالملل ويستمتعون في التعلم بنشاط. عملية التعلم أكثر تشويقاً، أي من حيث المظهر مع الصور أو الرسوم المتحركة المشوقة بحيث لا يتشبع الطلاب ولا يشعرون بالملل. أو الرسوم المتحركة بحيث لا يشعر الطلاب بالملل والنشاط في التعلم. وسيلة للطلاب للتعبير عن الأفكار أو الخواطر بحيث تخلق تأثيراً بصرياً على الطلاب (Bili et al., 2022).

ب) تعريف المصورة

تعريف الكاريكاتير بشكل عام هو القصص المصورة في المجالات أو الصحف أو في شكل كتب يسهل هضمها بشكل عام وتكون مضحكة. تتمتع القصص المصورة كوسيلة اتصال، بقدرة غير عادية على التكيف بحيث تُستخدم أحياناً لأغراض مختلفة. وبصرف النظر عن كونها وسيلة ترفيهية، تُستخدم القصص المصورة بشكل شائع في الدعاية والوسائل التعليمية والتعليمية (Firdaus, 2006).

ج) خطوات في استخدام الوسائط المصورة

يتكون استخدام الوسائط المصورة في التعلم من عدة خطوات الخطوات،

وهي :

(١) تحديد المادة التي سيتم تحويلها إلى قصص مصورة

(٢) صياغة فكرة القصة المصورة وبناء الشخصية في القصة المصورة

(٣) التحقق من صحة محتوى المادة

- (٤) عمل نص على القصص المصورة
- (٥) الرسم التخطيطي، وهو صب الأفكار أو الأفكار في شكل صور
- (٦) تعديل المادة حسب احتياجات الطلاب
- (٧) نشر القصص المصورة في الفصل الدراسي
- (٨) تعليم الطلاب باستخدام الوسائط المصورة
- (٩) تقديم مقدمة للمادة المراد تعلمها
- (١٠) قراءة الوسائط المصورة
- (١١) مناقشة وإتاحة الفرص للأسئلة والأجوبة
- (١٢) إعطاء أسئلة تدريبية وتقييمات للطلاب
- (١٣) قياس نتائج تعلم الطلاب باستخدام الاختبارات
- (١٤) تقديم ملاحظات مادية (Ummah, 2019).

(د) الحاجة الملحة لاستخدام الوسائط المصورة

ما فتى استخدام القصص المصورة كوسيلة تعليمية يثير اهتمام المعلمين ويجذب انتباههم. هناك اعتقاد قوي في الأدبيات التعليمية بأن للقصص المصورة دورًا مهمًا في إثارة اهتمام الطلاب وتحسين فهمهم وإلهامهم للتعلم. تساعد الصور الموجودة في القصص المصورة على تنشيط مناطق الدماغ المعنية بالمعالجة البصرية وتمنح الطلاب مزيدًا من "الإمساك" بمفاهيم النحو (Yunarti & Aini, 2023).

هـ) نقاط مزايا الوسائط المصورة وعبوبها

وفقًا لترينو (١٩٩٧ : ٢٢)، تتمثل مزايا الوسائط المصورة في التعلم فيما يلي :

- ١) يمكن للرسوم المصورة أن تزيد من المفردات لدى الطلاب الذين يقرؤونها.
- ٢) يمكن أن تساعد القصص المصورة الطلاب على فهم الأشياء المجردة.
- ٣) يمكن أن تنمي القصص المصورة اهتمام الطلاب بالقراءة.
- ٤) القصة الكاملة في القصص المصورة موجهة نحو الخير.

بينما تتمثل أوجه القصور في الوسائط المصورة في التعلم فيما يلي (ترينو،

١٩٩٧ : ٢١):

- ١) سهولة قراءة المصورة تجعل الطلاب يتكاسلون عن القراءة ويميلون إلى رفض الكتب غير المصورة.

٢) تميل المصورة إلى استخدام الألفاظ النابية أو الجمل غير المسؤولة.

٣) تبرز العديد من الأفعال في المصورة العنف أو السلوك المنحرف.

٤) تركز العديد من القصص في المصورة على مشاهد الحب (Nabunome et al.,)

(2020).

٢. فهم قواعد النحو

أ) فهم قواعد النحو

يُعدّ النحو أحد الركائز الأساسية أو العناصر الرئيسية في قواعد اللغة العربية التي تتعلق بالقواعد المتعلقة بتركيب الجملة وبناء الجملة. إن فهم النحو جيداً أمر مهم لتحقيق التواصل الفعال والدقيق في اللغة العربية، لأن هذه القواعد تحدد كيفية بناء وتكوين الجمل الصحيحة بالمفردات الصحيحة. لذا يقال: إن فهم النحو هو عملية إتقان القوافي المستفادة من خلال تحديد عناصر أو تحليل الجمل في تركيب الجملة بالتركيب والتشكيل والترقيق من حيث الكلمات والنظر حولها عند التعلم (Ghoffar & Muid, 2024).

ب) الحاجة الملحة في فهم قواعد النحو

وترتبط الحاجة الملحة لفهم القوافي ارتباطاً وثيقاً بالسياق الديني والثقافي للإسلام. بالنسبة لأولئك الذين يرغبون في تعميق فهمهم للقرآن والحديث والتواصل في بيئة إسلامية، فإن النحو مهم للغاية. لذلك، يمكن اعتبار النحو أساساً مهماً جداً في تعلم اللغة العربية وفهم النصوص الدينية الإسلامية. إن الحاجة الملحة وراء ذلك هي تعليم اللغة من خلال تعليم معرفة اللغة، والوظائف المهنية في اللغويات والترجمة، ومحو الأمية والتواصل العالمي، وتنمية المهارات التحليلية الإبداعية في اللغة مثل فهم قواعد النحو يعطي حرية في الإبداع سواء في كتابة الرواية أو الشعر أو الأعمال العلمية والتعبير عن الأفكار بشكل أدق (Zen, 2023).

ج) نقاط مزايا فهم قواعد النحو وعيوبها

يحتوي على مجموعة كبيرة من الأمثلة على الجمل. وبالتالي، يمكن أن يزيد من المفردات. ستعطي الكلمات المختلفة في متغيرات الجمل ومتغيرات الموضوع تأثيرها الخاص على تحسين قدرة الطلاب على تحسين تعلم النحو. العيب هو أن الطلاب أقل تركيزًا على المادة التعليمية. ويحدث هذا بسبب كثرة المفردات التي يجب حفظها، مما يجعل من الصعب على الطلاب مواصلة تطبيق قواعد النحو (Solihin, 2017).

٣. التعرفات التشغيلية والمفاهيمية الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو

الوسائط المصورة عبارة عن سلسلة من الصور مرتبة بشكل منظم لتكوين قصة مع مزيج من النص والرسوم التوضيحية التي تحتوي على عناصر ترفيهية وتعليمية. وفي سياق التعلم، فإن القصص المصورة هي وسائط بصرية سردية تدمج المواد التعليمية في شكل قصص مصورة.

ومن المؤكد أن لوسائط التعلم المصورة عدة مؤشرات تحدد مدى التعلم الذي يجب أن يكون موجودًا في استخدام الوسائط المصورة. تقاس وسائط التعلم بالقصص المصورة من خلال المؤشرات التالية (Bili et al., 2022).

(١) جودة التصميم المرئي

(٢) وضوح القصة المصورة

(٣) دقة تكامل المواد

(٤) ملائمة اللغة

(٥) سهولة الاستخدام

فيما يلي بعض الجوانب الواردة في الوسائط المصورة لتعلم القواعد النحوية.

(١) الفهم الأساسي للنحو

فهم النحو هو القدرة على فهم وتطبيق قواعد النحو العربي التي تشمل

تركيب الجملة والإعراب ووظيفة الكلمات في الجمل.

يُقاس فهم النحو من خلال قدرة الطلاب على:

(أ) تحديد موضع الكلمة في الجملة.

(ب) شرح التغيرات التي تطرأ على الحركة الأخيرة (الإعراب)

(ج) التمييز بين أنواع الكلمات

(د) بناء الجمل وفقاً للقواعد

(هـ) تحليل بنية الجملة

(٢) الاهتمام بالدراسة

الاهتمام بالتعلّم هو ميل واهتمام كبير أو رغبة كبيرة في التعلّم تبعث على

الانتباه والمشاركة الفعّالة.

يُقاس الاهتمام بالتعلم من خلال:

(أ) الاهتمام بالمادة

(ب) تكرار المشاركة في التعلم

ج) الانتباه إلى الشرح

د) الرغبة في البحث عن معلومات إضافية

هـ) الحماس في التعلم

٣) فعالية الوسائط

فعالية الوسائط هي مستوى نجاح وسائط التعلم في تحقيق أهداف التعلم

المحددة مسبقاً.

وتقاس فعالية الوسائط من خلال:

أ) تحقيق أهداف التعلم

ب) كفاءة وقت التعلم

ج) سهولة فهم المادة التعليمية

د) تحسين مخرجات التعلم

هـ) الاحتفاظ بالمعلومات

٤) المشاركة في التعلم

المشاركة في التعلم هي مستوى المشاركة النشطة للطلاب جسدياً وعقلياً

وعاطفياً في عملية التعلم.

يتم قياس المشاركة في التعلم من خلال:

أ) المشاركة في المناقشة

ب) إنجاز المهام

ج) التفاعل مع الوسائط

د) التعاون مع الأصدقاء

هـ) الرد على الأسئلة

٥) تطبيق المعرفة

تطبيق المعرفة هو القدرة على استخدام المعلومات والفهم الذي تم الحصول

عليه في مواقف جديدة أو سياقات مختلفة.

يتم قياس تطبيق المعرفة من خلال:

أ) القدرة على تطبيق القواعد

ب) حل المشكلات اللغوية

ج) نقل التعلم

د) الإبداع في استخدام اللغة

هـ) تحليل النص (Rohimah, 2014).

ب. الدراسة السابقة

نتائج الأبحاث السابقة وذات الصلة بهذا البحث هي على النحو التالي:

١. بحث من تأليف سري إنكا رمضاني، نور المغفرة، وحلمي همبالي، من جامعة المحمدية

ماكاسار بعنوان "أثر استخدام الوسائط المصورة على نواتج تعلم الطلاب في مادة

الفيروسات للصف العاشر في سما نيجيري ٢ غوا".

تهدف هذا البحث إلى تحديد أثر استخدام الوسائط المصورة على نواتج تعلم الطلاب في مادة الفيروسات للصف العاشر في مدرسة سما نيجيري ٢ غوا. هذا النوع من البحوث هو شبه تجربة مع تصميم البحث المستخدم هو تصميم المجموعة الضابطة بعد الاختبار فقط، وهو بعد إجراء عملية التعلم بعد الاختبار لتحديد نتائج تعلم الطلاب بعد إعطائهم العلاج. كان مجتمع هذا البحث جميع طلاب الصف العاشر، وكانت العينات في هذا البحث هي الصف العاشر IPA 3 كصف تجريبي والصف العاشر IPA 6 كصف ضابطة. تم تحليل البيانات التي تم جمعها فيما يتعلق بنواتج تعلم الطلاب باستخدام التحليل الوصفي والاستدلالي الإحصائي. وأظهرت النتائج أن متوسط نواتج تعلم الطلاب في الصف التجريبي بلغ ٧٧,٠٢ بينما بلغ متوسط نواتج تعلم الطلاب في الصف الضابطة ٦٩,٣٨ (Ramdhani, Sri Inka, 2020).

٢. بحث من إعداد سيلفيا واندا أغوستين وكوسمياني وعفان فايزين من برنامج دراسة اللغة الإندونيسية وتعليم الأدب، جامعة الدكتور سوتومو سورابايا بإندونيسيا بعنوان "تأثير الوسائط الرقمية المصورة على نتائج تعلم الطلاب واهتمامهم بتعلم نص تفاوضي مستقل عن المنهج الدراسي".

كان الغرض من هذا البحث هو معرفة أثر وسائط التعلم الرقمية المصورة في تحسين نتائج واهتمامات التعلم لدى طلاب الصف العاشر، وقد طبقت هذا البحث المنهج شبه التجريبي، حيث تمت دراسة عينتين من الصفين المدروسين، وهما الصف العاشر - ٤ والصف العاشر - ٢. استخدم اختبار التحليل اختبار العينة المستقلة t-test والتحليل

الوصفي للاستبيان. نتائج هذا البحث هي أن متوسط قيمة الفئة التجريبية أعلى ٧٧,٣٦ ومتوسط الفئة الضابطة ٥٣,٥١، بناءً على اختبار الفرضية هناك فرق بقيمة sig. $0.000 < 0.05$ لذا فإن H_{-1} مقبولة و H_{-0} مرفوضة، أما اختبار التحليل الإحصائي الوصفي فقد حصل على متوسط قيمة ٣,٠٣ مع موافقة المعايير على عبارة الاستبيان (Agustin et al., 2023).

٣. مجلة البحث التي كتبها كل من ريري ابريلاني وسييتي فيتري ميلانا وناندا سابوترا من برنامج دراسة تعليم المعلمين في مدرسة ابتدائية في كلية العلوم الهلالية في سيغلي بعنوان "تأثير وسائط التعلم المصورة على مهارات سرد القصص الإندونيسية لطلاب الصف الثالث جاتيمباكا السادس في بيكاسي".

تهدف هذا البحث إلى تحديد تأثير وسائط التعلم المصورة على مهارات سرد القصص الإندونيسية لدى طلاب الصف الثالث الثانوي. هذا البحث عبارة عن دراسة كمية باستخدام أسلوب البحث من النوع التجريبي الكوازي مع نوع تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. وشمل مجتمع هذا البحث جميع طلاب الصف الثالث الثانوي في مدرسة ابتدائية جاتي جمفكا ٤ الحكومية في الفصل الدراسي الزوجي من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. كانت عينة الدراسة ٣٢ طالباً وطالبة من الصف الثالث أ والصف الثالث ب. استخدم أسلوب أخذ العينات نموذج العينة المشبعة. استخدمت تقنية أخذ العينات نموذج أخذ العينات المشبعة. كانت أداة البحث على شكل سؤال وصف مكون من ٦ أسئلة. تضمنت تقنية تحليل البيانات مرحلتين لتوزيع البيانات على نتائج مهارات

السرد القصصي لدى الطلاب واختبار الفرضيات بما في ذلك اختبار t من خلال النظر في الفرق في مهارات السرد القصصي بين الصف التجريبي والصف الضابطة بمستوى دلالة ٠,٠٥٪. استنادًا إلى نتائج الاختبار البعدي، تبين أن متوسط درجات مهارات سرد القصص لدى الطلبة بعد تدريسهم باستخدام الوسائط المصورة (الفصل التجريبي) كان أعلى من متوسط درجات مهارات سرد القصص لدى الطلبة الذين لم يستخدموا الوسائط المصورة (الفصل الضابطة). كان متوسط درجات الاختبار اللاحق للفصل التجريبي ٩٦ درجة والفصل الضابطة ٨٢ درجة (Aprilianti et al., 2020).

٤. بحث أعده كل من هانديني فردية، وسلمى حياقي، وفجرية من جامعة رانيري باندا آتشيه بإندونيسيا بعنوان "أثر استخدام الوسائط المصورة الإلكترونية في جذب اهتمام الطلاب في تعلم القراءة".

تهدف هذا البحث إلى تحديد أثر استخدام الويايط المصورة الإلكترونية في تحسين الوسائط المصورة الإلكترونية في تعلم القراءة لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بيماتانجسيانتار الحكومية. الطريقة المستخدمة هي المقارنة بين المجموعات السليمة التي تندرج في البحث التجريبي. وشملت هذا البحث ٣٠ طالبًا كموضوعات دراسية تم تقسيمهم إلى ١٥ طالبًا في المجموعة الضابطة و ١٥ طالبًا في المجموعة التجريبية، واستخدمت ٦ مراقبين. وكانت الأداة الرئيسية المستخدمة هي ورقة ملاحظة لملاحظة اهتمام الطلبة بتعلم القراءة باستخدام الوسائط الإلكترونية. تم تحليل بيانات البحث تحليلًا وصفيًا كميًا، أي من خلال المتوسطات والنسب المئوية. وقد أظهرت النتائج أن

استخدام الوسائط الإلكترونية المصورة كان له تأثير في تحسين تعلم القراءة لدى الطلاب، كما يتضح من متوسط درجات المجموعة التجريبية لجميع الجوانب بنسبة ٨٧٪ مقارنة بالمجموعة الضابطة التي حصلت على متوسط درجات ٨٦٪. وبالتالي، يمكن استخدام الوسائط الإلكترونية المصورة كوسيلة فعالة لتحسين تعلم الطلاب (Fardiyah et al., 2024).

٥. المجلة البحثية لعام ٢٠١٥ التي كتبها سوسي ميدياواي، روستونو و.س، هوديدجاء هوديدجاء من برنامج S-1 PGSD من جامعة تاسيكمالايا الإندونيسية للتربية في الحرم الجامعي تاسيكمالايا بعنوان "تأثير استخدام الوسائط المصورة على نتائج الفهم القرائي في نتائج الفهم القرائي في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية غونونج فيرينج مدينة تاسيك مالايا المكومية ٢.

كان الغرض من هذا البحث هو تحديد كيفية تأثير استخدام الوسائط المصورة على نتائج الفهم القرائي في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية غونونج فيرينج مدينة تاسيك مالايا المكومية ٢. كان السكان والعينات المستخدمة في هذا البحث هم طلاب الصف الخامس من طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية غونونج فيرينج مدينة تاسيك مالايا المكومية ٢، بإجمالي ٤٠ شخصًا. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التجريبية مع تصميم ما قبل التجربة. في جمع البيانات، كانت التقنية المستخدمة هي تقنية الاختبار في شكل أسئلة متعددة الخيارات. أما تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث فهو تحليل البيانات الكمية باستخدام برنامجي مايكروسوفت إكسل ٢٠٠٧

و SPSS 18.0. حصلت نتائج تعلم الطلاب في وقت الاختبار القبلي على مجموع درجات ١٤,٥. بينما كانت نتائج الاختبار البعدي ١٧,٥. وخلصت هذا البحث إلى وجود تأثير لاستخدام الوسائط المصورة على نتائج فهم القراءة لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية غونونج فيرينج مدينة تاسيك مالايا المكونية ٢. (Midyawati et., al 2015).

بعض البحوث المذكورة أعلاه لها أوجه تشابه مع البحث الذي أجراه الباحث، وهي أوجه التشابه في الموضوعات المدروسة، فالبحث المذكورة أعلاه كلاهما تستخدم الوسائط المصورة في التعلم لدى الطلاب. كما أن البحث له اختلافات مع البحث الذي أجراه الباحثان. ويكمن الاختلاف في المتغير التابع الذي سيتناوله الباحث. في حين أن المتغير التابع الذي يريد الباحث تحقيقه هو فهم قواعد النحو لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم الباحثان مزيجًا من مادة قويد النحوية مع الوسائط المصورة. يتمثل الاختلاف التالي في الموضوع الذي سيجري فيه البحث.

وجود بحث مشابه للبحث الذي سيقوم الباحث بإجرائه إن وجود بحوث مشابهة للبحث الذي سيقوم به الباحث يجعل الباحث مهتمًا بإجراء البحث، وذلك لأن يمكن ملاحظة أن كل دراسة لها موضوع وموضوع بحث مختلفان. وهما مختلفان. وقد اهتم الباحث بإجراء بحث بعنوان "أثر استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو أمباراوا سيمارانج.

ج. فرضية البحث

وبناءً على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها، يمكن ذكر فرضية البحث لهذه

المشكلة:

H_1 : إستخدام الوسائط المصورة له تأثير على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن

في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة"، حيث يؤثر استخدام الوسائط المصورة على

فهم قواعد النحو.

H_0 : إستخدام الوسائط المصورة ليس له تأثير على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف

الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة"، حيث أن استخدام الوسائط المصورة لا

يؤثر على فهم قواعد النحو.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

تم إجراء هذا البحث باستخدام المنهج الكمي مع المنهج التجريبي. وأسلوب البحث التجريبي هو أسلوب بحث كمي يتم إجراؤه باستخدام التجارب لتحديد تأثير المتغيرات المستقلة (المعالجة) على المتغيرات التابعة (النتائج) في ظل ظروف مضبوطة. يتم التحكم في الظروف بحيث لا توجد متغيرات أخرى تؤثر على المتغير التابع (Sugiyono, 2019).

هذا التصميم البحثي هو تصميم شبه تجريبي. التصميم شبه التجريبي هو بحث لا يستطيع التحكم الكامل في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على مسار البحث. التصميم شبه التجريبي هو تصميم منهجي بحثي يستخدم مجموعة ضابطة بالإضافة إلى مجموعة تجريبية، لكن المجموعة الضابطة لا تعمل بشكل كامل للتحكم في المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التجربة (Sugiyono, 2016).

ب. مكان ووقت البحث

١. مكان البحث

أجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" امباراوا سمارنج

التي تقع في الشارع سوتايا RT02/RW04، بقرية جمبو، بمدينة سمارنج.

٢. وقت البحث

أُجري البحث في الفصل الدراسي الزوجي، من فبراير حتى مارس.

ج. الجماعي والعينة

١. الجماعي

الجماعي هم مجموعة من الأفراد الذين لديهم تقريباً نفس خصائص موضوع البحث التي من شأنها أن تساعد في الجهد المبذول للحصول على بيانات لاختبار الحقيقة في فرضية البحث. وبناءً على ذلك، كان مجتمع السكان في هذا البحث هم طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو أمباروا سمارنج.

٢. العينة

كانت العينة في هذا البحث عبارة عن بعض الطلاب من الصف الثامن، اللاتي يمثلن الفئة السكانية قيد البحث. تم أخذ العينات التي أجريت في هذا البحث عن طريق أخذ عينات الهادفة. وأخذ العينات الهادفة هو أسلوب لأخذ العينات مع مراعاة اعتبارات معينة. وقد تم أخذ العينات مع مدرس اللغة العربية في المدرسة. وتتكون هذه العينة من فصلين دراسيين، وهما الفصل التجريبي والفصل الضابط.

د. متغيرات البحث

١. استخدام الوسائط المصورة (المتغير المستقل)

شير إلى استخدام الوسائط المصورة كأداة في تعلم اللغة العربية. وسيتم قياس

هذا المتغير من خلال تكرار وطريقة استخدام الوسائط المصورة في التعلم.

٢. فهم قواعد النحو (المتغير التابع)

قياس مدى فهم الطلاب للتركيب النحوية في اللغة العربية. وسيتم قياس هذا المتغير من خلال نتائج اختبارات الفهم النحوي قبل وبعد استخدام الوسائط المصورة.

هـ. أدوات البحث

الأداة المستخدمة في البحث تسمى أداة. وفي الوقت نفسه، تسمى الطريقة التي يستخدمها الباحث للحصول على البيانات من البحث بالبحث. أدوات البحث هي الأدوات التي يستخدمها الباحثون للحصول على البيانات في بحوثهم بحيث يتم إجراء البحث بسهولة ويكون له نتائج أفضل لأن البيانات الناتجة تبدو أكثر دقة واكتمالاً وأكثر استهدافاً بحيث يسهل على الباحث معالجتها في نقل النتائج. الأدوات المستخدمة هي:

١. أداة الاستبيان

في هذه الأداة هي أداة غير اختبارية، لذلك يستخدم هذا البحث ورقة استبيان. الهدف هو معرفة استجابات الطلاب حول تأثير استخدام الوسائط المصورة في فهم قواعد النحو.

الاستبيان هو أداة غير اختبارية استُخدمت في هذا البحث للحصول على بيانات ذات صلة تتمتع بصحة وموثوقية جيدة. ويكون هذا الاستبيان على شكل مجموعة مكتوبة من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها. مع موضوعات بحثية معينة وفقاً لمعرفة الباحث في مجموعة من الأشخاص أو الأفراد/المستجيبين. إن جمع البيانات عن

طريق الاستبيان سهل نسبياً وسريع وأقل تكلفة من الطرق الأخرى. وهي تسمح للباحث بدراسة خصائص ومعارف ومواقف وسلوك المستجيبين.

٢. الإختبار (الاختبار القبلي و الاختبار البعدي)

كان شكل أدوات الاختبار المستخدمة في هذا البحث عبارة عن اختبار قبلي (*Pre-test*) قبل المعالجة و اختبار بعدي (*Post-test*) بعد المعالجة على الوسائط النحوية المكتوبة في شكل أوراق عمل للطلاب. اختبارات في شكل أسئلة اختيار من متعدد تستخدم لتحديد مستوى فهم الطالب في فهم قواعد النحو. تم إجراء الاختبار بشكل منفصل لكل فصل على حدة، في كل من الفصل التجريبي والفصل الضابطة بنفس نموذج الاختبار (الاختبار القبلي و الاختبار البعدي). احتوى كل اختبار على ٢٠ سؤالاً متعدد الاختيارات حول الجوانب النحوية .

والدرجة النهائية للاختبار هي مجموع درجات الطلاب التي حصلوا عليها من العدد الإجمالي لكل جانب تم تقييمه، مقسومة على الدرجة القصوى مضروبة إلى ١٠٠. ويقال إن الطلاب قد وصلوا إلى فئة جيد جداً إذا حصلوا على درجة في النطاق ٨١-١٠٠، والفئة الجيدة ٧٠-٨٠، والفئة العادلة ٥٩-٦٩، والفئة الضعيفة ٤٨-٥٨، والفئة الضعيفة جداً ٠-٤٧.

و. تجريبية أدوات البحث

يعد اختبار الأدوات ضرورياً جداً من أجل الحصول على فعالية أدوات البحث قبل جمع البيانات. اختبار الأدوات المستخدمة في البحث المستخدمة في البحث ويجب أن يتم

إجراؤه في الميدان على الأقل حتى تكون البيانات المنتجة صالحة. البيانات المنتجة صالحة. يجب أن يتم ذلك لأنه سيتم استخدامها من أجل الحصول على صحة وموثوقية الأداة التي سيتم استخدامها. في البحث. يهدف اختبار الأدوات الذي يتم إجراؤه إلى التمكن من معرفة العناصر التي تم إلغاؤها والأسئلة الصالحة. يمكن معرفة العناصر الملغاة والأسئلة الصالحة. في البحث الفعلي في البحث الفعلي، لا يتم استخدام الأسئلة الملغاة في البحث الفعلي.

١. أدوات غير الاختبارية

تم تطبيق الأدوات غير الاختبارية المستخدمة في هذا البحث من خلال الاستبيان. في هذا البحث باستخدام صحة المحتوى التي تم الحصول عليها من خلال التشاور مع خبراء الحكم، أي المشرفين ومعلمي اللغة العربية في المدرسة.

٢. أدوات الاختبار

أ) اختبار صلاحية على اختبار الاختيار من متعدد

اختبار الصلاحية هو اختبار يتم إجراؤه من أجل معرفة ما إذا كانت الأداة صالحة أم لا، والتأكد من أن الأداة تقيس حقاً ما يتم استخدامه في البحث. البحث. اختبار صلاحية الأسئلة في الاختبار مهم قبل استخدامها في المعالجة الصفية في البحث. أدوات الاختبار يجب اختبار أداة الاختبار خارج الصف الضابطة والصف التجريبي لتحديد صحتها وموثوقيتها. تُقاس الصلاحية عن طريق اختبار الأداة في صفوف أخرى لديها تقاس الصلاحية من خلال تجربة الأداة في

صفوف أخرى لديها بالفعل فهم أفضل للمفاهيم. يمكن استخدام هذا التحقق من صحة الأداة في الطلاب في الصف الثامن في نفس المدرسة. إحدى طرق اختبار الصلاحية هي :

(١) صلاحية المحتوى

والتي تقيم ما إذا كانت العناصر في الاختبارات والاستبيانات تغطي جميع جوانب الفهم النحوي ذات الصلة.

(٢) صلاحية البنية

والتي تستخدم تحليل العوامل للتأكد من أن الأداة تقيس البنية المقصودة.

يتم تحديد مراحل اختبار الصلاحية بـ:

(١) باستخدام *SPSS 24.0* ، ثم إدخال البيانات.

(٢) اختر قائمة *Analyze* ← *Correlate* ← ثم اختار *Bivariate*.

(٣) انقل جميع المتغيرات إلى مربع المتغيرات إذا كان يظهر مربع الارتباطات

Bivariate Correlations. قسم *Correlations Coefficients* ضع

علامة على نص *Pearson* ، وفي *Test of Significance* ←

Two tailed ، ضع علامة على *Flag significant correlation* ← *Ok*.

(٤) تفسير نتائج اختبار الصلاحية بناءً على الخيارات في اختبار الصلاحية

pearson product moment أي :

(أ) إذا كانت قيمة $r_{hitung} > r_{table}$ فيُقال أن العنصر

صالح،

(ب) إذا كانت قيمة $r_{hitung} < r_{table}$ فالعنصر غير صالح.

ب) اختبار الموثوقية على اختبار الاختيار من متعدد

يُقال إن الأداة موثوقة إذا كان بإمكانها تقديم نفس البيانات و المعلومات

بعد استخدامها مرارًا وتكرارًا كقياس للعنصر نفسه في دراسة. نفس العنصر في

الدراسة. الموثوقية هي أداة موثوق بها عند استخدامها كأداة لجمع البيانات أداة جمع

البيانات لأن الأداة المستخدمة في البحث جيدة بالفعل. يتم الحصول على صلاحية

الأداة من اختبار الموثوقية، بحيث أنه عند الحصول على بيانات صالحة، لا يزال من

الضروري إجراء اختبار الموثوقية. عند الحصول على بيانات صالحة، لا يزال من

الضروري إجراء اختبار الموثوقية.

وفقًا له (Surapranata, 2006) فإن معايير الصلاحية والموثوقية يمكن

وصفها على النحو التالي:

الجدول ٣,١ معايير الصلاحية والموثوقية

نتائج	معايير
١,٠٠٠-٠,٨٠٠	منخفض جدًا
٠,٧٩٩-٠,٦٠٠	قليل
٠,٥٩٩-٠,٤٠٠	كافٍ
٠,٣٩٩-٠,٢٠٠	علي

عالية جدا	٠,٢٠٠,
-----------	--------

مراحل اختبار الموثوقية باستخدام SPSS 22.0 هي كما يلي:

(١) قم بتحضير البيانات ثم قم بإدخال البيانات باستخدام برنامج

.SPSS22.0

(٢) ثم انقر فوق *Analyze* ← *Scale* ← *Reliability Analysis*.

(٣) بمجرد رؤية مربع *Reliability Analysis*، انقل جميع المتغيرات إلى مربع

. *Alpha* ← *Items*

(٤) ثم انقر فوق *Statistics*، وبعد ذلك تظهر *Reliability*

Statistics : Analysis، في القسم *Descriptive for klik Scale if*

. *Ok* ← *Continue* ثم *Ok*

ج) مستوى الصعوبة

إن قدرة الاختبار على الحصول على عدد كبير من الذين يستطيعون إكمال

الاختبار بشكل صحيح يُطلق عليه اسم صعوبة الاختبار أو مستوى صعوبة

الاختبار. يكون مستوى صعوبة الاختبار مرتفعاً عندما يستطيع العديد من المشاركين

الإجابة على الاختبار بشكل صحيح. ومع ذلك، إذا أجاب عدد قليل فقط من

الأشخاص على الاختبار بشكل صحيح، عندئذ يكون مستوى صعوبة الاختبار

منخفضاً. الغرض من اختبار مستوى الصعوبة هو تحديد الأسئلة السهلة والمتوسطة والمتوسطة والصعبة في الاختبار.

يمكن إجراء اختبار الصعوبة باستخدام SPSS 22.0 مستوى الصعوبة

$$\frac{mean}{\text{المعطاة القصوى الدرجة}} =$$

المعايير التي يمكن استخدامها في تفسير مستوى الصعوبة مستوى

الصعوبة موضحة في الجدول ٣,٢.

الجدول ٣,٢. تفسير مستوى الصعوبة في تفسير مستوى الصعوبة

مؤشر الصعوبة	التفسير
صعب جداً	IK = 0,00
صعب جداً	0,00 < IK ≤ 0,30
متوسط	0,30 < IK ≤ 0,70
سهل	0,70 < IK ≤ 1,00
سهل جداً	IK = 1,00

(Arikunto, 2015)

ي. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات ذات الصلة بأهداف البحث يتم استخدام الطريقة التالية:

١. ورقة الإستبيان

الاستبيان عبارة عن أداة تستخدم لجمع البيانات المتعلقة بتأثير استخدام

الوسائط المصورة على فهم الطلاب للغة النحوية. سيتضمن هذا الاستبيان أسئلة تتعلق

بحبرة الطلاب في استخدام الوسائط المصورة و فهمهم النحو. يتم إجراء استبيانات الطلاب في تأثير الوسائط المصورة على فهم قواعد النحوي للحصول على معلومات حول مدى ثقة الطلاب في فهم النحو باستخدام الوسائط المصورة. وسيتم استخدام هذه الاستبانة للطلاب عند بدء الباحثين في جمع البيانات.

هناك ٤ مقاييس تقييم في هذه الورقة هناك ٤ مقاييس تقييم في ورقة استبيان

استجابة المتعلم هذه، وهي: ١) غير موافق، ٢) موافق إلى حد ما، ٣) موافق، ٤) موافق بشدة. يوضح الجدول ٣,٣ استبيان استجابة المتعلم استبيان استجابة المتعلم.

الجدول ٣,٣. شبكة استجابة المتعلم

الرقم	الجوانب	العدد البنود
١	الفهم الأساسي	٢
٢	الاهتمام بالتعلم	٢
٣	فعالية الوسائط	٢
٤	المشاركة في التعلم	٢
٥	تطبيق المعرفة	٢
	العدد	١٠

٢. الاختبار (الاختبار القبلي و البعدي)

الاختبار هو وسيلة لقياس تأثير أو قدرة الطلاب في دراسة على المواد البحثية.

في هذا البحث، تم إجراء اختبارات لقياس أثر الفهم النحوي باستخدام الوسائط المصورة كمواد تعليمية نحوية في التعلم. تم إجراء الاختبار بشكل منفصل لكل فصل على حدة، سواء في الفصل التجريبي أو الفصل الضابط، ولكن الاختبار المستخدم كان بنفس

شكل الاختبار من خلال إعطاء نفس أسئلة الاختبار. بيانات الاختبار القبلي والبعدي (*Pre-test & Post-test*) هي البيانات الرئيسية التي تم الحصول عليها من البحث. ولإكمال الاختبار، احتوى كل اختبار على ١٠ بنود من الأوصاف النحوية.

٣. التوثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع المعلومات من خلال البحث عن أدلة دقيقة حسب محور مشكلة البحث. يتم استخدام التوثيق للبحث عن البيانات المتعلقة بالأشياء في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومحاضر وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه، فإن البيانات المدروسة هي الحصول على معلومات حول الهيكل. تُستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات حول الوصف العام للمدرسة المعنية.

ك. طريقة تحليل البيانات

من خلال معالجة البيانات وتحليل البيانات، من المتوقع أن يتمكن الباحث من الإجابة على أسئلة البحث واختبار الفرضيات وتقديم المقترحات بنتائج تدعم عملية صنع السياسات. يتم إجراء تحليل البيانات لمعالجة المعلومات التي تم الحصول عليها من البحث بحيث يسهل فهم البيانات. البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات كمية ويتم الحصول عليها إحصائياً وتتم معالجة البيانات النوعية بشكل غير إحصائي.

١. البيانات الكمية

أ) معالجة البيانات لإحصائيات أداة اختبار الاختيار من متعدد للاختبارات

أجريت اختبارات الاختيار من متعدد باستخدام طريقة تحليل البيانات من خلال تحديد درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي بناءً على الأسئلة التي تم اختبارها. الأسئلة التي تم اختبارها. يمكن إجراء معادلة حساب القيمة على الاختبار ب :

$$s = \frac{R}{N} \times 100$$

معلومة:

S = القيمة المتوقعة

R = مجموع نقاط العناصر أو الأسئلة التي تمت الإجابة بشكل صحيح

N = الحد الأقصى لدرجة الاختبار

ب) اختبار الحالة الطبيعية

يتم استخدام اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا. اختبار الحالة الطبيعية له عدة مراحل يجب تنفيذها. الخطوة الأولى هي فرز البيانات من أصغر البيانات إلى أكبرها، ثم تحديد الرقم القياسي لكل بيانات تم الحصول عليها. ويمكن اتخاذ القرار عن طريق:

(١) أدخل إلى برنامج SPSS 22.0

(٢) افتح *data view* في عمود *name* ، واكتب نتائج التعلم والفصل الدراسي

(٣) أدخل البيانات في *data view*

(٤) حدد قائمة *Analyze* ، ثم اختر *normally with test*

(٥) انقر فوق *continue* ثم *OK* وفقاً للمعايير، إذا كانت قيمة الأهمية ٠,٠٥،

فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

ج) اختبار التجانس

اختبار التجانس يتم استخدام اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت مجموعتي العينة تنتميان إلى مجتمعات متجانسة (نفسها) أم لا. الطريقة المستخدمة في اختبار التجانس هي اختبار ليفين ويهدف هذا الاختبار إلى الحصول على اختلافات في المتوسطات التي تم الحصول عليها قبل وبعد العلاج. يهدف هذا الاختبار أيضاً إلى معرفة ما إذا كانت هناك اختلافات في الفهم النحوي في التعلم باستخدام الوسائط المصورة قبل وبعد العلاج.

الخطوات المستخدمة هي كما يلي:

(١) الدخول على برنامج *SPSS 22.0* ثم إدخال البيانات

(٢) بعد ذلك، انقر فوق *Analyze* ← *Compare Means* ← *One Way*

Anova

(٣) أدخل النتيجة في قسم *Dependent List*

(٤) ثم انقر فوق *Options* ← *Homogeneity of Variance Test* ←

OK ← *Continue*

مستوى الأهمية المستخدم هو ٠,٠٥ ، مما يشير إلى التباين متجانس يحدث إذا

$$t_{hitung} < t_{tabel} ، والتباين ليس متجانسا.$$

(د) اختبار الفرضيات

(١) معامل الارتباط

ولمعرفة مستوى الارتباط واتجاهه بين المتغيرين X و Y، تم استخدام

اختبار الارتباط. تتم الإشارة إلى العلاقة الأقرب بين متغيرين من خلال قيمة

الارتباط العالية. شرط اختبار الفرضية باختبار الارتباط هو أن يتم توزيع

البيانات بشكل طبيعي. والفرضية المتوقعة في هذا البحث هي كما يلي:

H₁: يؤثر استخدام الوسائط المصورة على الفهم النحوي لدى طلاب الصف

الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" دار الأمانة أمباروا

سيمارانج.

H₀: ليس لاستخدام الوسائط المصورة أي تأثير على الفهم النحوي لدى

طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" دار الأمانة

أمباروا سيمارانج. يسمى المعامل الذي يمكن أن يوضح القيمة المئوية لتأثير

المتغيرات X و Y بمعامل التحديد، والصيغة المستخدمة هي:

$$KP = r^2 \times 100\%$$

معلومة:

$$KP = \text{قيمة المعامل}$$

$$r = \text{معامل الارتباط}$$

الجدوال ٣,٤. الفاصل الزمني للمعامل

الفاصل الزمني للمعامل	مستوى العلاقة
٠,١٩٩-٠,٠٠	منخفض جداً
٠,٣٩٩-٠,٢٠	قليل
٠,٥٩٩-٠,٤٠	حالياً
٠,٧٩٩-٠,٦٠	قوي
١,٠٠-٠,٨٠	قوي جداً

(Sugiyono, 2016)

٢) الانحدار الخطي البسيط

يتم الحصول على تحليل الانحدار الخطي البسيط من العلاقة الوظيفية

أو السببية بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع والذي يتم صياغته على النحو

التالي:

$$Y = a + bX$$

معلومة:

Y = يخضع للمتغير التابع المقدر

a = سعر Y عندما $X = 0$ (سعر ثابت)

b = قيمة الاتجاه أو معامل الانحدار، إذا كان b (+) فإنه يزيد، وإذا كان

(-) فهناك نقصان.

X = موضوع متغير مستقل ولكن له حجم معين.

٢. البيانات النوعية

أ) ورقة الإستبيان

ثم يُعطى الفصل التجريبي الذي تمت معالجته استبياناً في نهاية المعالجة بقصد معرفة آراء الطلاب حول استخدام الوسائط المصورة في فهم النهيو في تعلم اللغة العربية. لذا، استخدمت الباحثة في أداة الاستبيان استبياناً بديلاً للإجابة.

الجدوال ٣,٥. إجابة بديلة للاستبيان

الوصف	الناطق
موافق بشدة (SS)	٤
موافق (S)	٣
غير موافق (TS)	٢
غير موافق (STS)	١

(Sugiyono, 2016)

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف البيانات

قبل جمع البيانات ، تم إجراء أدوات الاختبار على الفصول التي حصلت بالفعل على المواد. تم اختبار الأسئلة للصف التاسع الذي بلغ مجموعه ٣٠ طالبا وتم تنفيذه في ١٥ مارس ٢٠٢٤. يتم تنفيذ أسئلة الاختبار بهدف معرفة مستوى الصعوبة الصحيح والموثوق به للأسئلة والقوة التمايزية للأسئلة. بلغت الأسئلة المستخدمة في التجربة ٢٠ سؤالاً في شكل اختيار من متعدد مع نتائج ١٥ سؤالاً تم الإعلان عن صحتها. لذلك ، بلغت الأسئلة المستخدمة كأسئلة ما قبل الاختبار والاختبار اللاحق ١٥ سؤالاً.

ثم تتم معالجة البيانات التي تم جمعها في شكل بيانات نتائج الاختبار التمهيدي واللاحق باستخدام SPSS 22.0 للعثور على قيمة توزيع التردد والانحراف المعياري ومتوسط القيمة. تم إجراء معالجة البيانات لتحديد تأثير استخدام الوسائط المصورة في فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو امباراوا سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. النتائج التي تم الحصول عليها من البحث الذي تم إجراؤه هي كما يلي.

١. معالجة بيانات درجات الاختبار التمهيدي واللاحق

تستخدم هذه المرحلة من التحليل بيانات من نتائج التعلم لدى الطلاب ما يصل إلى ١٥ سؤالاً. تم جمع البيانات في كل من الفئة التجريبية والفئة الضابطة. كان

الفصل التجريبي المستخدم هو الفصل الثامن أ بإجمالي ٢٤ طالبا وكان الفصل المستخدم

في الفصل الضابط هو الفصل الثامن ب بإجمالي ١٢ طالبا. نتائج التعلم في كلا الفصلين

موضحة في الجدول ٤,١.

الجدول ٤,١. بيانات درجات الاختبار المسبق واللاحق

المؤشر	التجريبي			المؤشر	التحكم		
	الإخت	الإختبار	زيادة		الإخت	الإخت	زيادة
	بار قبلي	بعدي			بار قبلي	بار بعدي	ة
متوسط	٤٩	٦١,٢٥	١٢,٢ ٥	متوسط	٣٨,٥	٤٥,٥	٧
تباين	٨٥,٢١	١٣٣,١ ٥	٤٧,٩ ٣	تباين	٣٩	٤٩	٠
الانحرف المنقول	٩,٣٣	١١,٥٣	٢,٣٠	الانحرف المنقول	٧	٧	٠
متوسط	١٤	٦٣	٣٩	متوسط	٣٨,٥	٤٥,٥	٧
تسويه	١٤	٦٣	٤٩	تسويه	٣٥	٤٢	٧

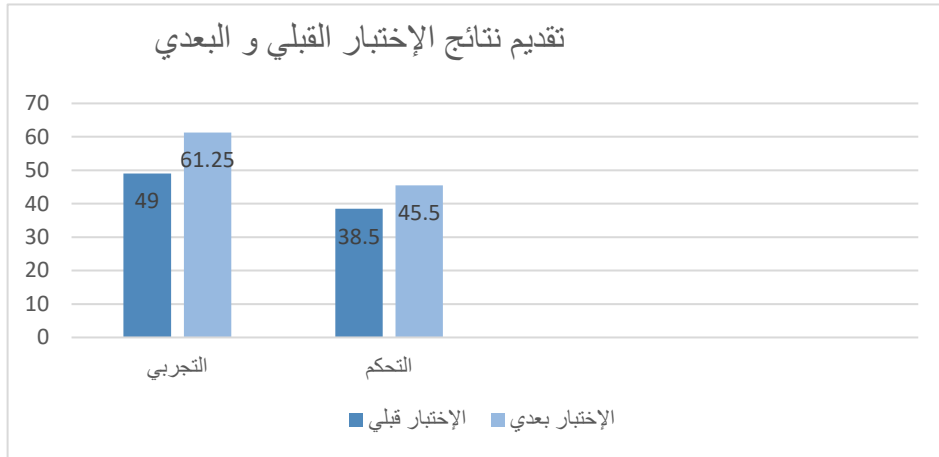
قبل تلقي العلاج ، كان للفئتين متوسطات مختلفة للاختبار المسبق. كلا الفئتين

لديهما درجات لا تزال أقل من حد درجة الاكتمال ، وهو ٧٠. يمكن أن يحدث هذا

لأنه لم يتم تزويد الطلاب بوسائط هزلية للفهم النحوي.

يمكن تقديم نتائج القيم المتوسطة واللاحقة للفئتين في شكل مخطط شريطي في

الشكل ٤,١.



شكل ٤,١. تقديم نتائج الإختبار القبلي و البعدي

بعد أن تم إعطاء كلا الفصلين وسائط تعليمية مختلفة ، تغيرت درجات كلا الفصلين أيضا. في الفصل التجريبي ، كانت هناك زيادة قدرها ١٢,٢٥. وفي الوقت نفسه ، في فئة التحكم ، كانت هناك زيادة قدرها ٧. يمكن العثور على الفرق في المتوسط والزيادة في النتائج في فهم قواعد النحو بعد إجراء اختبار t لأن البيانات التي تم الحصول عليها يتم توزيعها بشكل طبيعي.

بناء على تحليل البيانات ، كان متوسط درجة الاختبار اللاحق للفصل التجريبي أعلى من درجة الاختبار اللاحق للفئة الضابطة. يمكن أن يحدث هذا لأن التعلم في الفصول التجريبية يستخدم وسائط تعليمية أكثر مثالية باستخدام الوسائط المصورة. يعتبر التعلم هو الأمثل لأن الطلاب يمكن أن يكونوا مهتمين وفهم المواد الواردة في قواعد النحو وفهمها بسهولة أكبر ، بحيث يحصل الطلاب على تجربة تعليمية جديدة. يكون الطلاب أكثر حماسا عند المشاركة في التعلم في الفصل الدراسي لأنه يمكن مساعدة

الطلاب بشكل أكبر من خلال وسائط التعلم الجديدة للعثور على التعلم الذي يمكنهم الاستمتاع به ولا يشعرون بالملل بسهولة حتى يتمكنوا من بناء عقولهم في بناء عقل أكثر نقدية في الفهم. وفي الوقت نفسه ، يتم تدريس التعلم الذي يتم إجراؤه في فصل التحكم من خلال التعلم التقليدي الذي يتكيف مع المدرسة دون استخدام وسائط تعليمية جديدة.

هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تتسبب في حدوث ما سبق ، وهي:

(١) عند التعلم باستخدام الوسائط المصورة ، يصبح الطلاب أكثر اهتماما بفهم المادة ، لأن هذا التعلم يعتبر تجربة جديدة بالنسبة لهم. (٢) الطلاب أكثر مثالية في المشاركة في التعلم لأنهم يشعرون بالسعادة بوسائط التعلم التي لم يتم استخدامها من قبل.

٢. وصف بيانات الاستبيان حول الاستجابة لاستخدام الوسائط المصورة لفهم قواعد

النحو

يمكن رؤية استخدام الوسائط المصورة التي يتم إجراؤها في الفصل التجريبي لتحسين القدرة المعرفية للطلاب في الفصل التجريبي. بعد استخدام الوسائط المصورة ، تم ملء استبيان لردود الطلاب فيما يتعلق باستخدام الوسائط المصورة لفهم قواعد النحو. تم تحديد استبيان ردود الطلاب على التعلم الذي تم إجراؤه في ١٥ بياناً. يمكن عرض شبكة استبيانات رد الطلاب في الجدول ٤،٢.

الجدول ٤,٢ . شبكة استبيان ردود الطلاب

الجانِب	النمرة	
	الإيجابي	السلبي
الفهم الأساسي	١ , ٣ , ٤	٢
الاهتمام بالتعلم	٥ , ٦ , ٨	٧
فعالية وسائط الإعلام	٩ , ١٠	٠
المشاركة في التعلم	١٢	١١
تطبيق المعرفة	١٣ , ١٤	١٥
عدد الأسئلة	١١	٤

بناء على ردود الطلاب بعد التعلم ، تم تقديم استبيان إجابة على البيان وفقاً

لشبكة الواردة في الجدول ٤,٢ . ويبين الجدول ٤,٣ تلخيص استبيان رد الطلاب.

الجدول ٤,٣ . تلخيص استبيان رد الطلاب

النمرة	الطلاب	النتائج	المتوسط	المعايير
١	AC	٦٣	٨٤,٠٠	جيد جداً
٢	ADP	٦٠	٨٠,٠٠	جيد جداً
٣	CLS	٥٢	٦٩,٣٣	بيك
٤	DK	٦٦	٨٨,٠٠	جيد جداً
٥	HA	٦٨	٩٠,٦٧	جيد جداً
٦	KS	٦٢	٨٢,٦٧	جيد جداً
٧	MLAZ	٥٢	٦٩,٣٣	بيك
٨	MFM	٦٠	٨٠,٠٠	جيد جداً
٩	MIA	٦٢	٨٢,٦٧	جيد جداً
١٠	MTA	٧٠	٩٣,٣٣	جيد جداً

١١	MZWH	٦٦	٨٨,٠٠	جيد جداً
١٢	PAS	٦٢	٨٢,٦٧	جيد جداً
١٣	PSP	٥٢	٦٩,٣٣	جيد
١٤	RMV	٦٢	٨٢,٦٧	جيد جداً
١٥	RES	٦٠	٨٠,٠٠	جيد جداً
١٦	RMV	٧٣	٩٧,٣٣	جيد جداً
١٧	ZDR	٦٢	٨٢,٦٧	جيد جداً
١٨	SKA	٦٢	٨٢,٦٧	جيد جداً
١٩	ANZ	٤٠	٥٣,٣٣	جيد
٢٠	AHR	٤٣	٥٧,٣٣	أقل جودة
٢١	AN	٣٣	٤٤,٠٠	أقل جودة
٢٢	AFA	٤٠	٥٣,٣٣	أقل جودة
٢٣	ALT	٥٢	٦٩,٣٣	جيد
٢٤	AVA	٤٣	٥٧,٣٣	أقل جودة
١٣٦٥				مجموع النقاط
٧٥,٨٣				متوسط المبلغ
جيد جداً				معياري

بناء على تلخيص استبيان رد الطلاب أعلاه ، تم الحصول على متوسط درجة

٧٥,٨٣ ، بحيث تم تضمين الرد المتعلق باستخدام الوسائط المصورة في معيار "جيد

جدا".

٣. وصف بيانات الوثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو

أمباراوا سيمارانج

أ) الهوية المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو أمباراوا سيمارانج

الجدوال ٤,٤. الهوية من المدرسة

النمرة	الهوية مدرسة
١	اسم المدرسة مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو
٢	الرقم الإحصائي للمدرسة (N.S.M) ١٢١١٢٣٣٢٢٠٠٤٩
٣	الرقم التعريفي الوطني للمدرسة الوطنية (N.P.S.N) ٧٠٠٤٥٠٩٢
٤	اللواء جوى الوسطى
٥	الريجنسي سمارانج
٦	القطر جامبوا
٧	القرية بيدونوا
٨	الطريق سوتايا
٩	الرمز البريدي ٥٠٦٦٣
١٠	المنطقة الريفي
١١	المدرسة الحالة الخاص
١٢	المجموعة مدرسة أساسية
١٣	الاعتماد "أ"
١٤	السنة التأسيس ٢٠٢٣

١٥	الأنشطة التعليم والتعلم	صباح
١٦	مبنى المدرسة	مملوكة
١٧	الموقع المدرسة	٧,٢٩٨٨٦,١١٠,٣٤٧٨٤-
١٨	المسافة إلى مركز المنطقة	٣ كيلومتر
١٩	المسافة إلى وسط المنطقة	٢٦ كيلومتر
٢٠	تقع على المسار	القرية
٢١	التنظيم التنظيمي	مؤسسة دار الأمانة بيدونو

ب) تاريخ و تطور

إنشاء مدرسة بمعهد "دار الأمانة" بيدونو من احتياجات المجتمع المحلي في قرية وار لور ، قرية بيدونو، لمؤسسة تعليم إسلامي في المرحلة الإعدادية على أساس المعهد. يقيم الطلاب في المعهد بالإضافة إلى المدارس الرسمية في مؤسسة واحدة متكاملة. وفي الوقت نفسه، توجد حتى الآن بالفعل مؤسسة تعليمية في المرحلة المتوسطة ولكن لا يوجد بيزانترين، حيث تفيد المعلومات الواردة من قادة المجتمع المحلي أن هذه المؤسسة شهدت ذروة تقدمها منذ حوالي ١٠ سنوات القديمة، حيث كان عدد الفصول يصل إلى عدد موازٍ لكل دفعة، ولكن بسبب عوامل مختلفة شهدت تراجعاً سريعاً جداً.

ومن المسلم به في المجتمع المحيط أن هذه المدرسة الثانوية كانت موجودة منذ زمن طويل، بل كان لها تأثير غير عادي في مجال التعليم الإسلامي، بل إن الكثير من خريجيها ناجحون في المجتمع، سواء كقادة دين، أو قادة مجتمع، أو يعملون في حكومة القرية، أو في النواحي أو في المقاطعات الفرعية أو في القرى أو

في وظائف مختلفة مثل الموظفين المدنيين والشرطة والجيش والأطباء والقابلات والممرضات والصيدلة ورجال الأعمال والمزارعين والمربين ومختلف المهن الأخرى. ومرار الوقت، وبعد مرور السنوات القليلة الماضية، شهدت المدرسة الدينية تراجعاً حاداً سواء من حيث عدد الطلاب أو من حيث باقي عناصر النظام التعليمي. وقد أدى هذا الوضع والحالة هذه إلى استلهاهم مجتمع المدرسة والمجتمع المحيط بها وإدراك الحاجة إلى تحسين جميع العناصر. وبعد أن فكرت إدارة المدرسة في طلب مشاركة المجتمع الأوسع في التخطيط لجهود التحسين، تم الاتفاق على التعاون مع مدرسة باندان وانجي ماجلانج الإسلامية الداخلية بقيادة الشيخ الحاج نور فتح السلام، . بعد أن استمر التعاون لمدة أربعة أشهر تقريباً، لم يسير التعاون بالسلاسة المتوقعة. فتمط التعليم الرسمي لا يتماشى مع نمط التعليم غير الرسمي لمدرسة باندان وانجي الإسلامية الداخلية التي تلتزم بنظام التعليم المنزلي. وقد أدى ذلك إلى عدم وجود تفاهم بين الطرفين، مما أدى إلى إكمال برنامج التعاون في أكتوبر ٢٠٢٠.

بالطبع هذا ليس من قبيل المصادفة، ولكن يمكننا أن نكون على يقين من أن هذا حكم من الله سبحانه وتعالى، حيث أعقب تراجع مدرسة باندان وانجي الإسلامية الداخلية مباشرة رؤية جديدة كانت تعتبر ذات جدوى ورؤية واحدة مع برنامج المدرسة. في ذلك الوقت كان هناك العديد من زعماء المجتمع المحلي وهم السيد بوديونو والسيد سوساتيا والسيد سيتيارتو والسيد سوكيسو والسيد جارمينتو

وغيرهم ممن يعرفون الولي الطلاب. باندانوانغي وكان قد التقى به عدة مرات عند زيارة ابنته في كوخ باندانوانغي في ذلك الوقت.

ويصادف أن ولي الطلاب هو أيضاً داعية وأكاديمي من مدينة سيمارانج يدعى أحمد مصطفى الدين. وبالإضافة إلى كونه داعية، فهو أيضاً رجل أعمال، بالإضافة إلى كونه محاضراً دائماً معتمداً في كلية والي سيمارانج الإسلامية في سيمارانج وأيضاً أحد المسؤولين في مؤسسة دار العلوم نغاليان سيمارانج للتعليم الإسلامي التي تدير مدارس التعليم الإسلامي. التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، ومدرسة الابتدائية، ومدرسة المتوسطة، ومدرسة الثانوية الإسلامية كما شغل منصب سكرتير مؤسسة دار العلوم للتربية الإسلامية، وشغل أيضاً منصب رئيس مدرسة دار العلوم نغاليان دار العلوم ورئيس مطور مدرسة دار العلوم

٧ دار العلوم بل إنه أصبح رئيس مؤتمر رؤساء مدارس دار العلوم ٧ دار العلوم بمدينة سيمارانج ورئيس مؤتمر رؤساء مدارس دار العلوم نغاليان دار العلوم ورئيس فرع جمعية نهضة العلماء للمعلمين بمدينة سيمارانج (PERGUNU)، كما أنه يشغل منصب نائب أمين مجلس القيادة الإقليمية لمنتدى التواصل في مقاطعة جاوة الوسطى (FKDT).

تعتبر شخصية السيد كياي أحمد مصطفى الدين قادرة على احتضان جميع عناصر المجتمع وتعتبر قادرة على إدارة مدرسة داخلية ومدرسة/مدرسة رسمية تحت سقف واحد في إطار مؤسسة مجتمعية. في نوفمبر ٢٠٢٠ بالتحديد، وافق ١١ من

قادة المجتمع المحلي على زيارة منزل السيد أحمد مصطفى الدين (الواقع في تامان برينجين إنداه أ- ٩ برينجين نغاليان) وحاجي مولانا أشعري (بيروم بي بي آي أ- ٥ بورويوسو نغاليان) سيمارانغ، لمناقشة إنشاء مؤسسة تعليمية إسلامية مجتمعية .

في عام ٢٠٢١، تم إصدار شرعية الكيان القانوني لمؤسسة دار أمانة بيدونو برقم (AHU0013678.AH.01.04) الصادر عن وزارة القانون وحقوق الإنسان في جاكرتا في ٠٧ يونيو ٢٠٢١. ثم في الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ يونيو ٢٠٢١، تم إجراء اختبار تمهيدي لقبول الطلاب الجدد حيث بلغ عدد المتقدمين ١٠١ طفل. بعد اختبارات الاختيار الإداري والمقابلات الشخصية، تم قبول ٨٣ طالبًا من طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية رسميًا وأعيد تسجيلهم على الفور. هناك ٦٣ طالبًا مستعدون للبقاء في المدرسة الداخلية و ٢٠ طالبًا فقط من الأطفال الذين يتنقلون ويوجد ١٠ طلاب و طلاب الجامعة ١٢ طالبًا في المرحلة الجامعية (بالإضافة إلى العمل كمعلمين). لذا كان إجمالي عدد الطلاب في الدفعة الأولى ١٠٥ أشخاص .

كما تم إصدار التصريح من المدرسة الثانوية الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو رسميًا في يونيو ٢٠٢٢. بحيث استقبل هذا العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ الدفعة الثانية من طلاب مستوى الماجستير. ثم تم افتتاح التصريح التشغيلي لمدرسة الثانوية الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو في ٢٣ أغسطس ٢٠٢٣. في ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٣ بدأت عملية بناء مركز التدريب المهني (BLK)، ثم استمرت في ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣

عملية إعادة بناء فصل المدينة المنورة الذي احترق سابقاً، والحمد لله في ٢٧ نوفمبر

٢٠٢٣ تلقى مساعدة من مؤسسة BRILian سيمارانج بقيمة ٢٥٠,٠٠٠ روبية

لبناء ٣ فصول دراسية جديدة.

(ج) هيكلية التنظيمية من المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو

الجدوال ٤,٥. الهيكلية التنظيمية

النمرة	هيكلية المدرسة
١	حافظ مؤسسة "دار الأمانة" بيدونو
٢	رئيس اللجنة سوهيرمانتو
٣	رئيس المدرسة أغونغ أوكتا فيانتو S. Kom
٤	رئيس الإدارة زكي أمباري أوتاما ، S.Pd
٥	نائب منهج آنا كريستيانتي ، S.Pd
٦	نائب شؤون طلاب آندي وهيودي ، S.Pd
٧	وسيلة العلاقات العامة فينا نيامول محبوب ، S.Pd
٨	نائب ساربراس أليف حمدان ، S.Pd
٩	منسق المشورة محمد خوسيعون ، S.Pd

(د) قائمة المعلمين من المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو

الجدوال ٤,٦. قائمة المعلمين

النمرة	الإسم	الحالة الوظيفية
١	آنا كريستيني ، S.Pd	غير الموظف المدني
٢	محمد زكي أمباري أوتاما S.Pd.	غير الموظف المدني
٣	أليف حمدان	غير الموظف المدني

٤	فكرة ديا ربما حسنة S.Pd.	غير الموظف المدني
٥	ضياء زلفة صافري	غير الموظف المدني
٦	خاريك رضوت الواحد	غير الموظف المدني
٧	فرستيا لأكسونو	غير الموظف المدني
٨	أغونغ أوكتا فيانتو إس كوم.	غير الموظف المدني
٩	لولو زين الملاحه	غير الموظف المدني
١٠	آندي وهيودي S.Pd.	غير الموظف المدني
١١	أنيسة نبيلة فردوسي	غير الموظف المدني
١٢	سيتي نيامتون فريجة S.Pd.	غير الموظف المدني
١٣	آنا كريستيني إس بي دي	غير الموظف المدني

هـ) الرؤية والرسالة والأهداف

الجدوال ٤,٧. الرؤية والرسالة والأهداف من المدرسة المتوسطة الإسلامية

"دار الأمانة" بيدونو

المرّة	الإسم	معلومات
١	رؤية	تحقيق جيل من أبناء مدرسة المتوسط الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو المستقل والذكي والمبدع والمبدع والصالح أخلاقياً والسليم بيئياً.
٢	مهمة	(١) غرس الأخلاق والآداب في نفس كل طالب.

(٢) تربية شخصية الاستقلالية في الحياة اليومية. (٣) شحذ الذكاء في اكتساب المعرفة وممارستها. (٤) إكساب المهارات أو (المهارات الحياتية) في المنافسة العلمية. (٥) تعويد السلوك الأخلاقي في الحياة اليومية. (٦) تهيئة بيئة مدرسية مواتية ونظيفة وجميلة ومريحة ومهيئة للتعلم، بحيث تكون بيئة مواتية ونظيفة وجميلة ومريحة.		
(١) توفير التعليم حول أساسيات العيش المستقل في بيئة المدرسة. (٢) تدريب القيادة والتنظيم. (٣) توفير تعليم العلوم العامة والدينية بشكل متوازن. (٤) تطوير الإمكانيات الأكاديمية وغير الأكاديمية. (٥) التأكيد على التعليم الشامل مدى الحياة من خلال تدريب وتنمية الذكاء الفكري والعاطفي والاجتماعي والروحي باستخدام الوسائط والتكنولوجيا الحديثة. (٦) التدريب والتعود على التحدث باللغات الأجنبية (العربية والإنجليزية) في الحياة اليومية. (٧) توفير تعليم المهارات وريادة الأعمال. (٨) تنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم من خلال تقدير الفنون والرياضة. (٩) غرس المعتقدات الإسلامية وفق تعاليم أهل السنة والجماعة.	قصد	٣

١٠) تعليم وتعويد السلوك المذهب في الحياة.		
١١) التزود بالمعارف الأساسية في القرآن الكريم والسنة النبوية والفقه وأصول الفقه والفرائض وقواعد اللغة العربية للإجابة على مشكلات المجتمع.		

و) البرنامج الرائد من المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو

١) المناهج الخارج

الجدوال ٤,٨. النشاط الخارج

التمرة	الإسم	معلومات
١	تعجيل تحفيظ القرآن الكريم	وبالإضافة إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية الرسمية، فإن الطلاب الذين لديهم القدرة على حفظ القرآن الكريم بسرعة يحصلون على برنامج سريع يركز على الحفظ في فترة زمنية معينة دون أن يتخطى ساعات الدراسة. ويعد هذا البرنامج ابتكاراً وتطويراً
٢	BLK (مركز التدريب المهني)	برنامج BLK هذا هو مؤسسة معتمدة رسمياً تحت رعاية وزارة القوى العاملة في جمهورية إندونيسيا. وبالنسبة للطلاب على مستوى المدرسة المتوسطة ، يتم تقديم التدريب الأساسي على تقديم

		<i>,computer/chromebook, microsoft office</i> والسائط المتعددة بشكل عام
٣	مدرسة كرة القدم	تُعد مدرسة كرة القدم أحد البرامج الرائدة في مدرسة المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو، وذلك من خلال دمج برنامج مدرسة كرة القدم مع برنامج البيزانترين. تهدف هذه الخطوة إلى تطوير مواهب الطلاب وإمكاناتهم في مجال كرة القدم، مع إعطاء الأولوية للقيم الدينية والأكاديمية. تخضع مدرسة كرة القدم لرعاية مدربين ذوي خبرة وحاصلين على ترخيص من معهد PSSI لكرة القدم، وهم ملتزمون بتزويد بتقنيات كرة القدم الأساسية واستراتيجيات اللعب ونصائح حول الحفاظ على الحالة البدنية المثلى . كما سيتم تزويدهم أيضاً بفهم أخلاقيات وقيم الروح الرياضية في الرياضة، بالإضافة إلى منحهم الفرصة للمشاركة في الاختيار على مختلف مستويات دوري كرة القدم.

٤	مدرسة كرة اليد	كما افتتحت المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو برنامجاً مدرسياً متفوقاً للكرة الطائرة من خلال استقدام مدربين محترفين حاصلين على شهادة ترخيص من معهد التدريب المهني للكرة الطائرة في الولايات المتحدة الأمريكية، مع التركيز على المهارات الأساسية للكرة الطائرة بطريقة منهجية ومنظمة بالإضافة إلى تقنيات الإرسال والتمرير والضرب والصد. مشاهدة مقاطع فيديو لمباريات كرة الطائرة الوطنية والدولية من حين لآخر لمناقشة وتحليل استراتيجيات اللعب. وبالإضافة إلى التدريب المنتظم، يشارك الفريق أيضاً في العديد من المنافسات لاختبار قدراتهم في اللعب وصقل مهاراتهم أمام المنافسين. وينظم الفريق كل عام بطولة كرة قدم من ١٠ إلى ١٢ سنة (كأس دار الأمانة بيدونو) على مستوى جاوة الوسطى - جاوة الدولية.
---	----------------	--

(٢) المناهج الداخـل

الجدوال ٤,٩. النشاط الداخـل

النمرة	الإسم	معمومات
١	Chromebook	يعد جهاز Chromebook أحد التقنيات التي يستخدمها طلاب دار الأمانة بيدونو في التعلم اليومي والتي تهدف إلى تعريف الطلاب بأهمية التكنولوجيا. على أمل أن يتمكن خريجو دار الأمانة بيدونو من مواجهة تحديات العصر الذي يتطلب التكنولوجيا.
٢	المعلم الشريك	المعلم الشريك هو أحد مزايا نظام التعلم في دار الأمانة بيدونو، لأنه بالإضافة إلى المعلم الذي يوفر المواد التعليمية الرئيسية. يمكن للمدرسين الشركاء أيضًا توفير مواد إضافية

		والإشراف على الطلاب بحيث يتم تحقيق تعلم أكثر فعالية.
٣	المدرسة الدينية المتكاملة	تُعد المدرسة الدينية التي تتكامل مع التعليم النظامي في مدرسة دينية طفرة جديدة في التعليم. لأنه من خلال هذا النظام يمكن توصيل المواد التي يتم تدريسها إلى الطلاب بفعالية وكفاءة. دروس الكتب التي يتم دمجها مع التعليم الرسمي هي: فتح القريب تعالى متعلم تفسير الجلالين. تفسير الجلالين.
٤	Outing Class	يهدف هذا البرنامج التعليمي إلى توفير بعض المهارات والخبرات الأساسية كوسيلة لتعزيز إبداع الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك، فإن صف النزهة هو أسلوب تعليمي معبأ

التعليم	السانتريوان-سانتريواتي
الاقتراب من الطبيعة والبيئة المحيطة.	
تشمل أنشطة صف الزهرة ما يلي:	
تدبر علم، نساية (نشاط	
السانتريواتي)، السباحة.	

٣) المناهج الثقافية

الجدول ١٠، ٤. النشاط الثقافي

التمرة	الإسم	معلومات
١	المنطقة ثنائية اللغة (Bilingual area)	المنطقة ثنائية اللغة هو البرنامج الرئيسي لمدرسة دار الأمانة بيدونو الإسلامية الداخلية، اللغة الإندونيسية كلغة وطنية، واللغة الإنجليزية كلغة دولية، واللغة العربية لغة الشريعة، حيث ينطلق هذا البرنامج من الوعي بأهمية زيادة استخدام اللغة ثنائية اللغة في المدرسة الداخلية الإسلامية في

		بوندوك بيسانترين دار الأمانة بيدونو. في الحياة اليومية، هناك عدة أنواع من الأنشطة بما في ذلك ما يلي: المفردات الصباح, دروس اللغة الإندونيسية والإنجليزية والعربية في الفصول الدراسية ,المحاضرة
٢	التعليم شخصية	إبداع مديري الإرشاد في تجميع المواد التعليمية التي يتم تقديمها في صورة شفوية. حيث تهدف المواد التي تم إنشاؤها إلى التعريف بالغرض من الحياة، وما نعيش من أجله، ومدى أهمية العلم. إن الغرض من تعليم الشخصية هو تكوين شخصية الفرد لتحسين الذات بشكل مستمر وتدريب

القدرة الذاتية من أجل حياة أفضل.		
----------------------------------	--	--

ب. تحليل البيانات و مناقشتها

١. تجريبية أدوات البحث

ثم إجراء اختبارات الأدوات في فئات مختلفة من الفئة التجريبية والفئة الضابطة.

تم إجراء اختبار الأداة في الفصل التاسع التي حصلت على المواد المحددة. أجرى الباحث

تجربة في الصف التاسع مع ٣٠ طالبا. الغرض من اختبار الأداة هو اختبار النتائج التي

تم الحصول عليها والتي يمكن حسابها. تم إجراء التحليل على النحو التالي :

أ) اختبار الصلاحية

يستخدم اختبار صحة البحث SPSS 22.2 ، وهي تجربة في شكل أسئلة

اختبار الاختيار من متعدد. كل سؤال صحيح له درجة ١ ، بينما إذا كان السؤال

خاطئا ، يتم إعطاء درجة ٠. بناء على الاختبار الذي تم إجراؤه على ٣٠ طالبا

إجمالي ٢٠ سؤالا ، يتم عرض القدرات المعرفية التي تم الحصول عليها في الجدول

٤,٤.

الجدول ٤,١١. نتائج اختبار الصلاحية

النمرة	R _{hitung}	R _{tabel}	فئات الأسئلة
١	٠,٤٠٨	٠,٣٦١	صالح
٢	٠,٥٥٤	٠,٣٦١	صالح

٣	٠,٤٦٥	٠,٣٦١	صالح
٤	٠,٤٣٣	٠,٣٦١	صالح
٥	٠,٤٣٤	٠,٣٦١	صالح
٦	٠,٣٩٣	٠,٣٦١	صالح
٧	٠,٤٠٠	٠,٣٦١	صالح
٨	٠,٦٢٢	٠,٣٦١	صالح
٩	٠,٥٧٥	٠,٣٦١	صالح
١٠	٠,٣٩٣	٠,٣٦١	صالح
١١	٠,٥٥٤	٠,٣٦١	صالح
١٢	٠,١٨٩	٠,٣٦١	غير صالح
١٣	٠,٣٧٣	٠,٣٦١	صالح
١٤	٠,٠٢٥	٠,٣٦١	غير صالح
١٥	٠,٥٠٧	٠,٣٦١	صالح
١٦	٠,٠٠٥	٠,٣٦١	غير صالح
١٧	٠,٤٤٣	٠,٣٦١	صالح
١٨	٠,١٥٢	٠,٣٦١	غير صالح
١٩	٠,٠٧٤	٠,٣٦١	غير صالح
٢٠	٠,٤٢٥	٠,٣٦١	صالح

استنادا إلى الجدول ٤,٤. يوجد أعلاه ١٥ سؤالاً صالحاً ، بينما الأسئلة

غير الصالحة تحتوي على ٥ أسئلة. يمكن القول أن كل عنصر سؤال صالح إذا كان

الحساب < القابل للحساب. ومع ذلك ، إذا كان عدد الحسابات < الجدول ،

فيمكن القول إنه غير صالح بمستوى دلالة ٥٪. نظراً لأن عدد الأسئلة البالغ ٢٠

سؤالاً يحتوي على ١٥ سؤالاً صالحاً ، فإن الأسئلة المستخدمة كأسئلة الاختبار التمهيدي والاختبار اللاحق هي ١٥ سؤالاً صالحاً.

ب) اختبار الموثوقية

تستخدم اختبارات الموثوقية لتحديد ما إذا كانت الأداة موثوقة أم لا في الدراسة. يمكن تسمية الاختبار بأنه موثوق به أو يتمتع بمستوى عالٍ من الثقة إذا كان الاختبار يمكن أن يوفر نتيجة ثابتة. كما أجريت اختبارات الموثوقية باستخدام SPSS22.0 المعروض في الجدول ٤,٥ .

الجدول ٤,١٢ . نتائج اختبار الموثوقية

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.758	15

استناداً إلى الجدول ٤,٥ . يمكن العثور على اختبار الموثوقية أعلاه أن ألفا كرونباخ (*Cronbach's Alpha*) الذي تم الحصول عليه هو ٠,٧٥٨ . ثم يتم تضمين اكتساب هذه الدرجات في معايير مستوى الموثوقية وفقاً ل (Arikunto, 2015) في الجدول ٤,٦ .

الجدول ٤,١٣ . معايير موثوقية الجهاز

المعايير	النتائج
منخفض جداً	١,٠٠٠ - ٠,٨٠٠
قليل	٠,٧٩٩ - ٠,٦٠٠

كافٍ	٠,٥٩٩-٠,٤٠٠
عالية	٠,٣٩٩-٠,٢٠٠
عالية جدا	٠,٢٠٠,

بناء على قيمة ألفا كرونباخ (*Cronbach's Alpha*) التي تم الحصول عليها ، يمكن استنتاج أن اختبار موثوقية الأداة الذي تم إجراؤه موثوق به مع فئة أدوات الأسئلة "العالية".

ج) مستوى الصعوبة

يهدف اختبار مستوى الصعوبة إلى تحديد الأسئلة السهلة أو المتوسطة أو الصعبة في الاختبار. تم الحصول على النتائج التي تم الحصول عليها من اختبار مستوى الصعوبة كما هو مبين في الجدول ٤,٧.

الجدول ٤,١٤. نتائج اختبار مستوى الصعوبة

النمرة	مؤشر الصعوبة	باب
١	٠,٧٧	سهل
٢	٠,٥٧	متوسط
٣	٠,٥٧	متوسط
٤	٠,٩٣	سهل
٥	٠,٧٧	سهل
٦	٠,٩٧	سهل
٧	٠,٧٣	سهل
٨	٠,٦٣	متوسط

٩	٠,٧٣	سهل
١٠	٠,٩٧	سهل
١١	٠,٥٧	متوسط
١٢	٠,٩٠	سهل
١٣	٠,٦٣	متوسط
١٤	٠,٧٠	متوسط
١٥	٠,١٣	صعب

استنادا إلى الجدول ٤,٧ أعلاه ، يمكن ملاحظة أنه من بين ١٥ سؤالاً

صحيحاً تم اختبارها من حيث الصعوبة ، أي سؤال واحد يندرج في فئة الأسئلة

الصعبة. بنتائج ٦ أسئلة في الفئة المتوسطة و ٨ أسئلة في الفئة السهلة.

(د) قوة التمايز

تستخدم القوة التمايزية للسؤال للتمييز بين الموضوعات ذات القدرة العالية

والموضوعات ذات القدرة المنخفضة. واستناداً إلى تحليل بنود الأسئلة الصحيحة،

ترد نتائج الحساب التي تم الحصول عليها في الجدول ٨,٤.

الجدول ٤,١٥. نتائج سؤال اختبار القدرة التفاضلية

النمرة	R _{hitung}	حالة السؤال
١	٠,٣٣٢	كافٍ
٢	٠,٤١٤	جيد
٣	٠,٣٦٢	كافٍ
٤	٠,٢٥٢	كافٍ
٥	٠,٣٦٢	كافٍ

كافٍ	٠,٣٩٨	٦
كافٍ	٠,٢٥٣	٧
جيد	٠,٥١٠	٨
جيد	٠,٥٤٣	٩
كافٍ	٠,٣٩٨	١٠
جيد	٠,٤١٤	١١
كافٍ	٠,٢٢٣	١٢
جيد	٠,٤٢٧	١٣
كافٍ	٠,٣١٨	١٤
كافٍ	٠,٣٣٧	١٥

٢. تحليل بيانات الاختبار

(أ) نتائج اختبار الحياة الطبيعية

تم إجراء التحليل باستخدام *Saphiro wilk.* على مستوى الدلالة ($\text{Sig.} > 0.005$) تم توزيع البيانات بشكل طبيعي. تم حساب بيانات اختبار الطبيعة باستخدام بيانات قيمة الاختبار المسبق واللاحق في كل من الفئات التجريبية والضابطة. تم الحصول على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه باستخدام SPSS 22.0 كما هو مبين في الجدول ٤,٩.

الجدول ٤,١٦. نتائج اختبار الحالة الطبيعية

KELAS		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
HASIL	PRETEST	.167	24	.083	.938	24	.150
	EKSPERIMEN						
	POSTEST	.185	24	.032	.927	24	.085
	EKSPERIMEN						
	PRETEST	.191	12	.200*	.906	12	.187
	KONTROL						
	POSTTEST	.191	12	.200*	.906	12	.187
	KONTROL						

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

ب) نتائج اختبار التجانس

يتم إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت البيانات محسوبة على أنها

متجانسة أم لا. ويبين الجدول ١٠,٤ الحسابات التي أجريت باستخدام برنامج

.SPSS 22.0

الجدول ٤,١٧. نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL TES	Based on Mean	2.621	1	34	.115
	Based on Median	1.619	1	34	.212
	Based on Median and with adjusted df	1.619	1	27.284	.214
	Based on trimmed mean	2.298	1	34	.139

يهدف هذا الاختبار إلى الحصول على متوسط الفرق الذي تم الحصول عليه قبل العلاج وبعده. يجب أن يرى هذا الاختبار أيضا ما إذا كان هناك اختلاف في نتائج التعلم في استخدام الوسائط المصورة قبل وبعد العلاج.

في جدول نتائج اختبار التجانس التي تم تحديدها باستخدام SPSS 22.0 ، وجد أن نتائج الاختبار هي ٠,١١٥. إذا كانت الدلالة التي تم الحصول عليها في الحساب $0.05 < 0.115$ ، يتم توزيع البيانات التي تم الحصول عليها بشكل متجانس. لذلك ، نظرا لأنه $0.115 < 0.05$ ، يمكن استنتاج أن هذا البحث موزعة بشكل متجانس.

ج) نتائج اختبار الفرضيات

١) معامل الارتباط

يظهر حجم قوة العلاقة بين المتغير X ، أي استخدام الوسائط المصورة مقابل المتغير Y ، أي فهم قواعد نحو ، من نتائج تحليل الارتباط ، والتي يتم التعبير عن نتائجها برقم يعرف باسم معامل الارتباط. تظهر نتائج اختبار الارتباط في الجدول ٤,١١.

الجدول ٤,١٨ . نتائج اختبار الارتباط

Correlations		PENGUNAAN MEDIA KOMIK	PEMAHAMAN QOWA'ID NAHWU
PENGUNAAN MEDIA KOMIK	Pearson Correlation	1	.962**
	Sig. (1-tailed)		.000
	N	24	24

PEMAHAMAN QOWA'ID NAHWU	Pearson Correlati on	.962**	1
	Sig. (1- tailed)	.000	
	N	24	24

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

يتم الإعلان عن ارتباط البيانات إذا كانت قيمة الدلالة > 0.05 .

استنادا إلى الجدول ٤-١١. قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها هي

$0.000 < 0.05$ ، ثم يتم قبول H_1 ويتم رفض H_0 . أي أن هناك علاقة بين

المتغيرات. قيمة ارتباط بيرسون هي $0.962 < r_{table}$ ، وهي 0.40 ، ثم تكون

البيانات مرتبطة أو مرتبطة.

الجدول ٤-١١. يوضح أن هناك علاقة إيجابية وذات دلالة

إحصائية بين المتغير X والمتغير Y . تظهر العلاقة بين هذه المتغيرات علاقة

معتدلة. يتضح ذلك من خلال قيمة المعامل في الفترة الفاصلة $0.40 - 0.599$.

وبالتالي ، يمكن تفسير أنه كلما زاد الفهم الذي يتلقاه الطلاب الذين

يستخدمون الوسائط المصورة ، زادت نتائج التعلم التي يحصل عليها الطلاب.

ويدعم حجم تأثير استخدام الوسائط المصورة على فهم القوائد نحو

نتائج معامل التحديد (I^2) الواردة في الجدول ٤,١٢.

الجدول ٤,١٩. نتائج اختبار R^2

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.962 ^a	.925	.922	3.227

a. Predictors: (Constant), PENGGUNAAN MEDIA KOMIK

استنادا إلى الجدول ٤-١٢. يمكن ملاحظة أن قيمة $R Square$

هي ٠,٩٢٥ ، إذا تم تطبيقها على الصيغة تصبح:

$$KP = r^2 \times 100\%$$

$$KP = 0,925 \times 100\%$$

$$KP = 92,5\%$$

استنادا إلى اختبار F مربع لتأثير استخدام الوسائط المصورة على

فهم الطلاب لقواعد ناهو باعدة ، والتي تبلغ ٩٢,٥٪ أو يمكن القول إنها قادرة

على التأثير. وفي الوقت نفسه ، لم يكن من الممكن تغطية ٧,٥٪ بسبب نقص

القراءة والفهم الإعلامي من مقدمي البرامج أنفسهم. وبالتالي ، فإن الفرضية

هي H_1 مقبولة و H_0 مرفوضة. وهذا يعني أن هناك علاقة إيجابية وذات دلالة

إحصائية بين متغيرات استخدام الوسائط المصورة وفهم قواعد النحو لدى

الطلاب.

(٢) نخطار خطى بسيط

يتم عرض نتائج تحليل بيانات الانحدار الخطي البسيط باستخدام

برنامج SPSS 22.0 في الجدول ٤,١٣.

الجدول ٤,٢٠. نتائج اختبار الانحدار الخطي البسيط

Coefficients ^a					
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
(Constant)	1.492	3.682		.405	.689
PENGUNAAN MEDIA KOMIK	1.051	.064	.962	16.498	.000

a. Dependent Variable: PEMAHAMAN QOWA'ID NAHWU

بناءً على الجدول ٤,١٦ ، نتائج اختبار خطي بسيط تم الحصول

عليه على Sig<probability ، لأن القيمة التي تم الحصول عليها هي Sig.

٠,٠٠٠ > ٠,٠٥ ، يمكن استنتاج أن H₁ مقبول و H₀ مرفوض ، مما يعني أن

هناك تأثيراً بين استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد نحو عند الطلاب.

بناءً على التحليل أعلاه ، من المعروف أن قيمة a هي ١,٤٩٢

وقيمة b هي ١,٠٥١ ، مما يعني أن زيادة بنسبة ١٪ من وسائل الإعلام المصورة

لفهم قواعد ناهو ستزيد ١,٠٥١. ثم معادلة الانحدار هي

$$Y = Mx + b$$

$$Y = ١,٠٥١X + ١,٤٩٢$$

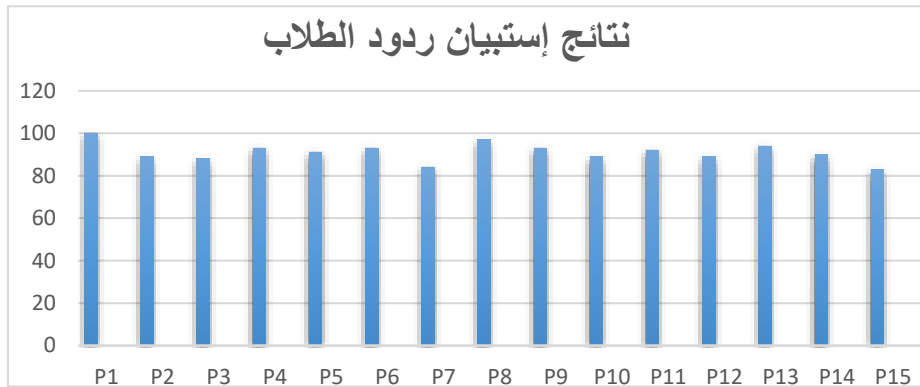
٣. تحليل البيانات الإختبارية

تحليل البيانات غير الإختبارية المستخدمة في البحث واستبيانات ردود الطلاب.

تم أخذ استبيان استجابة الطلاب في التجربة لأن الطلاب في الفصل التجريبي اختبروا

التعلم المباشر باستخدام الوسائط المصورة. يتم عرض نتائج استبيان استجابة الطلاب

التي تم الحصول عليها في الشكل ٤,٢.



الشكل ٤,٢. نتائج استبيان ردود الطلاب

الوصف منها :

P١ : الفهم الأساسي لمفاهيم التعلم

P٢ : الفهم الأساسي لمفاهيم التعلم

P٣ : الفهم الأساسي لمفاهيم التعلم

P٤ : الفهم الأساسي لمفاهيم التعلم

P٥ : دراسة التخصص

P٦ : دراسة التخصص

P٧ : دراسة التخصص

P٨ : دراسة التخصص

P٩ : فعالية الإعلام

P١٠ : فعالية وسائل الإعلام

P١١ : المشاركة في التعلم

P١٢ : المشاركة في التعلم

P١٣ : المعرفة التطبيقية

P١٤ : معرفة التطبيق

P١٥ : معرفة التطبيق



الشكل ٣,٤. أهمية تعلم الوسائط المصورة

بناء على الصورة أعلاه ، فإن الجانب الذي يحتوي على أكبر نسبة مئوية هو

الفهم الأساسي للمفاهيم مع عنصر البيان رقم ١ وتخصص التعلم مع عنصر البيان رقم

٨. حيث يعرض البند ١ بيانا حول الفهم الأساسي للطلاب في التعلم ، بينما يوضح

البند ٨ بيانا مفاده أن وسائل الإعلام المقدمة يمكن أن توفر فرصا للتعلم وفقا لقدرات

الطلاب. كلا المؤشرين لهما نسبة ٩٨,٥٪.

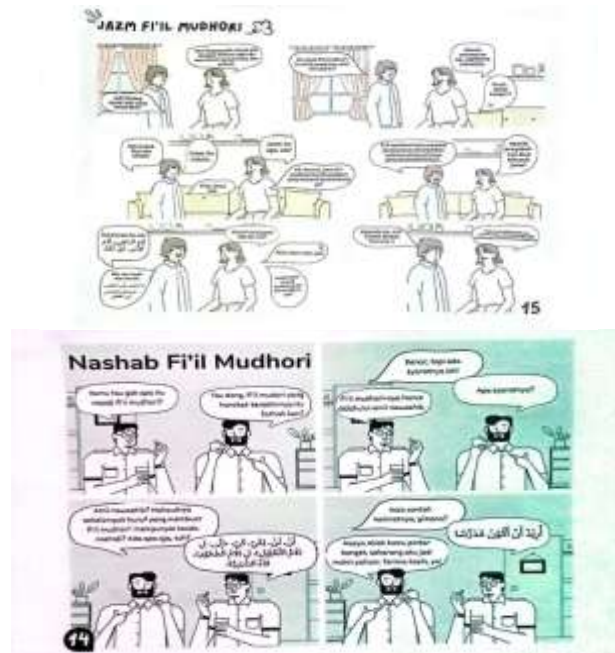
استنادا إلى الشكل ٤,٣. لقد رأى الباحثون مباشرة أنه أثناء عملية التعلم ،

يمكن للطلاب التفكير بشكل نقدي في فهم المواد باستخدام الوسائط المصورة. عملية

التعلم أسهل وأسهل في الفهم لأنه مع اللغة الأساسية ونطق القصص المصورة بحيث

يهتم الطلاب بفهم المادة. فيما يلي الوسائط المصورة المستخدمة في التعلم في الشكل

٤,٤.



الشكل ٤,٤ الوسائط المصورة

(Ryas,.et al 2022)

بناء على الشكل ٤,٤ أعلاه ، لها اسم ، وهي (Nahwu Series) بمواد مختلفة

، كما يتضح من الصورة أعلاه الوسائط المصورة المستخدمة وفقا للمواد في التعلم في

المدارس الدينية مع موضوع *Nashab fi'il mudlori* و *Jazm fi'il mudlori* ، وبالتالي

، يتم استخدام المادة في التعلم.

كما هو موضح في الشكل ٤,٤ . علاوة على ذلك ، تستخدم الوسائط المصورة مفهوم القصص المصورة على شكل مادة بلغة ونطق على شكل محادثات بالون يسهل قراءتها ومتابعتها ، وتستخدم صوراً يقال إنها مثيرة للاهتمام مثل الشخصيات المرسومة بتعديلات قصصية قصيرة وواضحة وملخصات مادية.

يتم عرض العبارات التي تحتوي على عناصر سلبية من خلال عناصر البيان رقم ٢ و ٧ و ١١ و ١٥ التي تحصل على إجابات بنسبة ٩٠٪ في المتوسط تثبت أن الطلاب متحمسون لأنشطة التعلم ، مما يؤدي إلى قدرة الطلاب على امتلاك مهارات التفكير المعرفي الجيدة والقدرة على تنفيذ المهام التي يكلفها المعلم بشكل جيد. وهذا يثبت أن استخدام الوسائط المصورة لدى الطلاب لا يجعل الطلاب يشعرون بالملل أثناء المشاركة في تعلم النحو بمفهوم فهم القواعد بمادة نشاب في مدلوري وحزم في المدلري.

الباب الخامس

الإختتام

أ. خلاصة

بالإشارة إلى نتائج تحليل البيانات ومناقشتها التي تم تقديمها أعلاه ، يمكن للباحث التوصل إلى استنتاجات مثل :

١. هناك تأثير لاستخدام استخدام الوسائط المصورة في فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو امباراوا سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥. يتضح ذلك من خلال نتائج تحليل البيانات باستخدام SPSS 22.0 ، أي مع اختبار الارتباط الذي يظهر قيمة دلالة ٠,٠٠٠,٠٥ وقيمة ارتباط بيرسون $0,962 < 0,400$ ، ثم يتم قبول H_1 ورفض H_0 أي أن هناك علاقة بين المتغيرات.

٢. انطلاقا من اختبار الاستبيان ، تم توضيح وجود استبيان إجابة باستخدام الوسائط المصورة لفهم قواعد نحو. كما أن نتائج بيانات البحث مدعومة بوجود استبيان رد الطالب بعد التعلم باستخدام الوسائط المصورة. بناء على نتائج ردود الطلاب ، فإن نسبة ٧٥,٨٣٪ من المعايير عالية ، وهي "جيد جدا".

ب. الإقتراحات

بناء على البيانات البحثية التي تم إجراؤها ، يرى الباحث تحسنا في مخرجات التعلم من حيث الفهم النحوي والاستجابات الإيجابية للطلاب لتعلم النحو باستخدام مواد نشاب في المدلوري وحزم في المدلري. لذلك قدم الباحث الاقتراحات التالية :

١. للطلاب

من المأمول أن يتمكن من زيادة التركيز والتدريب على تعلم اللغة العربية ، خاصة في تعلم قواعد النحو أجارة ، يمكن فهم المواد التي يقدمها المعلمون جيدا وتحقيق أقصى الأهداف.

٢. للمعلمين

يمكن أن يساعد استخدام الوسائط المصورة الطلاب على تحسين فهمهم ونتائج التعلم بسهولة في المواد الموجودة في تعلم قواعد نحو لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار أمانة" بيدونو أمباراوا سيمارانج ، بحيث يمكن استخدام هذه الوسائط التعليمية في التعلم لتقليل الملل لدى الطلاب في أنشطة التعلم كزيادة في نتائج الفهم والتعلم.

٣. للباحثين

يمكن للباحثين تطوير دراسات مماثلة بمتغيرات أكثر تنوعا ، بالإضافة إلى استخدام

المزيد من العينات والسكان. من المتوقع أيضا أن يتمكن الباحثون من استخدام النماذج
بوقت أطول بحيث يمكن استخدام وسائط التعلم بشكل أفضل.

المراجع

مبرورة, أليوانا, علام. (٢٠٢٤) عالية الوسيلة التعليمية اهلزية لتعليم اللغة العربية ابللمدرسة احملمدية

VISSN Print: 2355-8717. مجلة العلوم التربوية واللغة العربية.

Doi:<https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v12i2.1239> ISSN Online: 2721-8406

Agustin, S. W., Kusmiyati, K., & Faizin, A. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Hasil dan Minat Belajar Siswa dalam Pembelajaran Teks Negosiasi Kurikulum Merdeka. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 16(2), 281. <https://doi.org/10.30651/st.v16i2.18097>

Ahmad, B., Dajani, S., Mubaideen, S., Mohammad, F., & Omari, A. (2018). Difficulties of learning Arabic for non-native speakers Difficulties of learning Arabic for non-native speakers. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 114(April), 919–926. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.12.808>

Aprilianti, R., Meilana, S. F., Saputra, N., Studi, P., Guru, P., Ibtidaiyah, M., Tinggi, S., & Tarbiyah, I. (2020). *Pengaruh Media Pembelajaran Komik Terhadap Keterampilan Bercerita Bahasa Indonesia Siswa*. 9, 27–35.

Bella, C., Makharani, P., & Aqsha, M. (2023). صلختسم قبيير علا قيمقرلا قيلز هلا موسرلا . ماذختسل ناك اذا ام بيدحتل ثحبلا اذه عارجا مت ثحبلا اذه مدختسي . قمكنلا راد قيوناث يف عساتلا فصلال يئارقلا مهفلا تاراهم بلع ريثأت قلحرم أدبت . قنفاكتم ريغ قطباض قعومجم ميمصتل يبييرجت هبش جنومنب قبييرجت ققيرط قصاخ قلماعم. ٢١-١

Bili, M., Kaleka, U., Petrus, S., Wolo, D., Fisika, P., & Flores, U. (2022). *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN Penggunaan Media Komik pada Materi Gerak Lurus untuk Mengetahui Minat Belajar Fisika Siswa*. 4(3), 4550–4556.

Defnaldi, Martoyo, Sukron Alrasyid, A. A. S. (2022). Gramatikal Bahasa Arab terkait Idhofah menurut Terjemahan Kitab Al-Imrithi. *Education Journal: Jurnal Penelitian Ibnu Rusyd*, 3(1), 1–5. <http://ojs.stai-ibnurusyd.ac.id/index.php/jpib/article/view/92%0Ahttp://ojs.stai-ibnurusyd.ac.id/index.php/jpib/article/download/92/33>

- Fardiyah, H., Hayati, S., Aceh, A. B., Aceh, U. I. N. A. B., & Aceh, U. I. N. A. B. (2024). *Pengaruh Penggunaan Media E-Komik Untuk Menarik Minat Siswa Dalam Pembelajaran Qira'ah Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia sebagai bahasa kedua mengalami banyak kesulitan atau poblematika , problematika tersebut datang dari bahasa Arab itu pelaksana p. 07.*
- Firdaus, I. (2006). Komik Sebagai Media. *Al-Arabiyah*, 3(1), 61–85.
- Ghoffar, A. M., & Muid, F. A. (2024). *Strategi Efektif untuk Meningkatkan Pemahaman Nahwu dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. 4(4), 279–285. <https://doi.org/10.58737/jpled.v4i4.313>
- Izzah, M. A., & Ma, A. (2021). *Developing Digital Comic as Media for Learning Maharah Qira'ah of Arabic for Grade X Students of MA Almaarif Singosari Pengembangan Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari*. 1(8), 1081–1094. <https://doi.org/10.17977/um064v1i82021p1081-1094>
- Khasanah, S. U. (2024). Media Komik Tingkatkan Pemahaman Pembelajaran Berdiferensiasi Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Penyerbukan. *Ta'dib: Jurnal Pembaharuan Pendidikan*, 8(5), 1–23.
- Mardhotillah, F. R., & Malang, U. N. (2021). *Gramatikal Bahasa Arab*. 53–60.
- Muhaimin, M. R., Ni'mah, N. U., & Listryanto, D. P. (2023). Peranan Media Pembelajaran Komik Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata*, 4(1), 399–405. <https://doi.org/10.51494/jpdf.v4i1.814>
- Nabunome, D., Arifin, & Hastuti, S. (2020). Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Kemampuan Dan Minat Membaca Bagi Anak Tunagrahita Ringan Siswa Kelas Xi Di Slb Pembina Kupang. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP)*, 3(2), 16–22.
- Nur Mazidah Nafala. (2022). Implementasi Media Komik Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Al-Fikru : Jurnal Pendidikan*

- Dan Sains*, 3(1), 114–130. <https://doi.org/10.55210/al-fikru.v3i1.571>
- Octavia, W., & Hidayah, N. (2024). *Efektivitas penggunaan buku komik dalam meningkatkan minat belajar bahasa arab*. 12(01), 42–48.
- Permadi, B. A., Pesantren, I., Abdul, K. H., & Mojokerto, C. (2022). *Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III Tema I Subtema I Di Mi The Noor penting , sebab dalam proses belajar mengajar ketidak jelasan bahan ajar yang mengajar menjadi lebih menyenangkan dan menarik , sehingga peserta*. 2(1), 164–172.
- Ramdhani, Sri Inka, N. M. & H. H. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Virus Kelas X Di Sma Negeri 2 Gowa. *Kaos GL Dergisi*, 8(75), 147–154. <https://doi.org/10.1016/j.jnc.2020.125798><https://doi.org/10.1016/j.smr.2020.02.002><http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/810049><http://doi.wiley.com/10.1002/anie.197505391><http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090409500205><http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090409500205>
- Rosyid, R. M., Bahtiar, R. I., Failasuf, C., (2023). Nahwu Series. (1), 14 - 15.
- Rohimah, S. (2014). Di isusun Ole eh: Si iti Rohim ah NIM M: 10420. *Pengembangan Med Dia Komik Dalam M Pembe Lajaran Bahasa Arab Di Min Atuk S Mberejo Gunungkidul P U Tahun Ajaran 2013/2014*.
- Salam Abdul, NIM. 1120411022 (2016) *Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Penguasaan Kosakata Dan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab (Studi Eksperimen Di Kelas Iv Sd Muhammadiyah Sopen Yogyakarta Tahun Pelajaran 2013/2014)*. Masters thesis, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.
- Shomad, M. A., & Rahayu, S. (2022). *Efektivitas Komik Sebagai Media Pembelajaran Matematika*. 2(2), 1–5.
- Solihah, S. A. S., Suherman, S., & Fadlullah, F. (2022). Pengembangan Media Komik Digital Bermuatan Pendidikan Karakter Materi Membangun Persatuan

- dan Kesatuan pada Mata Pelajaran PPKn di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5186–5195.
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3156>
- Solihin, I. (2017). Strategi Pembelajaran Nahwu Di Pesantren Ciloa Garut. *jurnal al-Tsaqafa*, 14, 372.
- Sujono & Nurul Hidayah. (n.d.). ISSN 5615-5656 Pengaruh Penggunaan Media Comic Book pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Kh. A. Wahab Hasbullah Jombang. 3(2), 1–14.
- Ummah, M. S. (2019). Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sd Negeri 6 Metro Timur Tahun Pelajaran 2018/2019. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Yunarti, T., & Aini, E. N. (2023). Fungsi dan Pentingnya Komik dalam Pembelajaran. *Prosiding Sinapmasagi*, 4(2), 7–10. http://www.e-aje.net/images/dosyalar/aje_2019_2_6.pdf
- Zen, H. M. (2023). Aktualisasi Ilmu Nahwu dalam Kehidupan Sehari-hari. *Foramadiahi: Jurnal Pendidikan dan Keislaman*, Volume: 15(02), 12.
<http://36.93.48.46/index.php/foramadiahi/article/view/1218>

الملاحق

A. Uji Validitas Instrumen

Correlations

	So al0 1	So al0 2	So al0 3	So al0 4	So al0 5	So al0 6	So al0 7	So al0 8	So al0 9	So al1 0	So al1 1	So al1 2	So al1 3	So al1 4	So al1 5	So al1 6	So al1 7	So al1 8	So al1 9
Soa I01 Pearson Correlation	1	-.005	.313	.169	.068	.337	.202	.398*	.202	.337	-.005	-.184	.079	-.035	.071	-.247	-.017	.342	-.154
Sig. (2-tailed)		.978	.092	.373	.720	.069	.284	.029	.284	.069	.978	.331	.679	.853	.710	.189	.928	.065	.415
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I02 Pearson Correlation	-.005	1	.050	.036	-.005	.212	.233	.172	.081	.212	1.000*	-.067	.157	-.030	.172	.150	.161	-.291	.233
Sig. (2-tailed)	.978		.794	.850	.978	.260	.215	.363	.670	.260	.000	.724	.407	.875	.363	.428	.394	.118	.215
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I03 Pearson Correlation	.313	.050	1	.036	.313	.212	.233	.172	.385*	.212	.050	.381*	.157	-.391*	.172	-.211	.161	.381*	-.223
Sig. (2-tailed)	.092	.794		.850	.092	.260	.215	.363	.035	.260	.794	.038	.407	.033	.363	.264	.394	.038	.236
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I04 Pearson Correlation	.169	.036	.036	1	.169	-.050	.141	.351	.141	-.050	.036	.356	.356	.239	.074	-.120	.117	.356	.141

	Sig. (2-tailed)	.373	.850	.850		.373	.795	.457	.057	.457	.795	.850	.053	.053	.203	.698	.529	.539	.053	.457
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa 105	Pearson Correlation	.068	-.005	.313	.169	1	-.102	-.154	.071	.915**	.102	-.005	.079	.079	-.247	.398*	-.035	-.017	.079	-.154
	Sig. (2-tailed)	.720	.978	.092	.373		.590	.415	.710	.000	.590	.978	.679	.679	.189	.029	.853	.928	.679	.415
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa 106	Pearson Correlation	.337	.212	.212	-.050	-.102	1	.308	.244	.308	1.000*	.212	-.062	-.062	-.083	.244	-.083	.284	-.062	-.112
	Sig. (2-tailed)	.069	.260	.260	.795	.590		.098	.194	.098	.000	.260	.745	.745	.663	.194	.663	.129	.745	.556
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa 107	Pearson Correlation	.202	.233	.233	.141	-.154	1	.308	.167	-.023	.308	.233	.050	.050	.135	.167	.135	.099	-.202	-.023
	Sig. (2-tailed)	.284	.215	.215	.457	.415		.098	.378	.905	.098	.215	.792	.792	.477	.378	.477	.604	.284	.905
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa 108	Pearson Correlation	.398*	.172	.172	.351	.071	1	.244	.167	.167	.244	.172	-.023	.208	.031	.426*	-.155	.558**	.208	.010
	Sig. (2-tailed)	.029	.363	.363	.057	.710		.194	.378	.378	.194	.363	.904	.271	.871	.019	.414	.001	.271	.956
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa 109	Pearson Correlation	.202	.081	.385*	.141	.915**	1	.308	.023	.167	.308	.081	.050	.050	-.270	.480**	-.067	.099	.050	-.193

	Sig. (2-tailed)	.284	.670	.035	.457	.000	.098	.905	.378		.098	.670	.792	.792	.150	.007	.723	.604	.792	.306
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I10	Pearson Correlation	.337	.212	.212	-.050	-.102	1.000*	.308	.244	.308	1	.212	-.062	-.062	-.083	.244	-.083	.284	-.062	-.112
	Sig. (2-tailed)	.069	.260	.260	.795	.590	.000	.098	.194	.098		.260	.745	.745	.663	.194	.663	.129	.745	.556
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I11	Pearson Correlation	-.005	1.000*	.050	.036	-.005	.212	.233	.172	.081	.212	1	-.067	.157	-.030	.172	.150	.161	-.291	.233
	Sig. (2-tailed)	.978	.000	.794	.850	.978	.260	.215	.363	.670	.260		.724	.407	.875	.363	.428	.394	.118	.215
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I12	Pearson Correlation	-.184	-.067	.381*	.356	.079	-.062	.050	-.023	.050	-.062	-.067	1	.630**	.149	-.023	.149	.024	.259	-.201
	Sig. (2-tailed)	.331	.724	.038	.053	.679	.745	.792	.904	.792	.745	.724		.000	.432	.904	.432	.899	.167	.287
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I13	Pearson Correlation	.079	.157	.157	.356	.079	-.062	.050	.208	.050	.062	.157	.630**	1	.149	-.023	.149	.267	.259	-.201
	Sig. (2-tailed)	.679	.407	.407	.053	.679	.745	.792	.271	.792	.745	.407	.000		.432	.904	.432	.154	.167	.287
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I14	Pearson Correlation	-.035	-.030	-.391*	.239	-.247	-.083	.135	.031	-.270	-.083	-.030	-.149	-.149	1	.031	.040	.098	-.149	.337

	Sig. (2-tailed)	.853	.875	.033	.203	.189	.663	.477	.871	.150	.663	.875	.432	.432		.871	.834	.608	.432	.069
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I15	Pearson Correlation	.071	.172	.172	.074	.398*	.244	.167	.426*	.480**	.244	.172	-.023	-.023	.031	1	-.155	.257	-.023	-.146
	Sig. (2-tailed)	.710	.363	.363	.698	.029	.194	.378	.019	.007	.194	.363	.904	.904	.871		.414	.171	.904	.441
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I16	Pearson Correlation	-.247	.150	-.211	-.120	-.035	-.083	.135	-.155	-.067	.083	.150	.149	.149	.040	-.155	1	-.293	-.149	-.067
	Sig. (2-tailed)	.189	.428	.264	.529	.853	.663	.477	.414	.723	.663	.428	.432	.432	.834	.414		.116	.432	.723
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I17	Pearson Correlation	-.017	.161	.161	.117	.017	.284	.099	.558**	.099	.284	.161	.024	.267	.099	.257	-.293	1	.024	.099
	Sig. (2-tailed)	.928	.394	.394	.539	.928	.129	.604	.001	.604	.129	.394	.899	.154	.604	.171	.116		.899	.604
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I18	Pearson Correlation	.342	-.291	.381*	.356	.079	-.062	-.201	.058	.050	.062	.291	.259	.259	.149	.023	.149	.024	1	-.201
	Sig. (2-tailed)	.065	.118	.038	.053	.679	.745	.287	.792	.745	.118	.167	.167	.432	.904	.432	.899			.287
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soa I19	Pearson Correlation	-.154	.233	-.223	.141	-.154	.112	.023	.010	.193	.112	.233	.201	.201	.337	-.146	-.067	.099	-.201	1

Sig. (2-tailed)	.415	.215	.236	.457	.415	.556	.905	.956	.306	.556	.215	.287	.287	.069	.441	.723	.604	.287	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal20 Pearson Correlation	.380*	.233	.081	.141	.558**	-.112	-.023	.167	.489**	-.112	.233	-.201	.050	-.067	.010	-.067	-.066	.050	-.023
Sig. (2-tailed)	.038	.215	.670	.457	.001	.556	.905	.378	.006	.556	.215	.287	.792	.723	.956	.723	.730	.792	.905
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
SkorTotal Pearson Correlation	.408*	.554**	.465**	.433*	.434*	.393*	.400*	.622**	.575**	.393*	.554**	.189	.373*	.025	.507**	-.005	.443*	.152	.074
Sig. (2-tailed)	.025	.001	.010	.010	.010	.032	.029	.000	.001	.032	.001	.318	.042	.896	.004	.979	.014	.424	.699
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

Correlations

		Soal20	SkorTotal
Soal01	Pearson Correlation	.380*	.408*
	Sig. (2-tailed)	.038	.025
	N	30	30
Soal02	Pearson Correlation	.233	.554**
	Sig. (2-tailed)	.215	.001
	N	30	30
Soal03	Pearson Correlation	.081	.465**
	Sig. (2-tailed)	.670	.010
	N	30	30
Soal04	Pearson Correlation	.141	.433*
	Sig. (2-tailed)	.457	.017
	N	30	30

Soal05	Pearson Correlation	.558**	.434*
	Sig. (2-tailed)	.001	.016
	N	30	30
Soal06	Pearson Correlation	-.112	.393*
	Sig. (2-tailed)	.556	.032
	N	30	30
Soal07	Pearson Correlation	-.023	.400*
	Sig. (2-tailed)	.905	.029
	N	30	30
Soal08	Pearson Correlation	.167	.622**
	Sig. (2-tailed)	.378	.000
	N	30	30
Soal09	Pearson Correlation	.489**	.575**
	Sig. (2-tailed)	.006	.001
	N	30	30
Soal10	Pearson Correlation	-.112	.393*
	Sig. (2-tailed)	.556	.032
	N	30	30
Soal11	Pearson Correlation	.233	.554**
	Sig. (2-tailed)	.215	.001
	N	30	30
Soal12	Pearson Correlation	-.201	.189
	Sig. (2-tailed)	.287	.318
	N	30	30
Soal13	Pearson Correlation	.050	.373*
	Sig. (2-tailed)	.792	.042
	N	30	30
Soal14	Pearson Correlation	-.067	.025
	Sig. (2-tailed)	.723	.896
	N	30	30

Soal15	Pearson Correlation	.010	.507**
	Sig. (2-tailed)	.956	.004
	N	30	30
Soal16	Pearson Correlation	-.067	-.005
	Sig. (2-tailed)	.723	.979
	N	30	30
Soal17	Pearson Correlation	-.066	.443*
	Sig. (2-tailed)	.730	.014
	N	30	30
Soal18	Pearson Correlation	.050	.152
	Sig. (2-tailed)	.792	.424
	N	30	30
Soal19	Pearson Correlation	-.023	.074
	Sig. (2-tailed)	.905	.699
	N	30	30
Soal20	Pearson Correlation	1	.425*
	Sig. (2-tailed)		.019
	N	30	30
SkorTotal	Pearson Correlation	.425*	1
	Sig. (2-tailed)	.019	
	N	30	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

B. Uji Reliabilitas Instrumen

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.758	15

C. Uji Taraf Kesukaran

Statistics

		Soal01	Soal02	Soal03	Soal04	Soal05	Soal06	Soal07	Soal08
N	Valid	30	30	30	30	30	30	30	30
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		.77	.57	.57	.93	.77	.97	.73	.63
Maximum		1	1	1	1	1	1	1	1

Statistics

		Soal09	Soal10	Soal11	Soal13	Soal15	Soal17	Soal20
N	Valid	30	30	30	30	30	30	30
	Missing	0	0	0	0	0	0	0
Mean		.73	.97	.57	.90	.63	.70	.73
Maximum		1	1	1	1	1	1	1

Frequency Table

Soal01

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0	7	23.3	23.3	23.3
	1	23	76.7	76.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal02

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0	13	43.3	43.3	43.3
	1	17	56.7	56.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal03

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0	13	43.3	43.3	43.3
	1	17	56.7	56.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal04

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0	2	6.7	6.7	6.7
	1	28	93.3	93.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal05

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0	7	23.3	23.3	23.3

1	23	76.7	76.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal06

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 0	1	3.3	3.3	3.3
1	29	96.7	96.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal07

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 0	8	26.7	26.7	26.7
1	22	73.3	73.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal08

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 0	11	36.7	36.7	36.7
1	19	63.3	63.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal09

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0	8	26.7	26.7	26.7
	1	22	73.3	73.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0	1	3.3	3.3	3.3
	1	29	96.7	96.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal11

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0	13	43.3	43.3	43.3
	1	17	56.7	56.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal13

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0	3	10.0	10.0	10.0

1	27	90.0	90.0	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal15

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 0	11	36.7	36.7	36.7
1	19	63.3	63.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal17

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 0	9	30.0	30.0	30.0
1	21	70.0	70.0	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal20

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 0	8	26.7	26.7	26.7
1	22	73.3	73.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

D.Daya Pembeda

Reliability Statistic

Cronbach's Alpha	N of Items
.758	15

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Soal01	.77	.430	30
Soal02	.57	.504	30
Soal03	.57	.504	30
Soal04	.93	.254	30
Soal05	.77	.430	30
Soal06	.97	.183	30
Soal07	.73	.450	30
Soal08	.63	.490	30
Soal09	.73	.450	30
Soal10	.97	.183	30
Soal11	.57	.504	30
Soal13	.90	.305	30
Soal15	.63	.490	30
Soal17	.70	.466	30
Soal20	.73	.450	30

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Soal01	10.40	8.110	.332	.748
Soal02	10.60	7.697	.414	.740
Soal03	10.60	7.834	.362	.746
Soal04	10.23	8.668	.252	.754
Soal05	10.40	8.041	.362	.745
Soal06	10.20	8.648	.398	.750
Soal07	10.43	8.254	.253	.756
Soal08	10.53	7.499	.510	.729
Soal09	10.43	7.564	.543	.727
Soal10	10.20	8.648	.398	.750
Soal11	10.60	7.697	.414	.740
Soal13	10.27	8.616	.223	.756
Soal15	10.53	7.706	.427	.739
Soal17	10.47	8.051	.318	.750
Soal20	10.43	8.047	.337	.748

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
11.17	9.109	3.018	15

E. Analisis Data

Tests of Normality

KELAS		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
HASIL	PRETEST EKSPERIMEN	.167	24	.083	.938	24	.150
	POSTEST EKSPERIMEN	.185	24	.032	.927	24	.085
	PRETEST KONTROL	.191	12	.200*	.906	12	.187
	POSTTEST KONTROL	.191	12	.200*	.906	12	.187

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL TES	Based on Mean	2.621	1	34	.115
	Based on Median	1.619	1	34	.212
	Based on Median and with adjusted df	1.619	1	27.284	.214
	Based on trimmed mean	2.298	1	34	.139

Correlations

Correlations

		PENGGUN AAN MEDIA KOMIK	PEMAHAM AN QOWA'ID NAHWU
PENGGUNAAN MEDIA KOMIK	Pearson Correlation	1	.962**
	Sig. (1-tailed)		.000
	N	24	24
PEMAHAMAN QOWA'ID NAHWU	Pearson Correlation	.962**	1
	Sig. (1-tailed)	.000	
	N	24	24

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Regression

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.962 ^a	.925	.922	3.227

a. Predictors: (Constant), PENGGUNAAN MEDIA KOMIK

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2833.472	1	2833.472	272.178	.000 ^b
	Residual	229.028	22	10.410		
	Total	3062.500	23			

a. Dependent Variable: PEMAHAMAN QOWA'ID NAHWU

b. Predictors: (Constant), PENGGUNAAN MEDIA KOMIK

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	1.492	3.682		.405	.689
	PENGGUNAAN MEDIA KOMIK	1.051	.064	.962	16.498	.000

F. Dokumentasi



G. Soal

SOAL PRETES/POSTTES

Nama :
Materi : Nashab dan Jazm Fiil Mudhori
Waktu : 20 menit
Jumlah Soal : 15 butir
Jenis Soal : Pilihan Ganda

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat!

1. Fiil mudhori akan dibaca nashab jika didahului oleh huruf...
 - a. لَنْ، كَيْ، لِي، حَتَّى، أَنْ
 - b. لَمْ، لَمَّا، لَا النَّاهِيَّةَ
 - c. سَوْفَ، السَّيِّئِ
 - d. إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ
2. لَنْ يَذْهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
Tanda i'rob pada kata yang bergaris bawah adalah...
 - a. Dhommah
 - b. Fathah
 - c. Kasroh
 - d. Sukun
3. ... أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ ...
Huruf nashab yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah...
 - a. لَنْ
 - b. لَمْ
 - c. لَا
 - d. قَدْ
4. Huruf jazm yang digunakan untuk menunjukkan "belum" adalah...
 - a. لَنْ
 - b. لَمْ
 - c. لَمَّا
 - d. لَا
5. ... تَكُنْ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ ...
Huruf yang tepat untuk melengkapi kalimat larangan tersebut adalah...
 - a. لَنْ
 - b. لَمْ
 - c. لَا
 - d. كَيْ

6. لَمْ يَدْرُسْ أَحْمَدُ الدَّرْسَ
Kata yang bergaris bawah adalah fiil mudhori yang di-jazm karena...
- Masuknya لَنْ
 - Masuknya لَمْ
 - Masuknya لَا
 - Masuknya كَيْ
7. كَيْ يَنْجَحُ الطَّالِبُ فِي الْإِمْتِحَانِ
Trob yang tepat untuk kata yang bergaris bawah adalah...
- Fiil mudhori marfu'
 - Fiil mudhori manshub
 - Fiil mudhori majzum
 - Fiil madhi
8. لَنْ يَكْتُبَ + لَنْ = ...
- لَنْ يَكْتُبَ
 - لَنْ يَكْتُبُ
 - لَنْ يَكْتُبِ
 - لَنْ يَكْتُبِ
9. لَا تَشْرَبُ + لَا = ...
- لَا تَشْرَبَ
 - لَا تَشْرَبُ
 - لَا تَشْرَبِ
 - لَا تَشْرَبِ
10. أَنْ يَقْرَأَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ
Huruf أَنْ dalam kalimat di atas termasuk...
- Huruf nashab
 - Huruf jazm
 - Huruf jar
 - Huruf athof
11. Tanda jazm pada fiil mudhori adalah...
- Fathah
 - Kasroh
 - Sukun
 - Dhommah
12. حَتَّى تَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ
Huruf حَتَّى dalam kalimat tersebut berfungsi sebagai...
- Huruf nashab
 - Huruf jazm
 - Huruf jar
 - Huruf istifham

13. Huruf لا yang men-jazm-kan fiil mudhori disebut...
- لا النَّافِيَةِ
 - لا النَّاهِيَةِ
 - لا العَاطِفَةِ
 - لا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ
14. Manakah kalimat berikut yang mengandung fiil mudhori majzum?
- لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 - لَمْ يَكْتُبِ الدَّرْسَ
 - سَوْفَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ
 - أَنْ يَذْرُسَ الطَّالِبُ
15. كَيْ + يَفْهَمُ = ...
- كَيْ يَفْهَمُ
 - كَيْ يَفْهَمُ
 - كَيْ يَفْهَمُ
 - كَيْ يَفْهَمُ

H. Angket Respon

ANGKET SISWA

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TERHADAP PEMAHAMAN
QOWA'ID NAHWU PADA SISWA KELAS VIII MTs DARUL AMANAH
 BEDONO AMBARAWA SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2024/2025

I. Identitas Responden (Siswa)

Nama :

Kelas :

II. Petunjuk Pengisian Angket

Baca setiap pernyataan di bawah ini dan berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Anda. Skala yang digunakan adalah sebagai berikut:

- (5) Sangat Setuju (SS)
- (4) Setuju (S)
- (3) Netral (N)
- (2) Tidak Setuju (TS)
- (1) Sangat Tidak Setuju (STS)

No	Aspek	Pernyataan	Kriteria				
			STS	TS	N	S	SS
1.	Pemahaman dasar konsep	1. Saya memahami konsep dasar Nahwu sebelum menggunakan media komik.					

		2. Media komik membantu saya memahami aturan-aturan Nahwu.					
		3. Saya mendapatkan pemahaman <i>Qowa'id Nahwu</i> yang lebih setelah adanya media komik.					
		4. Gambar-gambar yang disajikan membuat saya lebih mudah untuk memahami materi pada <i>Qowa'id Nahwu</i> .					
2.	Minat belajar	5. Saya merasa lebih tertarik untuk belajar <i>Qowa'id Nahwu</i> setelah menggunakan media komik.					
		6. Media komik membuat pembelajaran <i>Qowa'id Nahwu</i> lebih menyenangkan.					
		7. Dengan adanya media komik ini tidak menambah minat saya untuk belajar tentang <i>Qowa'id Nahwu</i>					
		8. Media komik ini memberi kesempatan pada saya untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang saya miliki					
3.	Efektivitas	9. Media komik efektif dalam menjelaskan konsep-konsep <i>Nahwu</i> .					
		10. Saya lebih mudah mengingat informasi tentang <i>Qowa'id Nahwu</i> setelah menggunakan media komik.					
4.	Keterlibatan pembelajaran	11. Media komik tidak memberikan interaksi saya dengan materi didalamnya					
		12. Penggunaan media komik melibatkan saya kedalam merespon pertanyaan tentang <i>Qowa'id Nahwu</i> .					
5.	Penerapan pengetahuan	13. Media komik membantu saya memahami contoh <i>Qowa'id Nahwu</i> dalam kalimat.					
		14. Secara keseluruhan, saya merasa bahwa media komik dapat menambah pengetahuan dalam menerapkan <i>Qowa'id Nahwu</i> saya.					
		15. Media komik tidak menambah kemampuan saya dalam mengaplikasikan <i>Qowa'id Nahwu</i>					

Lembar Konsultasi Skripsi

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Irgi Muhammadin Affan

N I M : 23020210033

Dosen Pembimbing : Rovi'in, M. Ag. .

Judul Skripsi pada surat penunjukan pembimbing skripsi :

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TERHADAP PEMAHAMAN QOWA'ID

NAHWU PADA SISWA KELAS VIII MTs DARUL AMANAH BEDONO AMBARAWA

SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2024/2025

No.	Tanggal	Isi Konsultasi	Catatan Pembimbing	Paraf
1.	28/10/24	Cover Judul	Perbaikan judul	Σ
2.	29/10/24	Cover judul	Perbaikan judul.	Σ
3.	05/11/24	Bab I & II	- Revisi Latar belakang - Rumusan masalah. - Tujuan Penelitian	Σ
4.	06/11/24	Bab I & II	- Revisi latar belakang - (Kembangkan referensi) (Perbaikan Paragraf) (Penulisan sub). - Rumusan Masalah.	Σ
5.	08/11/24	Bab III	- Tujuan penelitian. - Pembahasan variabel.	Σ
6.	11/11/24	Bab III	- Rumusan masalah. - Perbaikan tulisan. - Metodologi	Σ
7.	13/11/24	Bab III	(penggunaan metode) pengumpulan data, metode penelitian) - Pendahuluan point hipotesis penelitian	Σ

Dosen Pembimbing,

Rovi'in, M. Ag.

NIP. 19730256 199903 1 005

Catatan:

Jika ada perubahan judul skripsi, harap dicantumkan dalam lembar konsultasi, tidak ada penggantian Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi kecuali ada Surat dari Ketua Program Studi tentang Penggantian Dosen Pembimbing Skripsi.

Lembar Konsultasi Skripsi

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Irghi Muhammadin Affan

N I M : 23020210033

Dosen Pembimbing : Rovi'in, M. Ag. .

Judul Skripsi pada surat penunjukan pembimbing skripsi :

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TERHADAP PEMAHAMAN QOWA'ID

NAHWU PADA SISWA KELAS VIII MTs DARUL AMANAH BEDONO AMBARAWA

SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2024/2025

No.	Tanggal	Isi Konsultasi	Catatan Pembimbing	Paraf
8.	23/1	Bag I & II	- Revisi latar belakang - Revisi metode penelitian.	
9.	18/2	Bag II	- Revisi introduction point - Revisi penelitian. Londoran teori pada variabel terdapat di awal.	
10.	19/2	Bag II	- Revisi latar belakang point pada teori di awal terdapat di awal - penulisan hasil penelitian edisi revisi dengan judul)	
11.	25/2	Bag I, II & III	- penulisan kajian - perbaikan penulisan arabnya - perbaikan Paragraf pada bag II	

Dosen Pembimbing,

Rovi'in, M. Ag.

NIP. 19730256 199903 1 005

Catatan:

Jika ada perubahan judul skripsi, harap dicantumkan dalam lembar konsultasi, tidak ada penggantian Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi kecuali ada Surat dari Ketua Program Studi tentang Penggantian Dosen Pembimbing Skripsi.

Lembar Konsultasi Skripsi

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Irghi Muhammadin Affan

NIM : 23020210033

Dosen Pembimbing : Rovi'in, M. Ag.

Judul Skripsi pada surat penunjukan pembimbing skripsi :

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TERHADAP PEMAHAMAN QOWA'ID

NAHWU PADA SISWA KELAS VIII MTs DARUL AMANAH BEDONO AMBARAWA

SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2024/2025

No.	Tanggal	Isi Konsultasi	Catatan Pembimbing	Paraf
12.	11/3 25.	Bag 10	- Persepsi penulisan. - Persepsi pada	Σ
13.	13/8 25.	Bag 10	- Daftar hari uji coba. - persepsi penulisan. - Daftar kalimat yg benar - Cari ingkudat pada kalimat yg salah: 1. kontrol 2. point & negatif 3. nomor (tabel) - Berikan menamulahkan point dokumentasi (lembur hanya foto) - Persepsi pada point forum. - penyusunan Alkitab harus benar. - Referensi ditamleh dari yg internasional (Bahkan Alkitab). - Rovi' daffar 101 Ace	Σ Σ Σ
14.	15/8 25	Bag 10		Σ
15.	21/8 25.	Almale & Daftar putra.		Σ
16.	7/6 25	Naskah skripsi		Σ

Dosen Pembimbing,

Rovi'in, M. Ag.

NIP. 19730256 199903 1 005

Catatan:

Jika ada perubahan judul skripsi, harap dicantumkan dalam lembar konsultasi, tidak ada penggantian Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi kecuali ada Surat dari Ketua Program Studi tentang Penggantian Dosen Pembimbing Skripsi.

Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SALATIGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Lingkar Salatiga KM.2 Telepon (0298) 6031364 Kode Pos 50716 Salatiga
Website: <http://tarbiyah.uinsalatiga.ac.id> e-mail: tarbiyah@uinsalatiga.ac.id

PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI

B- 055 /Un.29/PS.2.1/PP.05.3/12/2024

Nama : Irghi Muhammadin Affan
NIM : 23020210033
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Nomor HP : 0895324606731
Pembimbing Yang ditunjuk : Rovi'in, M.Ag.
Waktu Mulai Bimbingan : 13 Januari 2025
Judul Skripsi : تأثير استخدام الوسائط المصورة في فهم قواعد النحوى لدى طلاب الصف الثامن
في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو امباراوا سمارنج
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

Salatiga, 29 Desember 2024
Ketua Program Studi



Wakhidati Nurrohman Putri, M.Pd.I.
NIP. 19880221 201503 2 007

Lembar Selesai Penelitian



YAYASAN DARUL AMANAH BEDONO
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL AMANAH BEDONO

Jl. Sutoyo, Dusun Wawar Lor, Desa Bedono, Kecamatan Jambu, Kabupaten Semarang 50663
e-mail: mtsdarulamanahbedono@gmail.com website: www.darulamanahbedono.com

Nomor : 09.098/MTs.DAB/V/2025
Lampiran : -
Hal : Surat Keterangan Selesai Penelitian

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Amanah Bedono menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Irghi Muhammadin Affan
Alamat : Dk. Pesanren Kidul RT 01/RW 04, Desa Pesaren, Kec. Warungasem,
Kab.Batang
NIM : 23020210033
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul : تأثر استخدام الوسائط المصورة على فهم قواعد النحو لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دار الأمانة" بيدونو أمباروا سمارنج العام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥

Telah mengadakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Darul Amanah Bedono mulai hari Sabtu, 01 Februari 2025 sampai dengan selesai.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bedono, 24 April 2025

Kepala Madrasah



Agung Okta Fianto, S.Kom.

Satuan Kredit Kegiatan

5/19/25, 9:59 AM

SISKUM - LAPORAN SKKM

Satuan Kredit Kegiatan

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Nama	Irfhi Muhammadin Afnan	NIM	23020210033	Prodi	PBA	Dosen PA	Muhammad Mas'ud, M. Pd. I.
-------------	------------------------	------------	-------------	--------------	-----	-----------------	----------------------------

No.	Nama Kegiatan	Tanggal Kegiatan	Jenis	Sebagai	Status	Nilai
1	Seminar Nasional : Implementasi Pembelajaran PAI Bagi Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)	26 Juli 2023	Seminar Nasional	Panitia / Peserta	Valid	8
2	Webinar Nasional Keislaman	02 Oktober 2021	Seminar Nasional	Panitia / Peserta	Valid	8
3	INTERNATIONAL WEBINAR "Opportunities And Challenges For Elementary Education In Era 5.0" organized by the Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, IAIN Fattahul Muluk, Papua, Indonesia	14 Mei 2024	Seminar Internasional	Panitia / Peserta	Valid	10
4	Seminar Tasyji' Ramadhan dengan tema : "Membangun Karakter Islami ; Pendidikan di Bulan Ramadhan dan Era Digital"	28 Maret 2024	Seminar Lokal / Kampus	Peserta	Valid	3
5	استكشاف تعليم اللغة العربية في عصر المتغير 5.0	13 Oktober 2023	Seminar Lokal / Kampus	Panitia	Valid	4
6	Penerimaan Anggota Baru (PAB) JQH AL-Furqon IAIN Salatiga dengan tema "Mencetak Generasi Qur'ani yang Membangun Ukhuwah dan Spiritualitas"	4-5 Desember 2021	Kegiatan Lokal / Kampus	Ketua/Anggota	Valid	3
7	Kegiatan Siang Keakraban & Hari Santri Nasional UIN Salatiga dengan tema "Menumbuhkan Jiwa Solidaritas serta Kesiapan Life Skill Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab"	07 Oktober 2023	Seminar Lokal / Kampus	Panitia	Valid	4
8	المشاركة الفاعلة في الندوة العلمية الافتراضية تحت عنوان : تطوير المحتوى الثقافي لكتب تعليم اللغة العربية للمناطق التي نظمها قسم تعليم اللغة العربية جامعة سلاتيجا "مختبرها الإسلامية الحكومية بالتعاون مع اتحاد مدرسي اللغة العربية باليونيسى	16 Oktober 2023	Seminar Internasional	Panitia / Peserta	Valid	10
9	بطون : المؤتمر الدولي الثاني بمناسبة الميراثان العربي "تعليم اللغة العربية وأدائها للمناطق بغيرها في العصر الرقمي : الأفاق والتحديات". الذي نظمه القسم برعاية اتحاد الجامعات الدولي بتركيا يوم السبت 25 يونيو 2022	22 Juni 2022	Seminar Internasional	Panitia / Peserta	Valid	10

https://siskum.fik.online/mahasiswa/skkum/cetak_laporan

1/2

3/19/25, 9:59 AM

SIGKOM - LAPORAN SKKM

No.	Nama Kegiatan	Tanggal Kegiatan	Jenis	Sebagai	Status	Nilai
10	الجنة في المسابقة اللغة العربية تحت الموضوع : "ابتكار الحقيق اللغة العربية كوسيلة للتواصل العالمي في حضرة الآلة"	12 Oktober 2023	Seminar Nasional	Panitia / Peserta	Valid	8
11	Seminar Nasional : Ngaji Filsafat Dengan Tema "Artificial Intelligence dan Masa Depan Manusia"	23 September 2023	Seminar Nasional	Panitia / Peserta	Valid	8
12	Seminar Nasional Pendidikan dan Budaya dengan tema : Membangu Kearifan Lokal dan Memahami Warisan Budaya melalui Paradigma Wasathiyah dalam Pendidikan di Era Modern	21 Mei 2024	Seminar Nasional	Panitia / Peserta	Valid	8
13	Pengenalan Budaya Akademik dan Kemahasiswaan (PBAK) Universitas Islam Negeri Salatiga	23-24 Agustus 2022	PBAK Universitas (Wajib)	Peserta	Valid	3
14	Pengenalan Budaya Akademik dan Kemahasiswaan (PBAK) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan	26-27 Agustus 2022	PBAK Fakultas (Wajib)	Peserta	Valid	3
15	Workshop Pembuatan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran Berbasis AI	7 September 2024	Seminar Lokal / Kampus	Peserta	Valid	3
16	Seminar Hypnoteaching Training Teknik Rahasia Menciptakan Kebahagiaan di Kelas	10 Juli 2024	Seminar Nasional	Panitia / Peserta	Valid	8

Rekapitulasi Poin SKK

Total Poin SKK valid: 101

Total Poin SKK tidak valid: 0

Total Poin SKK belum divalidasi:

Salatiga, 19 Mei 2025

Mengetahui,

Wakil Dekan

Bidang Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerja Sama

Dr. Masikhah, M.Si.

NIP. 19700529 200003 2 001

السيرة الذاتية للباحث



الإسم	: إرغي محمد عفان
مكان الميلاد و تريحة	: باتانج, ٣٠ أغسطس ٢٠٠٣
العنوان	: فاسارين, ورونج آسيم, باتانج
القسم	: تعليم اللغة العربية
الكلية	: التربية و علوم التعليم
رقم القيد	: ٢٣٠٢٠٢١٠٠٣٣
إسم الوالدين	: أمين فمبودي
الأب	: أمين فمبودي
الأم	: زمرة
مراحل التعليم	:
	- المدرسة الابتدائية السلافية سيداريجا
	- المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الأمانة كندال
	- المدرسة الثانوية الإسلامية دار الأمانة كندال
	- جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية
الخبرة التنظيمية	: -

